

27/06/2024

Διεθνές Επιστημονικό Βυζαντινομουσικολογικό Συνέδριο στη μνήμη του Δημητρίου Μπαλαγεώργου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών διοργανώνει Διεθνές Επιστημονικό Βυζαντινομουσικολογικό Συνέδριο, στη μνήμη του αλησμόνητου συναδέλφου Δημητρίου Κωνσταντίνου Μπαλαγεώργου († 2 Ιουνίου 2023).

Το συνέδριο θα διεξαχθεί υπό την επιστημονική μέριμνα και την οργανωτική ευθύνη της Κατεύθυνσης Βυζαντινής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (μέλη: Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Φλώρα Κρητικού, Θωμάς Αποστολόπουλος, Θοδωρής Καραθόδωρος), στο Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής στην Πανεπιστημιούπολη του Ζωγράφου, από την **1η έως την 4η Ιουλίου 2024**.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Διεθνές Επιστημονικό
Βυζαντινομουσικολογικό Συνέδριο,
στη μνήμη

Δημητρίου Κων. Μπαλαγεώργου
(† 2 Ιουνίου 2023)



ΑΘΗΝΑ, 1-4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΕΚΠΑ

Στο συνέδριο θα παρουσιαστούν επιστημονικές ανακοινώσεις από σαράντα επτά (47) βυζαντινομουσικολόγους από την Ελλάδα και το Εξωτερικό (Κύπρο, Σερβία), με ειδική αναφορά στη σημαντικότερη συνεισφορά του Δημητρίου Κων. Μπαλαγεώργου στην Τέχνη και Επιστήμη της Βυζαντινής Μουσικολογίας και Ψαλτικής Τέχνης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ηχομνημοσύνη

Συναυλία Σύγχρονης Έντεχνης Μουσικής Δημιουργίας

Έργα των

Μηνά Ι. Αλεξιάδη
Σωτήρη Δεσπότη
Αθανάσιου Ζέρβα
Θοδωρή Καραθόδωρου
Πηνελόπης Παπαγιαννοπούλου
Ιωσήφ Παπαδάτου
Κώστα Τσούγκρα



Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, πιάνο
Λευτέρης Γαβαλάς, πιάνο
Παναγιώτης Γιαννακάκης, πιάνο
Σωτήρης Δεσπότης, αφηγητής
Ανδρέας-Ρολάνδος Θεοδώρου, τρομπόνι
Θεοδώρα Ιορδανίδου, φλάουτο
Αγγελική Καθαρίου, μεσόφωνος
Φανή Καραγιάννη, πιάνο
Μιχάλης Κοντός, βιολοντσέλο
Στάθης Μαυρομματίης, σοπράνο σαξόφωνο
Αλκυόνη Μπουζιώτη, πιάνο
Ηώς Ταλαβέρου, άλτο σαξόφωνο
Ελένη Φουρλάνου, βιόλα

Βιβλιοθήκη Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Δευτέρα, 1 Ιουλίου 2024

Ώρα: 21:00

Ελεύθερη Είσοδος

Επίσης, θα πραγματοποιηθούν τρεις (3) συναυλίες, στον ίδιο χώρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής στην Πανεπιστημιούπολη του Ζωγράφου (ώρα έναρξης 21:00), ως εξής: την 1η Ιουλίου - «Ηχομνημοσύνη»: Σύγχρονη Έντεχνη Ελληνική Μουσική Δημιουργία, υπό την επιμέλεια του Θοδωρή Καραθόδωρου | την 2α Ιουλίου - Σύνολο Σύγχρονου και Έντεχνου Ελληνικού Τραγουδιού του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της ΦΛΣ του ΕΚΠΑ, υπό την επιμέλεια και διεύθυνση του Γιάννη Μαλαφή | την 3η Ιουλίου - Ο χορός ψαλτών «Ιλισιώτες Ψάλτες», υπό τη χοραρχία του Γρηγορίου Αναστασίου, ερμηνεύει το μάθημα-θρήνο για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως «Ὁ Θεὸς ἦλθοσαν ἔθνη», του Μανουήλ Χρυσάφη.

Τα Πρακτικά του συνεδρίου θα δημοσιευθούν ως αιώνιο πνευματικό μνημόσυνο.

Αναλυτικό πρόγραμμα συνεδρίου:

https://www.music.uoa.gr/.../SYNEDRIO_STI_MNIMI_D...

«Ηχομνημοσύνη», πρόγραμμα:

https://www.music.uoa.gr/.../lchomnimosyni_programma.pdf...

«Ηχομνημοσύνη» αφίσα:

https://www.music.uoa.gr/.../lchomnimosyni_afisa.pdf...