

Τέσσερα Χέρια - Τέσσερις Μάρτυρες

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου



Με πολλή συγκίνηση, πολυπληθής φιλόμουση ομήγυρη παρακολούθησε το ρεσιτάλ δύο πιάνων, στην αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» του Ωδείου Ρεθύμνου, το απόγευμα της Τρίτης, 2 Ιουλίου 2024, στο πλαίσιο των επετειακών εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 200 ετών από τη μαρτυρική τελείωση των εν Ρεθύμνη Αγίων Τεσσάρων Νεομαρτύρων, Μανουήλ, Αγγελή, Γεωργίου και Νικολάου.

Δύο εξαιρετικά παιδιά, μεγάλοι καλλιτέχνες παρά το νεαρό της ηλικίας τους, ο Φίλιππος Κλαψινάκης από το Ρέθυμνο και η Ana-Sofia Chereches από το Βουκουρέστι, παρουσίασαν ένα θαυμάσιο ρεσιτάλ πιάνου, ερμηνεύοντας έργα μεγάλων συνθετών – J.S. Bach, D. Scarlatti, R. Schumann, G. Enescu, W.A. Mozart – Grieg, F. Liszt, G. Gershwin και A. Dvořák- και σαγηνεύοντας το φιλόμουσο ακροατήριο.

Στην αποφώνηση της εκδηλώσεως, ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομος** εξέφρασε τη χαρά και τη συγκίνησή του για τα δύο αυτά υπέροχα παιδιά, τα οποία εύφραναν τις καρδιές και τις ακοές όλων, και ευχήθηκε πάντοτε τα παιδιά μας να ανοίγουν δρόμους και να λιτανεύουν την ελπίδα στους δύσκολους καιρούς, στους οποίους ζούμε.

Ο Σεβασμιώτατος συνεχάρη θερμά τις οικογένειες και τους δασκάλους των δύο

μειώνεται
ροπόλεως

ΕΠΙΣΗΜΟΤΗΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

Φίλιππος & Σοφία

Φίλιππος Κλαψινάκης & Ana-Sofia Chereches
Ρεσιτάλ για σόλο πιάνο και δύο πιάνο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης - Ωδείο Ρεθύμνης
Τρίτη 2 Ιουλίου 2024, 8:00 μ.μ.

"Η μουσική δίνει ψυχή στο σύμπαν, φτερά στη σκέψη,
απογειώνει τη φαντασία, χαρίζει χαρά στη λύπη και ζωή στα πάντα"
Πλάτωνας 427-347 π.Χ.

20 ΧΡΟΝΙΑ
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

J.S Bach - Cantata BWV 106, God's time is the very best time (Piano duo)

Ana-Sofia CHERECHEȘ

R. Schumann - Romance, Op. 28, No. 1 & 2
D. Scarlatti - Sonata in D Minor, K141, L422
G. Enescu - Appassionato, Sulta n.3 op.18

W.A. Mozart - Grieg - Sonata K.545 "Sonata facile" (Piano duo)

Φίλιππος ΚΑΛΩΨΙΝΑΚΗΣ

F. Liszt - Transcendental Etude No.8, "Wilde Jagd"
F. Liszt - Ballade No.2, S.171

G. Gershwin - Three Preludes (Piano duo)
A. Dvorak - Three Dances Slaves (Piano duo)
- Op 72, No 2 & 7
- Op. 46, No 8



Η Ana Sofia Cherecheș γεννήθηκε το 2008 στο Βουκουρέστι της Ρουμανίας. Το παλιό όνομά της από νωρίς το παλιό της και άρχισε να το σπουδάζει από την ηλικία των έξι ετών από την καθηγήτριά της, Iratelia Popescu. Αυτή τη στιγμή είναι τακτοποίη μελέτης στην έκτη τάξη στο Εθνικό Μουσικό Σχολείο George Enescu, από την καθηγήτριά της καθηγήτριάς, Gabriela Ștefan.

Έχει στην συμμαθήτριά της και τις εκπαιδευτικές εργασίες της, διακρίσεις και αναδείξεις σε πολλές ελληνικές και διεθνείς διαγωνισμούς, από αναδείξεις Ολυμπιακής με Τριτοβάθμιας, στην Εθνική Σχολή της Ολυμπιακής Μουσικής Εργασίας, Ανάπτυξη επίσης.

Το τρίτο της διεθνούς Διαγωνισμού Παιών «Lucia Coman»

- Το Μεγάλο Βραβείο του Διαγωνισμού «Johanna y Dan Comăna»

- Το Μεγάλο Βραβείο της κατηγορίας στο διεθνές Θεωρητικό Τεχνικό στην Cămpina

- Τριτοβάθμιας Βραβείο «Sanda Sandru», διεθνής διαγωνισμός παιών Cămpina.

αλλά και πολλές ακόμα βραβεύσεις, μεταξύ των οποίων αναδείξεις, Cămpina Piano International, Διαγωνισμός "Ada Uduceanu", Διαγωνισμός Θεωρητικό "Ion Dumitrescu" (Βουκουρέστι), Pro Piano Romania, Franz List Center (Βουκουρέστι), César Franck (Βέλγιο), Young Europe (Γερμανία), IMF Paris (Γαλλία), Euphony (Γερμανία), Oratorio 2 (Γαλλία), S&B Way (Μόναχο), Πρωτογενή διαγωνισμός Συνεχιστών της Βιέννης (Αυστρία), Piano Talents (Γαλλία).

Το παλιό της τη μουσική, έμπνευση, το ενδιαφέρον της Σοφίας για τη σύνθεση. Έτσι, σε ηλικία μόλις 8 ετών, δημοσίευσε το άλμπουμ με συνθέσεις για δύο παλιό «Sweet Childhood». Κέρδισε τα πρώτα βραβεία στους Διαγωνισμούς σύνθεσης «Ion Dumitrescu», «Ella International (ισp)» και «IMC (ισp)» με έργα όπως, Piano Suite και Pour Suite. Στο διαγωνισμό des Actes στο Μόναχο, κέρδισε το Εθνικό Βραβείο για την καταπολέμηση μουσική και τα βραβεία για τον νεότερο συμμετέχοντα συνθέτη. Το 2023 της απονεμήθηκε το Πρώτο Βραβείο για το πρώτο της ορχηστρικό έργο, «Παλιό και Διεξάγει» στο Θεωρητικό Διαγωνισμό «Ion Dumitrescu» στο Βουκουρέστι.

Η Σοφία αναπτύχθηκε σε «master class», με σπουδαίους Ρουμανικούς καθηγητές παιών όπως οι, Lucina Coman, Vlad Dănilă, Florian Mitrea και Adrian Suciu. Εργάστηκε επίσης, σε σημαντικές αρχές της χώρας και της ευρωπαϊκής, (Paladin Suite στο Βουκουρέστι, Ανάπτυξη Brăncovenesc στη Μοναστήρια, Παλαιά Ιστορία στο Βουκουρέστι, Ιστορία Παλαιά στο Βυρπέν, Ιστορία Τεχνικό Dinu Lipatti στο Βουκουρέστι, «George Enescu» Memorial House στη Σιναία, Φιλαρμονική «Paul Constantinescu» στο Ploesti, Culture House στο Horodnic de Sus, Culture House στο Râdău, Φιλαρμονική «Paul Constantinescu» στο Ploesti, Culture House στο Horodnic de Sus, Culture House στο Râdău, Φιλαρμονική από το Βυρπέν), καθώς και σε τηλεοπτικές εκπομπές και προγράμματα παλαιά για τηλεοπτική μετάδοση. Εκτέλεσε, έναν παλαιό για δύο παλιό με τον παλιό της φίλο, Φίλιππο ΚΑΛΩΨΙΝΑΚΗ.

Τον Αύγουστο του 2023 έγινε υποτροφία του Foundation For Community, MDL Romania.

Φίλιππος ΚΑΛΩΨΙΝΑΚΗΣ

Ο Φίλιππος γεννήθηκε τον Μάιο του 2009 στο Ρόδο της Κρήτης. Ξεκίνησε μελέτες μουσικής σε ηλικία πέντε ετών, με τη μαμά του και δασκάλα παλιό, Νούρια Νέλι.

Από τον Ιανουάριο του 2023, είναι μαθητής του Εθνικού Μουσικού Σχολείου «George Enescu», στο Βουκουρέστι, στην τάξη της καθηγήτριάς, και Cristina Maria Rales.

Έχει αναδείξεις σε παλαιά διεθνείς διαγωνισμούς παιών έως τώρα και έχει παρακολουθήσει Master Class σημαντικές καθηγήτριάς μουσικής.

Το νταμπόν του ως σολίστ, έκανε τον Ιανουάριο του 2023, στο Μεγάλο Μουσικό Αθλητισμό, σε συναυλία αφιερωμένη στον W. A. Mozart.

Τον Απρίλιο του 2023, κέρδισε το Α' Βραβείο στην Μουσική Ολυμπιάδα στη Ρουμανία.

Έχει παρουσιάσει παλαιά, σε Ελλάδα και Ρουμανία.

Από το πρόγραμμα ταλέντων, "Foundation For Community - MDL Romania", έλαβε υποτροφία για το 2023 - 2024. Εκτέλεσε επίσης και ανέλαβε υποτροφία από την εκπαιδευτική κοινότητα Bursile sART για το 2024.





