

Στην Remptousia TV ολόκληρη η εκδήλωση «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος - Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή»

/ [Αγιορείτικα](#)



Πλήθος κόσμου, ανάμεσά τους ιεράρχες, ιερείς, μοναχοί, μοναχές και ιεροψάλτες παραβρέθηκαν στην εκδήλωση για την παρουσίαση της έκδοσης με τίτλο «Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιον Όρος - Μαθήματα Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή», η οποία πραγματοποιήθηκε από την [Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου](#), τη Δευτέρα 17 Ιουνίου στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών.

Παρακολουθήστε ολόκληρη την εκδήλωση ΕΔΩ

Στην εκδήλωση μίλησαν, ο **Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Αρχιμανδρίτης Εφραίμ**, ο Ιερομόναχος Αντίπας, Γέροντας του Ιερού Ιβηρίτικου Κελλίου Αγίας Άννης Καρυών και ο Γεώργιος Κωνσταντίνου, Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου.



Χαιρετισμό απηύθυνε ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, Απόστολος Νικολαΐδης.



Ακόμη, στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό ο εκπρόσωπος του Οικουμενικού Πατριάρχη, Πρωτοπρεσβύτερος του Οικουμενικού Θρόνου, Ελευθέριος Χρυσόχοος, και ο εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Ρωγών κ. Φιλόθεος.

Παρευρέθηκαν οι Σεβ. Μητροπολίτες Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, Αργολίδος κ. Νεκτάριος, Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ. Τιμόθεος, Κινσάσας κ. Θεοδόσιος, ο Θεοφιλ. Επίσκοπος Κλαυδιουπόλεως κ. Ιάκωβος, ο Αρχιμανδρίτης π. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Διευθυντής του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, πολιτικοί και καλλιτέχνες.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΙΡΦΙΡΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Χαιρετισμοί

- Οικουμενικού Πατριάρχου
κ.κ. Βαρθολομαίου
- Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος
κ.κ. Ιερωνύμου

Όμιλίες

- Αρχιμανδρίτου Έφραίμ,
Καθηγουμένου της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου
- Ιερομονάχου Αντίπα,
Γέροντος Ιερού Ίβηριτικού Κελλίου Αγίας Άννης Καρυών
- Γεωργίου Κωνσταντίνου,
Δρ. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου

Ψαλλόμενοι ύμνοι

«Ανελήφθης έν δόξη»,
ήχος Δ', άπολυτίκιον έορτής της Αναλήψεως.

Άνοιξαντάρια, ήχος πλ. Δ', μέλος άρχαϊόν,
σύντμηση Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

«Ανοιξαντός σου την χείρα», «Άνταλεϊς τό πνεύμα»,
ψάλλει ή Έλληνική Βυζαντινή Χορωδία
μέ χοράρχη τόν κ. Γεώργιο Κωνσταντίνου.

«Πάντα έν σοφία έποίησας. Δόξα»,
ψάλλει ό Ιωάννης Χασανίδης,
πρωτοψάλτης της Ι.Μ. Αγίας Θεοδώρας, Θεσσαλονίκη.

«Καί νύν. Αλληλούϊα»,
ψάλλει ό Χρήστος Χαλκιάς,
πρωτοψάλτης τού Ι.Ν. Παναγίας Δεξιιάς, Θεσσαλονίκη.

Πολυέλεος «Έξομολογείσθε τώ Κυρίω»,
τετράηχος (πλ. Α', λέγετος, Δ' και πλ. Δ')
ψάλλουν ή Έλληνική Βυζαντινή Χορωδία,
ό Ιωάννης Χασανίδης και ό Χρήστος Χαλκιάς.

«Μή καταπιστεύσης με», «Μεταβολή των θλιβομένων»,
ήχος Βαρύς, τροπάριο παρακλητικού κανόνος της Παναγίας,
άγιορειτική προφορική καταγραφή,
ψάλλουν ό Ιωάννης Χασανίδης και ό Χρήστος Χαλκιάς.

«Αί γενεαί πάσαι, Νενίκηνται της φύσεως οί όροι»,
ήχος Α', καταβασία έορτής Κοιμήσεως της Θεοτόκου,
μέλος Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή,
ψάλλει ό Ιωάννης Χασανίδης.

«Άξιόν έστιν»,
ήχος πλ. Δ',
Μέλος Χαράλαμπος Παπανικολάου.

«Τούς τού Άθω πατέρας»,
ήχος Α', άπολυτίκιον έορτής
τών Άγιορειτών Όσίων.

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΙΡΦΙΡΗ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΣΟΦΙΣΤΕΣ
κ. Alexander (Alasdair)
Cross

ΣΟΦΙΣΤΕΣ
Pemptousia TV



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

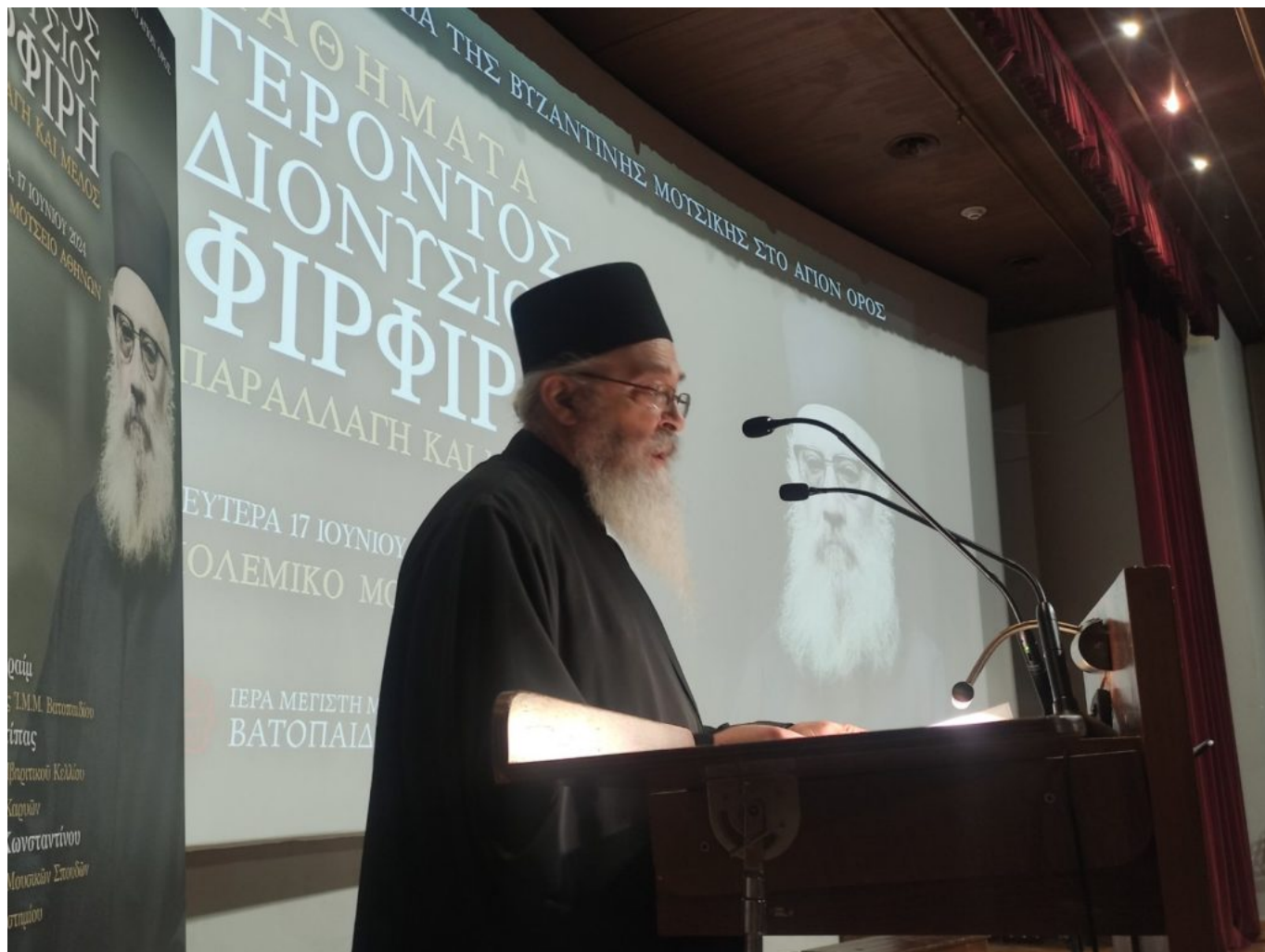


ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ
ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ











Απόδοση ύμνων

Ακολούθησε η απόδοση ύμνων. Τους ύμνους απέδωσαν ο κ. Ιωάννης Χασανίδης, Πρωτοψάλτης της Ιεράς Μονής Αγίας Θεοδώρας Θεσσαλονίκης, ο κ. Χρήστος Χαλκιάς, Πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Παναγίας Δεξιάς Θεσσαλονίκης και η **Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία** υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτη κ. Γεώργιου Κωνσταντίνου.

Ο μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής

Ο μουσικότατος και ηδύμολπος, μακαρι-στός Γέροντας Διονύσιος Φιρφιρής με το πλούσιο χάρισμά του «χαρακτήρισε» και «ανέδειξε» το γνήσιο Αγιορειτικό ψαλτικό ύφος, προς ωφέλεια του μουσικόφιλου κοινού και κυρίως των ψαλτών του Ιερού Αναλογίου και όσων σπουδάζουν τη Βυζαντινή Μουσική.



Η έκδοση αυτή, που πρόκειται στην ουσία για **μαθήματα** (παραλλαγή και μέλος) που έκανε ο μακαριστός π. Διονύσιος σε Αγιορείτες μοναχούς, τα οποία παραδίδονται, με την βοήθεια της τεχνολογίας, είναι μια καινοτόμος δράση μέσα από video (μουσική παρασήμανση) και τον ήχο (προφορικότητα) σε κάθε φθόγγο,

κάθε βήμα της διαδρομής των μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου Φιρφιρή.

Είναι ένα εργαλείο πολύτιμο και μοναδικό στη μύηση των ενδιαφερομένων, με τη διττή προσέγγιση των ύμνων, μέσα από την παραλλαγή και το μέλος. Η πρωτοπόρος και μεγαλειώδης αυτή παιδαγωγική μέθοδος παύει να είναι μια απλή «μέθοδος άνευ διδασκάλου»: στα Μαθήματα που παραδίδονται εδώ λειτουργούν ταυτόχρονα και βηματικά (χαρακτήρα-χαρακτήρα) τόσο η όραση όσο και η ακοή του ενδιαφερομένου.



Προσεγγίζεται η μουσική σύνθεση συγχρόνως με εικόνα και ήχο, με γραφή και προφορικότητα, με παρασήμανση και ψαλμώδηση· βήμα-βήμα, φθόγγο-φθόγγο και σε όλες τις χρονικές εκφάνσεις, παρέχοντας τη δυνατότητα εμβάθυνσης στα ιδιώματα του ήχου αλλά και στο πως και το γιατί της μουσικής έκφρασης και των διαστημάτων.

Η έκδοση (βιβλίο και ψηφιακή κάρτα USB) με τα video μουσικών συνθέσεων-μαθημάτων του π. Διονυσίου Φιρφιρή δόθηκαν δωρεάν στο πολυπληθές κοινό.

Στο τέλος πραγματοποιήθηκε βράβευση του Φώτιου Κετσετζής, Άρχοντος Πρωτοψάλτη της Αρχιεπισκοπής Αμερικής για την πολυετή και καλλίκαρπη προσφορά του στην ψαλτική τέχνη.

Διαβάστε ακόμη:

Η διδασκαλία της βυζαντινής μουσικής στο Άγιο Όρος - Πλήθος κόσμου στα «Μαθήματα του Γέροντος Διονυσίου Φιρφιρή»