

Το 17ο Διεθνές Masterclass Ψαλτικής Ιασίου με τον Πρωτοψάλτη Δήμο Παπατσαλάκη

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Ρουμανίας](#)



Και φέτος θα πραγματοποιηθεί το 17ο Διεθνές Masterclass Ψαλτικής Τέχνης Ιασίου, τη μεγαλύτερη εκδήλωση στη Ρουμανία αφιερωμένη αποκλειστικά στη διδασκαλία και ερμηνεία της Ψαλτικής Τέχνης, από 15-19 Ιουλίου 2024.

Το φετινό σεμινάριο θα είναι πολύ ιδιαίτερο, διότι θα θιγούν φλέγοντα ζητήματα, όπως η Ψαλτική Μουσική στην ενορία, η σχέση ψαλτών και πιστών στη λατρεία, οι Μέθοδοι διδασκαλίας της Ψαλτικής Μουσικής. Για τους λόγους αυτούς έχουν προσκληθεί και θα συμμετέχουν σημαντικοί ερμηνευτές και ερευνητές της Ψαλτικής Τέχνης.

Πρακτικά μαθήματα. Μετά από οκτώ σεμινάρια με τον Παναγιώτη Νεοχωρίτη, Άρχοντα Πρωτοψάλτη της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας (Οικουμενικό

Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως), τη σκυτάλη αναλαμβάνει ένας από τους σημαντικότερους μαθητές και εκφραστές της διδασκαλίας του, ο Δήμος Παπατσαλάκης, Πρωτοψάλτης του Μητροπολιτικού Ναού Νεαπόλεως (Θεσσαλονίκης). Τα μαθήματα του ειδικού καλεσμένου θα επικεντρωθούν στα ψάλματα της Θείας Λειτουργίας, στην οκτωηχία, σε θέματα όπως η οργάνωση του αναλογίου και η επιλογή ρεπερτορίου. Το σεμινάριο αυτό αποτελεί συνέχεια των μαθημάτων που παραχώρησε ο κ. Νεοχωρίτης, ενταγμένο τη σειρά θεμάτων που άρχισε και κάλυψε τα προηγούμενα χρόνια ο κ. Νεοχωρίτης. Θα υπάρχει επίσης η ευκαιρία να ακούσουν τον Πρωτοψάλτη Δήμο Παπατσαλάκη να ψάλει στις λειτουργικές εκδηλώσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα του σεμιναρίου, μαζί με τους μαθητές.

Ακολουθώντας την παράδοση των προηγούμενων εκδόσεων, η εκδήλωση συνδυάζει πρακτικά μαθήματα με θεωρητικές παρουσιάσεις, έτσι ώστε οι μαθητές να επωφεληθούν από συνέδρια, συζητήσεις και διαλέξεις διεπιστημονικού χαρακτήρα, στην ελληνική και τη ρουμανική γλώσσα, εξασφαλίζοντας διαδοχική γραπτή ή προφορική μετάφραση.

Παρουσίαση βιβλίου. Το φετινό σεμινάριο συμμετέχει η γνωστό ερευνήτρια Καθ. Μαρία Αλεξάνδρου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), συγγραφέας πολλών εργασιών και εγχειριδίων μουσικής παλαιογραφίας, ερμηνείας σημειογραφίας, μεθόδων διδασκαλίας της Ψαλτικής Τέχνης κ.λπ. Θα χούμε τη χαρά λοιπόν να παρουσιάσει φέτος τη νέα μουσική πραγματεία της «Διδασκαλία της Ψαλτικής Μουσικής», η οποία εστιάζει σε ένα ιδιαίτερα περίπλοκο και συναρπαστικό θέμα, τις Μεθόδους διδασκαλίας της Ψαλτικής Μουσικής στα παιδιά.

Η τεχνική του τραγουδιού στη βυζαντινή μουσική παραμένει ένας τομέας στον οποίο δίνουν ιδιαίτερη προσοχή οι διοργανωτές, έχοντας φέτος ως ειδικό προσκεκλημένο τον τενόρο Călin Brătescu , διεθνή προσωπικότητα της σκηνής της όπερας που αφιέρωσε τα τελευταία του χρόνια στη διδασκαλία τεχνικών τραγουδιού στα ψαλτήρια και ιδιαίτερα στα μέλη της Ακαδημαϊκής Χορωδίας «Βυζάντιον». Η πολυαναμενόμενη συνάντηση θα αποκαλύψει λεπτομέρειες σχετικά με τη φωνητική απόδοση, τις τεχνικές ομιλίας και τραγουδιού, την αναπνοή, τη στήριξη, τη φρασεολογία, τις ασκήσεις προθέρμανσης κ.λπ.

Ως νέο στοιχείο, ο τενόρος Călin Brătescu μαζί με τον Adrian Sîrbu, μαέστρο της Ακαδημαϊκής Χορωδίας Βυζάντιον, θα συζητήσουν ένα από το πιο ενδιαφέροντα θέματα το ψαλτικό φωνητικό στυλ. Χρησιμοποιώντας ως αφετηρία την πρακτική πορεία του τενόρου Călin Brătescu, θα παρακολουθήσουμε ένα ατομικό εργαστήριο με κάθε μαθητή που θέλει να εντοπίσει τις στιλιστικές πτυχές που αξίζουν περισσότερη προσοχή και βελτίωση.

Η διάσημη ερευνήτρια Ευαγγελία Σπυράκου (Πανεπιστήμιο «Μακεδονία» Θεσσαλονίκης) θα έχει μια ιδιαίτερα σημαντική παρουσίαση για τις Μέθοδοι της Ψαλτικής Τέχνης στο Βυζάντιο, όπου θα μάθουμε ιστορικές μαρτυρίες σχετικά με τη σημασία που έδιναν οι Βυζαντινοί στη διδασκαλία της Ψαλτικής Τέχνης και την κοινωνική κατηγορίες που εμπλέκονται στη μαθησιακή διαδικασία.

Ο μουσικολόγος Αλέξανδρος Λίνγκας (Οξφόρδη, Αγγλία), μαέστρος της Χορωδίας Capella Romana, θα είναι επίσης παρών σε αυτό το σεμινάριο με μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα παρουσίαση για το Τυπικό του Καθεδρικού Ναού-Ιστορικές μαρτυρίες για το ρόλο των πιστών στο λειτουργικό άσμα .

Το εκκλησιαστικό τραγούδι είναι στενά συνδεδεμένο με τις λειτουργικές του πτυχές, γι' αυτό θα μας τιμήσει ιδιαίτερα η παρουσία επισκόπου μεταξύ των προσκεκλημένων. Ο διάσημος λειτουργιολόγος, αιδεσιμότατος π. Petru Pruteanu, θα παρουσιάσει το θέμα των τυπικών στην ενορία . Οι διοργανωτές επιφύλαξαν μια συνάντηση για ερωτήσεις και απαντήσεις στο τέλος της παρουσίασης.

Εκτός από τη διδακτική και μουσικολογική πλευρά, οι διοργανωτές συμπεριέλαβαν στο πρόγραμμα λειτουργικές στιγμές όπως Εσπερινό, Όρθρο, Θεία Λειτουργία στον Μητροπολιτικό Καθεδρικό Ναό Ιασίου, ακολουθίες όπου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να ψάλουν και να προσευχηθούν με τον Πρωτοψάλτη Δήμο Παπατσαλάκη.

Η εκδήλωση θα ολοκληρωθεί με τη Μουσική Συναυλία τη Παρασκευή 19 Ιουλίου στις 19:30 στον Μητροπολιτικό Καθεδρικό Ναό του Ιασίου.

Μη χάσετε την ευκαιρία να εγγραφείτε σε αυτή τη διεθνή εκδήλωση και να μάθετε τα μυστικά της ερμηνείας από έναν από τους πιο καταξιωμένους δασκάλους της Ψαλτικής Τέχνης! Για εγγραφή, μπειτέ στον σύνδεσμο:

<https://byzantion.ro/formular-inscriere/>

Πηγή: pemptousia.gr