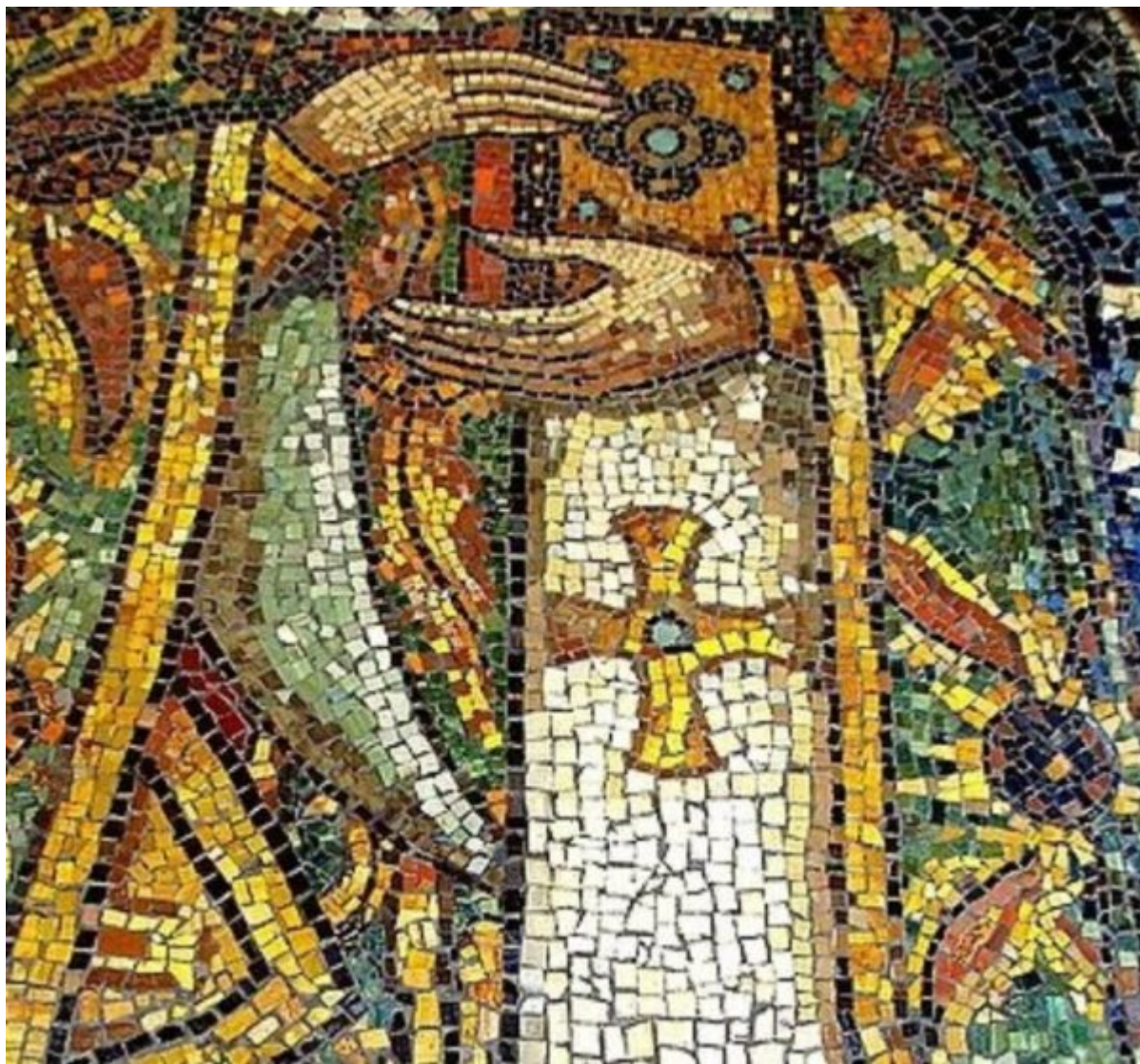


Бизантфест – светски веб фестивал православног филма на Бежанији!



У парохијском дому Храма Светог Василија Острошког на Бежанијској коси ове године се први пут одржава јединствен филмски догађај – Бизантфест – светски веб фестивал православног филма, у недељу, 28. јула 2019. Идеја за фестивал који ће на овај савремени начин представљати православне филмске ауторе потекла је из далеке Аустралије, проширивши се на Северну Америку, где се у различитим парохијама, током трајања фестивала, организују пројекције филмова, које истовремено може пратити публика преко интернета у сваком делу света.



Оснивач фестивала је аустралијски Грк из Мелбурна, Крис Влахонасијос, активан члан тамошње православне заједнице, годинама уназад посвећен промовисању православне уметности и културе у Аустралији и шире.

На Бизантфесту 2015. године, српски аутор Иван Јовић, познат по дугометражном играном филму Исцељење и по архивско-документарном пројекту о страдању цивила у НДХ Завештање, добио је прву награду за свој краткометражни играни филм Виноградар. Ове године редитељ Иван Јовић је један од чланова жирија Бизантфеста.

Ове године у селекцији Бизантфеста је и анимирани филм младог српског аутора Јована Попова Трон Светог Саве, посвећен осамстотој годишњици аутокефалности Српске Православне Цркве, а публика ће имати прилику да види и едукативни филм Бојана Теодосијевића Дужебрижници Нотр Дама, направљен као одговор на онлајн расправе о пожару у чувеној француској катедрали.

У недељу, 28. 07, од 20 часова, у парохијском дому Храма Светог Василија Острошког на Беженијској Коси, биће, дакле, пуштана овогодишња такмичарска селекција Бизантфеста, светског веб фестивала православног краткометражног филма. Дођите да се дружимо и уживамо у филмовима какве ређе имамо прилику да видимо.

СЕЛЕКЦИЈА 2019:

1. СРЕДЊИ ПУТ

Режија: Лука Тарантини (Канада)

Жанр: документарни

Трајање: 5:08

Џаспер на први поглед успешно помирује два света: један у којем је фронтмен рок бенда и другог у којем живи духовним животом у оквиру грчког православља.

2. ТРОН СВЕТОГ САВЕ

Филм посвећен осамстотој годишњици аутокефалности Српске православне цркве.

Режија: Јаков Попов (Србија)

Жанр: документарни

Трајање: 7:31

3. БОЖИЋНА АНТИ-БАСНА

Режија: Ефтхимиоус Хатзис (Грчка)

Жанр: Научна фантастика/ Ноар

Трајање: 26:44

Црви због труљења нестају као врста. Један човек мора да уђе у трансформатор раса да би им помогао. Можеш ли ти да постанеш црв?

4. ИКОНЕ

Режија: Крег Диренцо (САД)

Жанр: документарни

Трајање: 3:21

Православни хришћанин користи иконе као везу са царством небеским и вољеним особама које су напустиле овај свет.

5. М.А.Р.Ц

Режија: Ник Шахин (САД)

Жанр: сци-фи комедија

Трајање: 3:01

Човек купује дрон назван М.А.Р.Ц. (Роботизовани Метеоролошки Компјутер) који контролише временске услове, али питање је да ли ће оправдати сву ту помпу?

6. ПУТИР И ХЛЕБ

Режија: Николас Лопер (САД)

Жанр: драма

Трајање: 3:01

Човек који је дошао у цркву да се помоли почиње да чује гласове светаца, који ће га посаветовати око његових мука.

7. ПРАВЉЕЊЕ ДРВЕНИХ ПРАВОСЛАВНИХ ИКОНА

Режија: Андреи Русу (Канада)

Жанр: документарни

Трајање: 3:16

У унутрашњости Румуније, једна жена је посветила свој живот вери на једини начин који зна – кроз столарију и резбарење дрвених икона.

8. “ДУЖЕБРИЖНИЦИ” НОТР ДАМА

Режија: Бојан Теодосијевић (Србија)

Жанр: едукативни филм

Трајање: 3:39

Филм направљен као одговор на онлајн расправе о томе да је пожар који је захватио цркву Нотр Дам Божја казна за грехе Француза.

9. УСАМЉЕНИ ПРОНАЛАЗАЧ

Џо Архимедес је генијални проналазач, али још увек нема решење за ту “велику празнину” у свом животу.

Режија: Ник Шахин (САД)

Жанр: комедија

Трајање: 2:58

10. УТОЧИШТЕ ОЦА ТАНАСА ЗА РАЊИВЕ

Режија: Андреи Русу (Канада)

Жанр: документарни

Трајање: 6:27

Отац Танасе је годину дана у мисији помагања онима којима је помоћ потребна. На 150 км од Букурешта налази се нешто што је најбоље описати као уточиште за рањиве жене и децу.

11. АЛТЕРНАТИВА

Режија: Стефан и Ендрју Робинсон (Аустралија)

Жанр: драма

Трајање: 6:27

Тајанствени водич шета танком линијом између наше димензије и парарелног света.

12. ПОД КРИЛИМА АНЂЕЛА

Режија: Дину Кристиан (Румунија)

Жанр: документарни

Трајање: 26:52

Два средњошколца истражују историју њихове локалне цркве која је уништена у земљотресу седамдесетих година 20. века. Упркос тешким околностима живота под комунистичким режимом, свештеник и народ ризикују животе да би поново саградили своју цркву.

slovoljubve.com