

27/06/2024

# Απολυτήριες-Πτυχιακές και Προαγωγικές Εξετάσεις στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Αρχιεπισκοπής Κρήτης

[Οικουμενικό Πατριαρχείο / Αρχιεπισκοπή Κρήτης](#)



Με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Αρχιεπισκόπου Κρήτης κ. Ευγενίου Β΄, Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Επικοινωνιακού και Μορφωτικού Ιδρύματος της [Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης](#), αναπόσπαστο τμήμα του οποίου αποτελεί η [Σχολή Βυζαντινής Μουσικής](#) της [Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης](#), καθώς και με την υπ' αριθμ. 167920/10-06-2024 σχετική Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, πραγματοποιήθηκαν οι [Απολυτήριες-Πτυχιακές](#) Εξετάσεις του σπουδαστικού έτους 2023-2024 την Τρίτη 18 Ιουνίου 2024.

Η Εξεταστική Επιτροπή των Απολυτηρίων-Πτυχιακών Εξετάσεων απαρτίστηκε από τον κ. Αντώνιο Πλαίτη, Διευθυντή της Σχολής και Πρόεδρο της Επιτροπής και από τα εξής μέλη: κ. Ανδρέα Γιακουμάκη, Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής της Σχολής, π. Νεκτάριο Κιοστεράκη, Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής, π. Νικόλαο Σταματάκη, Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου, και τον κ. Γεώργιο Ψαρουδάκη, Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής.

Ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού παρέστη ο κ. Δημήτριος Μακράκης, Καθηγητής Πιάνου στο Μουσικό Σχολείο Ηρακλείου Κρήτης. Μετά το πέρας των Απολυτηρίων-Πτυχιακών Εξετάσεων, απονεμήθηκε το Πτυχίο Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής στους σπουδαστές της Σχολής, κ. Βασίλειο Σαρρή, κ. Αντώνιο Λαζανάκη και κ. Κωνσταντίνο Μπαλαμούτσο. Επίσης, την Τρίτη 18 Ιουνίου 2024 και την Τετάρτη 19 Ιουνίου 2024, πραγματοποιήθηκαν οι Προαγωγικές Εξετάσεις των σπουδαστών στα μαθήματα της Βυζαντινής Μουσικής.

Οι εξετάσεις διεξήχθησαν από τον Διευθυντή της Σχολής κ. Αντώνιο Πλαίτη και τους Καθηγητές κ. Ανδρέα Γιακουμάκη, κ. Σταύρο Μαζωνάκη και κ. Χαράλαμπο Ρανούτσο, και με την αρωγή του Γραμματέα της Σχολής κ. Χρήστου Σολάκη και του Ταμία π. Δημοσθένη Φίλιππα. Επιπλέον, από τον Διευθυντή της Σχολής και την Καθηγήτρια της Ευρωπαϊκής Μουσικής της Σχολής κ. Ουρανία Μειϊμάρη, πραγματοποιήθηκαν οι νενομισμένες Εξετάσεις στη Θεωρία και στο Σολφέζ της Ευρωπαϊκής Μουσικής. Κατά τις εξετάσεις διαφάνηκαν τα θετικά αποτελέσματα των προσπαθειών όλων των εμπλεκομένων στην λειτουργία της Σχολής και κυρίως των σπουδαστών που, καθ' όλο το σπουδαστικό έτος, εργάστηκαν με ζήλο και αγάπη για την Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική και την ψαλτική τέχνη. Ο Διευθυντής και οι Καθηγητές της Σχολής συνεχάρησαν τους σπουδαστές για την προσπάθειά τους και τους προέτρεψαν να προοδεύουν συνεχώς στις σπουδές τους, ώστε να καρποφορεί κατά Θεόν το έργο της Εκκλησίας μας.

