18/06/2024

Η Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου παρουσίασε την έκδοση «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος – Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή» (ΒΙΝΤΕΟ)

/ Αγιορείτικα

Η Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου προέβη στην παρουσίαση της έκδοσης με τίτλο «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος – Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή», η οποία πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 17 Ιουνίου στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών, με τη συμμετοχή ιεραρχών, ιερέων, μοναχών, μοναζουσών και ιεροψαλτών.

Δείτε ένα απόσπασμα στο παρακάτω βίντεο και ολόκληρη την εκδήλωση μπορείτε να βρείτε από την Πέμπτη στο ondemand περιεχόμενο της pemptousiatv

(www.pemptousia.tv)

Στην εκδήλωση μίλησαν, ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ο Ιερομόναχος Αντίπας, Γέροντας του Ιερού Ιβηρίτικου Κελλίου Αγίας Άννης Καρυών και ο Γεώργιος Κωνσταντίνου, Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Απόστολος Νικολαΐδης.

Ακόμη, στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου, Ελευθέριος Χρυσοχόος, και ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ρωγών κ. Φιλόθεος.

Παρευρέθηκαν οι Σεβ. Μητροπολίτες Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, Αργολίδος κ. Νεκτάριος, Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεος, Κινσάσας κ. Θεοδόσιος, ο Θεοφιλ. Επίσκοπος Κλαυδιουπόλεως κ. Ιάκωβος, ο Αρχιμανδρίτης π. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Διευθυντής του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πολιτικοί και καλλιτέχνες.

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί

- ***Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου***
  κ.κ. Βαρθολομαίου

- ***Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος***
  κ.κ. Ἱερωνύμου

Ὁμιλίες

- ***Ἀρχιμανδρίτου Ἐφραίμ,***
  Καθηγουμένου τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου

- ***Ἱερομονάχου Ἀντίπα,***
  Γέροντος Ἱεροῦ Ἰβηριτικοῦ Κελλίου Ἁγίας Ἄννης Καριῶν

- ***Γεωργίου Κωνσταντίνου,***
  Δρ. Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν Ἰονίου Πανεπιστημίου

Ψαλλόμενοι ὕμνοι

«Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ»,
ἦχος Δ΄, ἀπολυτίκιον ἑορτῆς τῆς Ἀναλήψεως.

Ἀνοιξαντάρια, ἦχος πλ. Δ΄, μέλος ἀρχαῖον,
σύντμηση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

«Ἀνοίξαντός σου την χεῖρα», «Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα»,
ψάλλει ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία
μὲ χοράρχη τὸν κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου.

«Πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. Δόξα»,
ψάλλει ὁ Ἰωάννης Χασανίδης,
πρωτοψάλτης τῆς Ἱ.Μ. Ἁγίας Θεοδώρας, Θεσσαλονίκη.

«Καὶ νῦν. Ἀλληλούια»,
ψάλλει ὁ Χρῆστος Χαλκιᾶς,
πρωτοψάλτης τοῦ Ἱ.Ν. Παναγίας Δεξιᾶς, Θεσσαλονίκη.

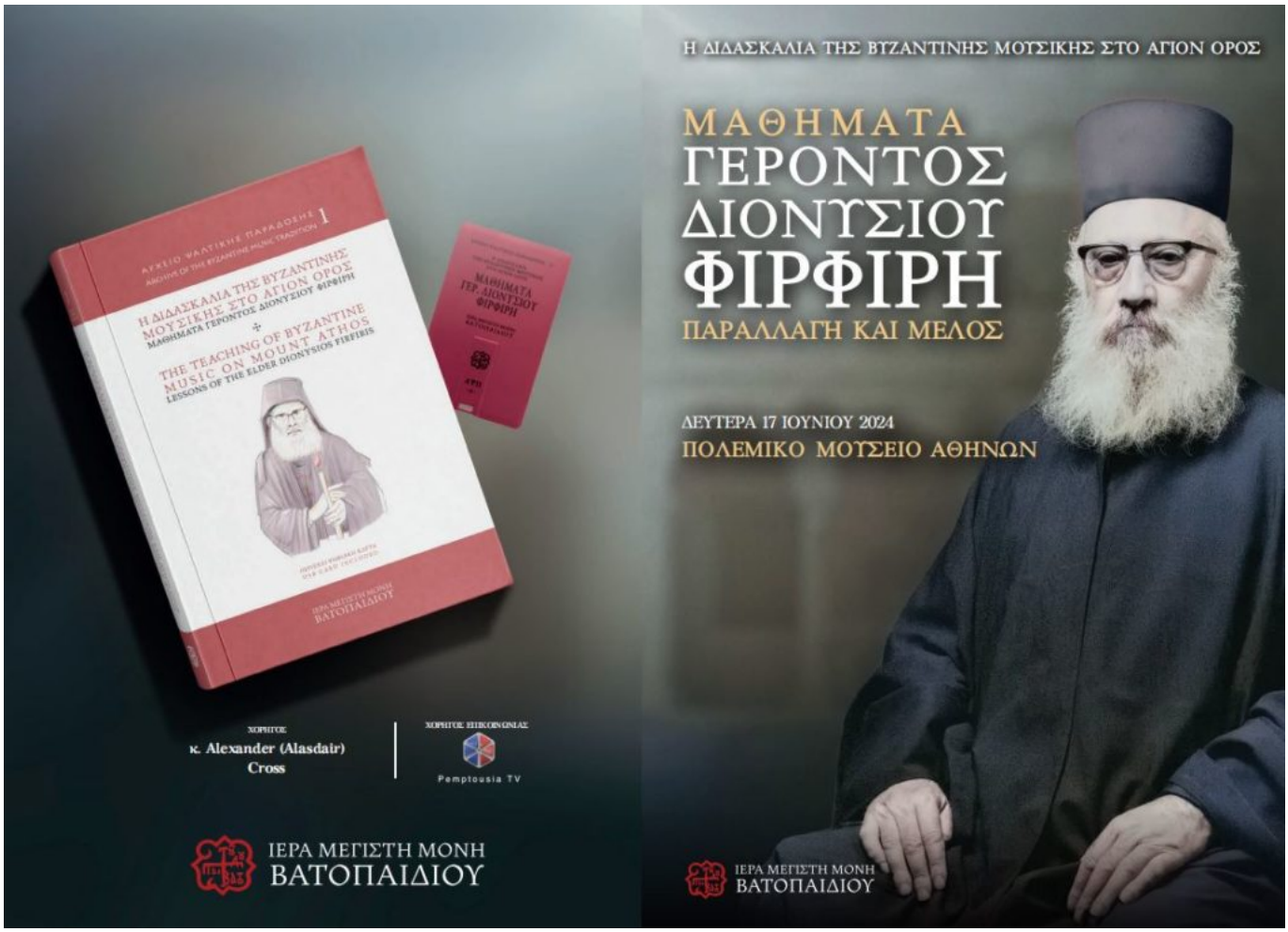
Πολυέλεος «Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ»,
τετράηχος (πλ. Α΄, λέγετος, Δ΄ καὶ πλ. Δ΄)
Ψάλλουν ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία,
ὁ Ἰωάννης Χασανίδης καὶ ὁ Χρῆστος Χαλκιᾶς.

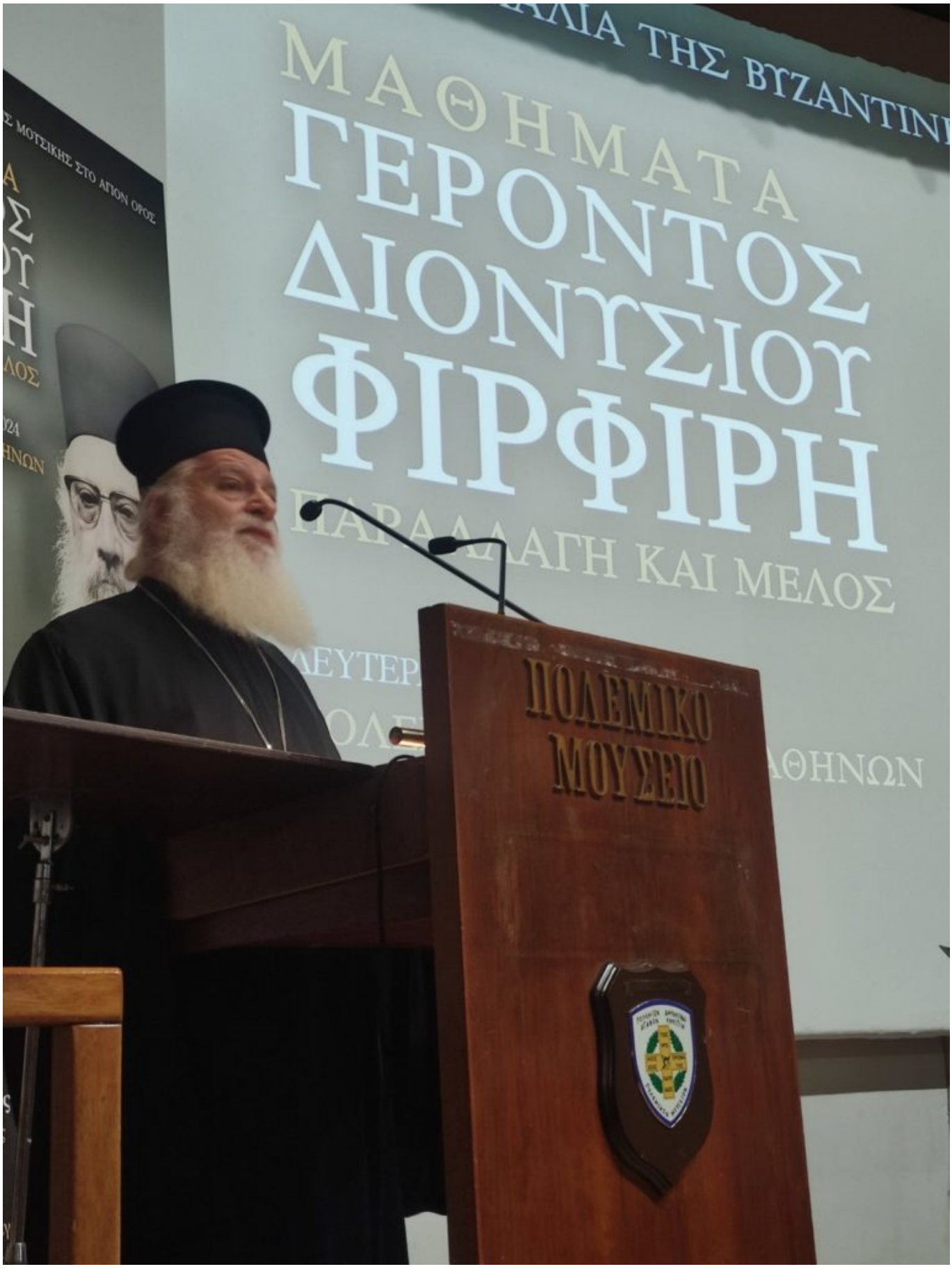
«Μὴ καταπιστεύσῃς με», «Μεταβολὴ τῶν θλιβομένων»,
ἦχος Βαρύς, τροπάρια παρακλητικοῦ κανόνος τῆς Παναγίας,
ἁγιορειτικὴ προφορικὴ καταγραφή,
ψάλλουν ὁ Ἰωάννης Χασανίδης καὶ ὁ Χρῆστος Χαλκιᾶς.

«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι, Νενίκηνται τῆς φύσεως οἱ ὅροι»,
ἦχος Α΄, καταβασία ἑορτῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου,
μέλος Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρῆ,
ψάλλει ὁ Ἰωάννης Χασανίδης.

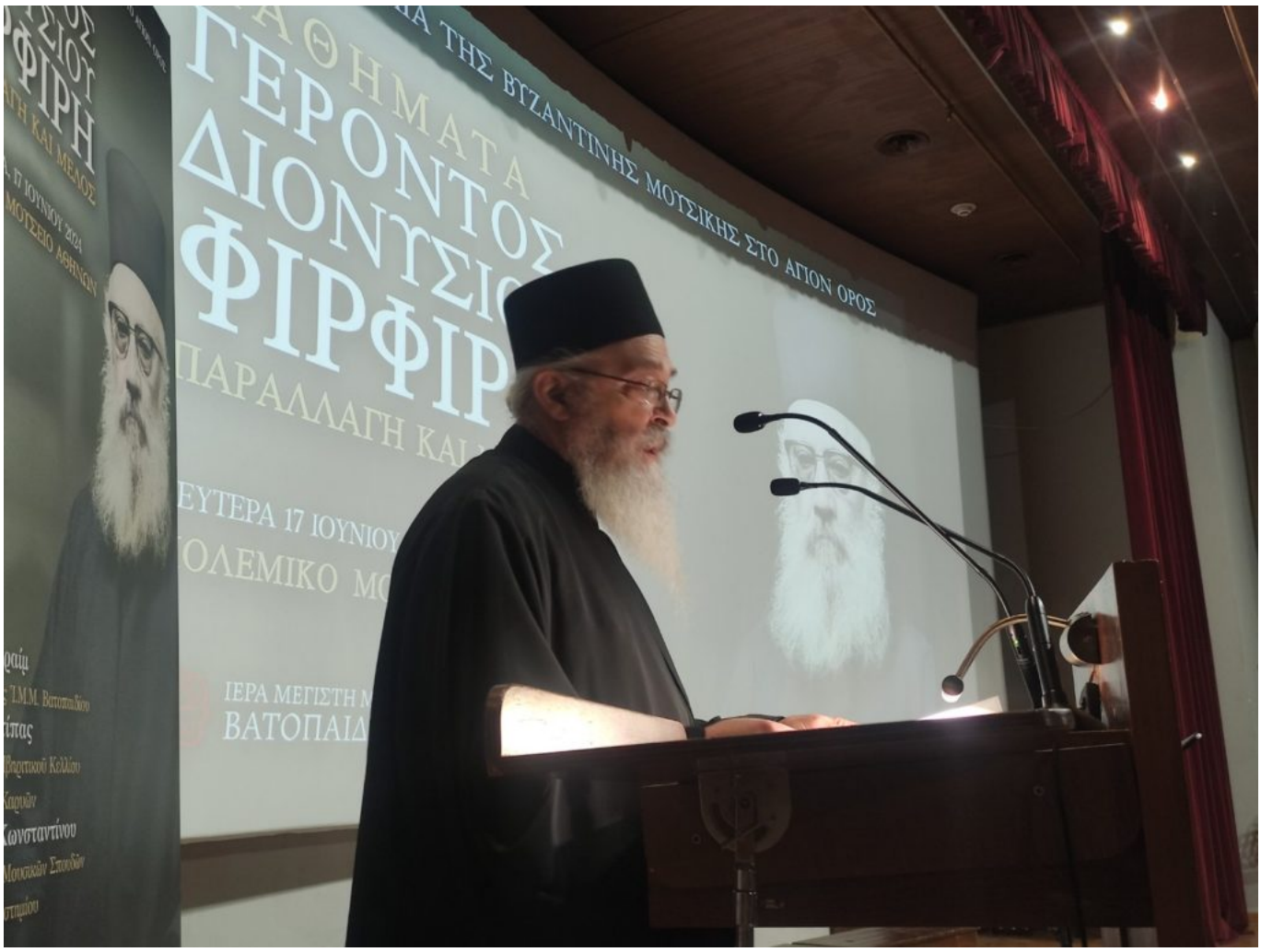
«Ἄξιόν ἐστιν»,
ἦχος πλ. Δ΄,
Μέλος Χαραλάμπους Παπανικολάου.

«Τοὺς τοῦ Ἄθω πατέρας»,
ἦχος Α΄, ἀπολυτίκιον ἑορτῆς
τῶν Ἁγιορειτῶν Ὁσίων.


Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024
ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΡΧΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ 1
Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΙΡΦΙΡΗ
THE TEACHING OF BYZANTINE MUSIC ON MOUNT ATHOS
LESSONS OF THE ELDER DIONYSIOS FIRFIRIS
ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΧΟΡΗΓΟΣ
κ. Alexander (Alasdair) Cross
ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Pemptousia TV
ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ
ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ


ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ
ΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ
ΠΟΛΕΜΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ


ΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟ
ΦΙΡΦΙΡ
ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ
ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΟΛΕΜΙΚΟ
ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔ

ΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΕΡΟΝΤΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
ΦΙΡΦΙΡΗ
ΠΑΡΑΛΛΑ
ΑΓΙΟΥ ΜΕΛΕΤΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ 17
ΠΟΛΕ
ΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Απόδοση ύμνων

Ακολούθησε η απόδοση ύμνων. Τους ύμνους απέδωσαν ο κ. Ιωάννης Χασανίδης, Πρωτοψάλτης της Ιεράς Μονής Αγίας Θεοδώρας Θεσσαλονίκης, ο κ. Χρήστος Χαλκιάς, Πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Παναγίας Δεξιάς Θεσσαλονίκης και η **Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία** υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Γεώργιου Κωνσταντίνου.

Ο μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής

Ο μουσικότατος και ηδύμολπος, μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής με το πλούσιο χάρισμά του «χαρακτήρισε» και «ανέδειξε» το γνήσιο Αγιορειτικό ψαλτικό ύφος, προς ωφέλεια του μουσικόφιλου κοινού και κυρίως των ψαλτών του Ιερού Αναλογίου και όσων σπουδάζουν τη Βυζαντινή Μουσική.

Η έκδοση αυτή, που πρόκειται στην ουσία για **μαθήματα** (παραλλαγή και μέλος) που έκανε ο μακαριστός π. Διονύσιος σε Αγιορείτες μοναχούς, τα οποία παραδίδονται, με την βοήθεια της τεχνολογίας, είναι μια καινοτόμος δράση μέσα από video (μουσική παρασήμανση) και τον ήχο (προφορικότητα) σε κάθε φθόγγο, κάθε βήμα της διαδρομής των μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου

Φιρφιρή.

Είναι ένα εργαλείο πολύτιμο και μοναδικό στη μύηση των ενδιαφερομένων, με τη διττή προσέγγιση των ύμνων, μέσα από την παραλλαγή και το μέλος. Η πρωτοπόρος και μεγαλειώδης αυτή παιδαγωγική μέθοδος παύει να είναι μια απλή «μέθοδος άνευ διδασκάλου»: στα Μαθήματα που παραδίδονται εδώ λειτουργούν ταυτόχρονα και βηματικά (χαρακτήρα-χαρακτήρα) τόσο η όραση όσο και η ακοή του ενδιαφερομένου.

Προσεγγίζεται η μουσική σύνθεση συγχρόνως με εικόνα και ήχο, με γραφή και προφορικότητα, με παρασήμανση και ψαλμώδηση· βήμα-βήμα, φθόγγο-φθόγγο και σε όλες τις χρονικές εκφάνσεις, παρέχοντας τη δυνατότητα εμβάθυνσης στα ιδιώματα του ήχου αλλά και στο πως και το γιατί της μουσικής έκφρασης και των διαστημάτων.

Η έκδοση (βιβλίο και ψηφιακή κάρτα USB) με τα video μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου Φιρφιρή δόθηκαν δωρεάν στο πολυπληθές κοινό.

Στο τέλος πραγματοποιήθηκε βράβευση του Φώτιου Κετσετζής, Άρχοντος Πρωτοψάλτη της Αρχιεπισκοπής Αμερικής για την πολυετή και καλλίκαρπη προσφορά του στην ψαλτική τέχνη.

Διαβάστε ακόμη:

Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιο Όρος – Πλήθος κόσμου στα «Μαθήματα του Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή»