

Καταληκτήρια Εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αιτωλίας και Ακαρνανίας



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η καταληκτήρια εορταστική εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Μεσολογγίου «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης» της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, με αφορμή την λήξη των μαθημάτων του τρέχοντος σχολικού έτους, το απόγευμα της Τετάρτης 19ης Ιουνίου 2024, στον προαύλιο χώρο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.

Στο πρώτο μέρος το χορωδιακό σύνολο κατωτέρων τάξεων παρουσίασε μελωδικές ασκήσεις και ύμνους, υπό την διεύθυνση του κ. Αλεξίου Ζαρζάνη. Στο δεύτερο μέρος οι μαθητές των ανωτέρων τάξεων παρουσίασαν ύμνους από την εορτή της Πεντηκοστής, υπό την διεύθυνση του Πρωτοπρ. Χρήστου Μουσελίμη και στο τρίτο μέρος οι μαθητές της Σχολής ερμήνευσαν παραδοσιακά τραγούδια, με τη συνοδεία του μουσικού συνόλου των παραδοσιακών οργάνων της Σχολής, υπό την διεύθυνση

του κ. Χρήστου Ζήση.

Κατά το κλείσιμο της εκδήλωσης ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας **κ. Δαμασκηνός** ανέφερε, ότι έχει καταστεί πλέον θεσμός αυτή η καταληκτήρια εκδήλωση, που την περιμένουμε όλοι με ιδιαίτερη χαρά. Κάθε χρόνο αυτή η εκδήλωση καταδεικνύει με τον πιο περίτρανο τρόπο την εργασία που επιτελέστηκε για ένα εκπαιδευτικό έτος σε αυτήν εδώ την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της τοπικής μας Εκκλησίας, εδώ στην Ιερά Πόλη του Μεσολογγίου, που μπορεί να μετρά λίγα χρόνια ζωής, αλλά εντούτοις έχει καταξιωθεί και με την προσφορά των καθηγητών και με την επίδοση των σπουδαστών και με την στήριξη των γονέων. Νομίζω, ότι αυτή η εκδήλωση όχι μόνο μας εύφρανε τις καρδιές, αλλά προκάλεσε και την δικαιολογημένη εν Χριστώ καύχηση, την οποία και εγώ εβίωσα, αλλά είμαι σίγουρος ότι την βιώσατε και εσείς.

Ο Σεβασμιώτατος ευχαρίστησε θερμά τον Διευθυντή της Σχολής κ. Νεκτάριο Δροσοπαναγιώτη, λέγοντας ότι «στο πρόσωπο του Διευθυντού δεν βρίσκουμε μόνο έναν άνθρωπο με διοικητικά προσόντα, αλλά ένα πιστό μέλλος της Εκκλησίας με φόβο Θεού και με πνευματική εσωτερική κατάσταση τέτοια που να τον καταξιώνει να υπηρετεί με συνέπεια, με φόβο Θεού και με πλήρη πραγματικά επίγνωση του ρόλου που διαδραματίζει». Επίσης ευχαρίστησε ιδιαίτερα όλο το διδακτικό προσωπικό και εξήρε το έργο που επιτελούν.

Μιλώντας για τους σπουδαστές της Σχολής, τους συνεχάρη και τους επένεσε για τις επιδόσεις τους, λέγοντας μεταξύ άλλων, ότι: «τα πρόσωπα τους λάμπουν και εγώ αισθάνομαι, ότι αυτή είναι η μεγαλύτερη προσφορά της Σχολής στους μαθητές της. Φέρουν μέσα τους πλέον το ήθος και το ύφος αυτής της ιεράς τέχνης, που ακτινοβολεί πρώτα στα πρόσωπά τους και έπειτα εκφράζεται με το τάλαντο της φωνής που αποδίδει αυτούς τους ύμνους και τα παραδοσιακά τραγούδια. Στα πρόσωπά τους ακτινοβολεί η αγάπη τους προς το Θεό. Στα πρόσωπα τους ακτινοβολεί η αγάπη τους για αυτή την τέχνη, αλλά και για όλα όσα διδάχθηκαν έμμεσα ή άμεσα. Άμεσα είναι ιερή τέχνη του Δαμασκηνού. Έμμεσα είναι τα δόγματα της πίστης, οι Άγιοί μας, το εκκλησιαστικό ήθος. Είναι θα έλεγα αυτή η αγγελομίμητη προσφορά και παρουσία, γιατί αυτή η τέχνη μπορεί να εκφράζεται από τους ανθρώπους στη γη, αλλά προσφέρεται και από τους αγγέλους ως δοξολογία στον θρόνο της Τρισηλίου Θεότητας».

Ο Σεβασμιώτατος απένειμε τους Επαίνους στους αριστεύσαντες σπουδαστές στις προαγωγικές εξετάσεις του Ιουνίου, τα Πτυχία και τα Διπλώματα στους αποφοιτήσαντες σπουδαστές του περσινού έτους, ενώ τίμησε δύο από τα ιδρυτικά μέλη της Σχολής, τον αείμνηστο Χριστόφορο Πριόβολο και τον κ. Νικόλαο Λιάλιο για την σημαντική προσφορά τους στην εύρυθμη λειτουργία της Σχολής.

[Πατήστε ΕΔΩ για περισσότερες φωτογραφίες](#)