

Η Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου παρουσίασε την έκδοση «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος - Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή» (ΒΙΝΤΕΟ)

[/ Αγιορείτικα](#)



Η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου προέβη στην παρουσίαση της έκδοσης με τίτλο «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος - Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή», η οποία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 17 Ιουνίου στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, με τη συμμετοχή ιεραρχών, ιερέων, μοναχών, μοναζουσών και ιεροψαλτών.

Δείτε ένα απόσπασμα στο παρακάτω βίντεο και ολόκληρη την εκδήλωση μπορείτε να βρείτε από την Πέμπτη στο ondemand περιεχόμενο της [remptousiatv](#)

Στην εκδήλωση μίλησαν, ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ο Ιερομόναχος Αντίπας, Γέροντας του Ιερού Ιβηρίτικου Κελλίου Αγίας Άννης Καρυών και ο Γεώργιος Κωνσταντίνου, Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.



Χαιρετισμό απηύθυνε ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Απόστολος Νικολαΐδης.



Ακόμη, στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου, Ελευθέριος Χρυσόχοος, και ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ρωγών κ. Φιλόθεος.

Παρευρέθηκαν οι Σεβ. Μητροπολίτες Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, Αργολίδος κ. Νεκτάριος, Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεος, Κινσάσας κ. Θεοδόσιος, ο Θεοφιλ. Επίσκοπος Κλαυδιουπόλεως κ. Ιάκωβος, ο Αρχιμανδρίτης π. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Διευθυντής του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πολιτικοί και καλλιτέχνες.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΙΡΦΙΡΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Χαιρετισμοί

- Οικουμενικού Πατριάρχου
κ.κ. Βαρθολομαίου
- Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος
κ.κ. Ιερωνύμου

Όμιλίες

- Αρχιμανδρίτου Έφραίμ,
Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου
- Ιερομονάχου Αντίπα,
Γέροντος Ιερού Ίβηριτικού Κελλίου Αγίας Άννης Καρυών
- Γεωργίου Κωνσταντίνου,
Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Ψαλλόμενοι ύμνοι

«Ανελήφθης ἐν δόξῃ»,
ἦχος Δ', ἀπολυτίκιον ἐορτῆς τῆς Ἀναλήψεως.

Ἀνοιξαντάρια, ἦχος πλ. Δ', μέλος ἀρχαῖον,
σύντμηση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

«Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα», «Ἄνταλεῖς τὸ πνεῦμα»,
ψάλλει ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία
μὲ χοράρχη τὸν κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου.

«Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. Δόξα»,
ψάλλει ὁ Ἰωάννης Χασανίδης,
πρωτοψάλτης τῆς Ἱ.Μ. Αγίας Θεοδώρας, Θεσσαλονίκη.

«Καὶ νῦν. Ἀλληλούια»,
ψάλλει ὁ Χρήστος Χαλκιάς,
πρωτοψάλτης τοῦ Ἱ.Ν. Παναγίας Δεξιᾶς, Θεσσαλονίκη.

Πολυέλεος «Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ»,
τετράηχος (πλ. Α', λέγετος, Δ' καὶ πλ. Δ')
ψάλλουν ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία,
ὁ Ἰωάννης Χασανίδης καὶ ὁ Χρήστος Χαλκιάς.

«Μὴ καταστρέψης με», «Μεταβολὴ τῶν θλιβομένων»,
ἦχος Βαρύς, τροπάρια παρακλητικοῦ κανόνος τῆς Παναγίας,
ἀγιορειτικὴ προφορικὴ καταγραφή,
ψάλλουν ὁ Ἰωάννης Χασανίδης καὶ ὁ Χρήστος Χαλκιάς.

«Αἱ γενεαὶ πάσαι, Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὄροι»,
ἦχος Α', καταβασία ἐορτῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου,
μέλος Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή,
ψάλλει ὁ Ἰωάννης Χασανίδης.

«Ἄξιόν ἐστιν»,
ἦχος πλ. Δ',
Μέλος Χαράλαμπος Παπανικολάου.

«Τούς τοῦ Ἄθω πατέρας»,
ἦχος Α', ἀπολυτίκιον ἐορτῆς
τῶν Ἀγιορειτῶν Ὁσίων.

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΟΦΙΣΤΕΣ
κ. Alexander (Alasdair)
Cross

ΣΟΦΙΣΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ

Pemptousia TV



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

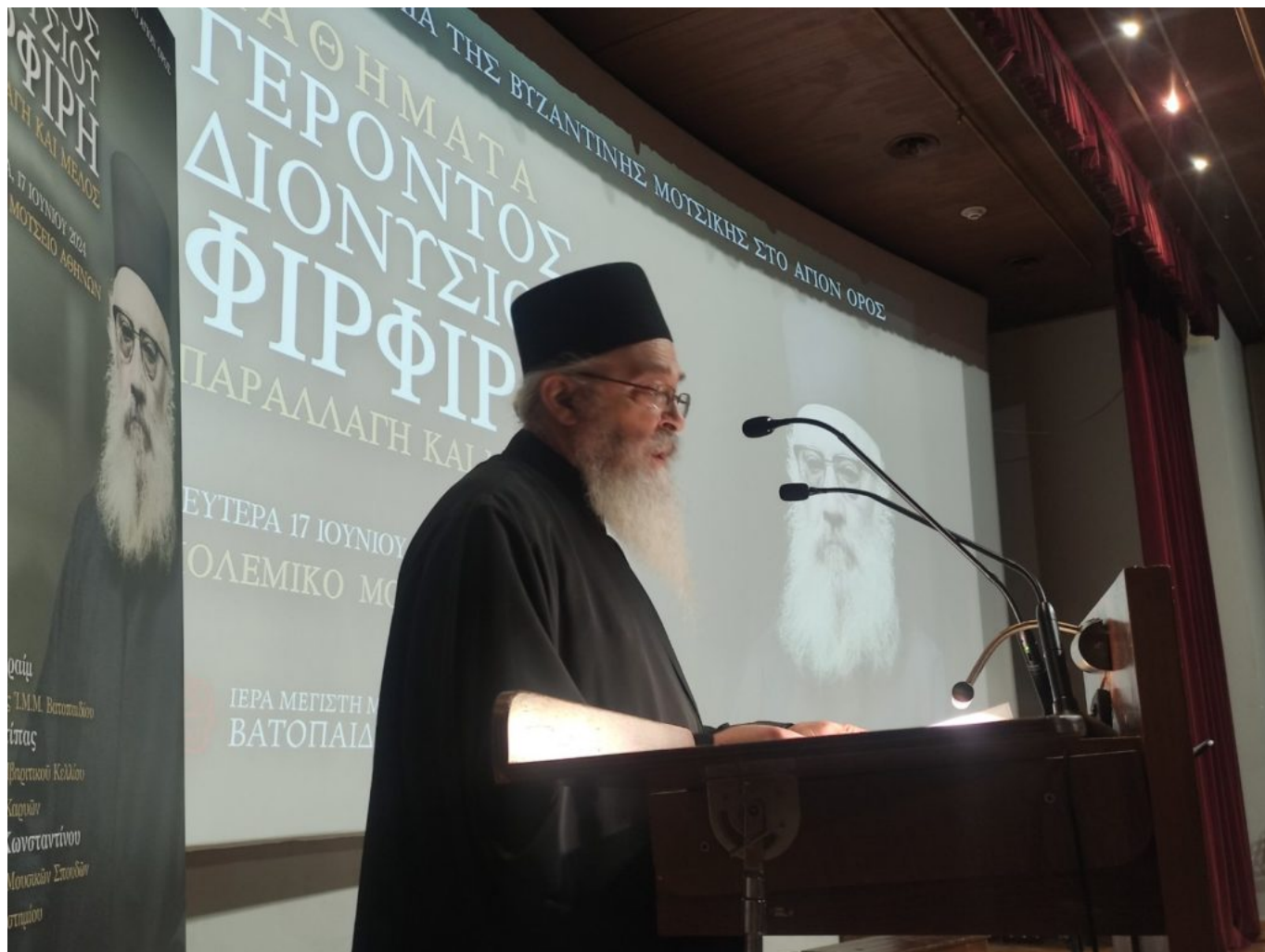


ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ











Απόδοση ύμνων

Ακολούθησε η απόδοση ύμνων. Τους ύμνους απέδωσαν ο κ. Ιωάννης Χασανίδης, Πρωτοψάλτης της Ιεράς Μονής Αγίας Θεοδώρας Θεσσαλονίκης, ο κ. Χρήστος Χαλκιάς, Πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Παναγίας Δεξιάς Θεσσαλονίκης και η **Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία** υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Γεώργιου Κωνσταντίνου.

Ο μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής

Ο μουσικότατος και ηδύμολπος, μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής με το πλούσιο χάρισμά του «χαρακτήρισε» και «ανέδειξε» το γνήσιο Αγιορειτικό ψαλτικό ύφος, προς ωφέλεια του μουσικόφιλου κοινού και κυρίως των ψαλτών του Ιερού Αναλογίου και όσων σπουδάζουν τη Βυζαντινή Μουσική.



Η έκδοση αυτή, που πρόκειται στην ουσία για **μαθήματα** (παραλλαγή και μέλος) που έκανε ο μακαριστός π. Διονύσιος σε Αγιορείτες μοναχούς, τα οποία παραδίδονται, με την βοήθεια της τεχνολογίας, είναι μια καινοτόμος δράση μέσα από video (μουσική παρασήμανση) και τον ήχο (προφορικότητα) σε κάθε φθόγγο, κάθε βήμα της διαδρομής των μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου

Φιρφιρή.

Είναι ένα εργαλείο πολύτιμο και μοναδικό στη μύηση των ενδιαφερομένων, με τη διττή προσέγγιση των ύμνων, μέσα από την παραλλαγή και το μέλος. Η πρωτόπορος και μεγαλειώδης αυτή παιδαγωγική μέθοδος παύει να είναι μια απλή «μέθοδος άνευ διδασκάλου»: στα Μαθήματα που παραδίδονται εδώ λειτουργούν ταυτόχρονα και βηματικά (χαρακτήρα-χαρακτήρα) τόσο η όραση όσο και η ακοή του ενδιαφερομένου.



Προσεγγίζεται η μουσική σύνθεση συγχρόνως με εικόνα και ήχο, με γραφή και προφορικότητα, με παρασήμευση και ψαλμώδηση· βήμα-βήμα, φθόγγο-φθόγγο και σε όλες τις χρονικές εκφάνσεις, παρέχοντας τη δυνατότητα εμβάθυνσης στα ιδιώματα του ήχου αλλά και στο πως και το γιατί της μουσικής έκφρασης και των διαστημάτων.

Η έκδοση (βιβλίο και ψηφιακή κάρτα USB) με τα video μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου Φιρφιρή δόθηκαν δωρεάν στο πολυπληθές κοινό.

Στο τέλος πραγματοποιήθηκε βράβευση του Φώτιου Κετσετζής, Άρχοντος Πρωτοψάλτη της Αρχιεπισκοπής Αμερικής για την πολυετή και καλλίκαρπη προσφορά του στην ψαλτική τέχνη.

Διαβάστε ακόμη:

[Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιο Όρος - Πλήθος κόσμου στα «Μαθήματα του Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή»](#)