

## Πανηγυρικά ολοκληρώθηκε η χρονιά στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Δημητριάδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



**Με εξαιρετική επιτυχία, πραγματοποιήθηκαν, την Πέμπτη 20 Ιουνίου, στο Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλίας, οι Πτυχιακές και Διπλωματικές εξετάσεις της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, με τις οποίες ολοκληρώθηκε η φετινή ακαδημαϊκή χρονιά. Τις εξετάσεις ευλόγησε με την παρουσία του ο Σεβ. Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, ενώ τιμητικώς παρέστη ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροσαλτών Ελλάδος κ. Κωνσταντίνος Πολίτης.**

Οι εξετάσεις πραγματοποιήθηκαν ενώπιον Εξεταστικής Επιτροπής, που όρισε το Υπουργείο Πολιτισμού και αποτελούταν από τους:

Αρχιμ. Επιφάνιο Οικονόμου, Δ/ντή της Σχολής, Πρόεδρο,

Πρωτ. Αθανάσιο Τύμπα, Δ/ντή της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Τρίκκης, Γαρδικίου & Πύλης, Μέλος,

Ανδρέα Ιωακείμ, Δ/ντή του Ωδείου Εκκλησιαστικής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «Γερμανός ο Μελωδός» και Λαμπαδάριο του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Λαμίας, Μέλος,

Ευάγγελο Παυλίδη, Θεολόγο, Καθηγητή Βυζ. Μουσικής, Υποδ/ντή του Μουσικού Σχολείου Βόλου και Λαμπαδάριο του Ιερού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Βόλου, Μέλος και

Γεώργιο Λεμονόπουλο, Καθηγητή Βυζ. Μουσικής και Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Αγίου Δημητρίου Ελασσόνας, Μέλος.

Το Υπουργείο Πολιτισμού εκπροσώπησε η κ. Μαρία -Δέσποινα Λουκίδου, Καθηγήτρια Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Βόλου.



**Στις εξετάσεις συμμετείχαν δεκαπέντε (15) σπουδαστές, εκ των οποίων οι έξι (6) διεκδίκησαν το Πτυχίο και οι εννέα (9) το Δίπλωμα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής. Άπαντες εκτέλεσαν άψογα το πρόγραμμά τους και απέσπασαν τον δίκαιο έπαινο της Επιτροπής και το θερμό χειροκρότημα των συμμετεχόντων.**

Συγκεκριμένα, Πτυχίο Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής κατέκτησαν οι σπουδαστές:

Επαμεινώνδας Ζώνζηλος, Σπυρίδων Καραλής, Αγγελική Μαλλιάκη, Δημήτριος Μπλέτσας, Λάμπρος Τσατσαράγγος και Διάκονος Απόστολος Χατζηγεωργίου.

Δίπλωμα Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής κατάκτησαν οι σπουδαστές:

Χαρίκλεια Γκουτζίμπα, Γεώργιος Κίτσιος, Δημήτριος Κλειδωνάρης, Ξενοφών Πέτσης, Άννα - Γεωργία Πλακαρού, Αλέξανδρος Ρηγάκης, Δημήτριος - Ραφαήλ Τσατσανάκος, Αθανάσιος Χαβιάς και Κωνσταντίνος Χαραμής.

Ειδικό Βραβείο εξαιρετικής απόδοσης κατέκτησαν οι κάτωθι νέοι Διπλωματούχοι:

Χαρίκλεια Γκουτζίμπα, επ' ονόματι της Αγίας Κασσιανής της Υμνογράφου.

Ξενοφών Πέτσης, επ' ονόματι του αιμνήστου Πρωτοψάλτου Γεωργίου Καποδίστρια.

Δημήτριος -Ραφαήλ Τσατσανάκος, επ' ονόματι του αιμνήστου Πρωτοψάλτου Στυλιανού Σιώκου και

Κωνσταντίνος Χαραμής, επ' ονόματι του αιμνήστου Πρωτοψάλτου Στεφάνου Μιχάλη.



Στο τέλος της εξεταστικής διαδικασίας χαιρετισμό απηύθυνε **ο Σεβ. Ποιμενάρχης κ. Ιγνάτιος**, ο οποίος ευχαρίστησε τα μέλη της Επιτροπής για την τιμητική παρουσία τους, εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την πρόοδο της Σχολής και τόνισε ότι *«η Βυζαντινή Μουσική δεν είναι απλώς μία τέχνη και επιστήμη, αλλά Θείο δώρο, για την συμμετοχή στην Λατρεία της Εκκλησίας μας. Οι Ιεροψάλτες είναι συλλειτουργοί μας και φέρουν στους ώμους τους τον λαό μας»*. Ο Σεβασμιώτατος μίλησε για το απαράμιλλο ύφος της Ψαλτικής τέχνης, κάλεσε, όμως, τους σπουδαστές να υιοθετήσουν και το ιεροψαλτικό ήθος, να αγαπήσουν το ιερό αναλόγιο και να αξιοποιήσουν το τάλαντο που τους έδωσε ο Θεός, συνεχίζοντας την μελέτη και την σπουδή.





Στο τέλος των εξετάσεων **ο Δ/ντής της Σχολής Αρχιμ. Επιφάνιος Οικονόμου** συνεχάρη τους νέους Πτυχιούχους και Διπλωματούχους για την επιτυχία τους, αλλά και την πολυχρόνια σπουδή τους στην Σχολή, επαίνεσε την αγάπη και το μεράκι τους για την Ψαλτική τέχνη και τους κάλεσε να συνεχίσουν την σπουδή, να στελεχώσουν ιερά αναλόγια και να αποδίδουν την δέουσα ευγνωμοσύνη στους δασκάλους τους, οι οποίοι, επί χρόνια πολλά κοπίασαν κοντά τους. Ευχαρίστησε, τέλος, τα εκλεκτά μέλη της Επιτροπής για την καθοριστική συμβολή τους στην άψογη εξέλιξη της εξεταστικής διαδικασίας.











