

Σπάνιο αρχαιολογικό εύρημα: Ο Μωυσής λαμβάνει από τον Θεό τις Δέκα Εντολές

/ [Επικαιρότητα](#)



Αρχαιολόγοι ανακάλυψαν «σημαντικό» θρησκευτικό κειμήλιο που απεικονίζει τον [Μωυσή](#) να παραλαμβάνει τις [Δέκα Εντολές](#).

Όπως αναφέρει η Daily Mail, αρχαιολόγοι ανακάλυψαν ένα «σημαντικό» θρησκευτικό κειμήλιο διακοσμημένο με χριστιανικά μοτίβα που βρισκόταν μέσα σε μαρμάρينو ιερό μιας πρώιμης εκκλησίας που ανακαλύφθηκε μετά από ανασκαφές στην Αυστρία.

Το κουτί από ελεφαντόδοντο ηλικίας 1.500 ετών απεικονίζει μια σκηνή με τον Μωυσή να λαμβάνει τις Δέκα Εντολές από τον Θεό στο όρος Σινά, όπως περιγράφεται στην Παλαιά Διαθήκη, μαζί με εικόνες αγίων και την ανάληψη του Χριστού.

Το κουτί κυκλικού σχήματος θεωρείται σημαντικό εύρημα από τους αρχαιολόγους

λόγω του ότι τα ιερά αντικείμενα του πρώιμου χριστιανισμού είναι εξαιρετικά σπάνια.

Οι ερευνητές σημείωσαν ότι μόνο 40 τέτοιες ανακαλύψεις έχουν γίνει παγκοσμίως, με την τελευταία να έχει βρεθεί κατά τη διάρκεια ανασκαφών πριν από περίπου 100 χρόνια.

«Ξέρουμε ότι αυτό συμβαίνει μόνο μία φορά στη ζωή ενός αρχαιολόγου ως επιστήμονα», δήλωσε ο Gerald Grabherr, επικεφαλής αρχαιολόγος.

Η ομάδα διατείνεται ότι το εύρημα δημιουργήθηκε λιγότερο από 100 χρόνια μετά τη μεταστροφή του Ρωμαίου αυτοκράτορα Κωνσταντίνου του Μεγάλου στον χριστιανισμό, εκδίδοντας το 313 π.Χ. το Διάταγμα των Μεδιολάνων, που νομιμοποιούσε τη θρησκεία και προωθούσε την ανοχή.

Στη συνέχεια, το 380 π.Χ., ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος εξέδωσε το Διάταγμα της Θεσσαλονίκης, το οποίο κατέστησε τον χριστιανισμό επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας 1.644 χρόνια πριν από την κατασκευή του ελεφαντοστέινου κουτιού.

Λεπτομέρειες για την ανακάλυψη

Η ανακάλυψη έγινε από ερευνητές του Πανεπιστημίου του Ίνσμπρουκ, οι οποίοι έκαναν ανασκαφές σε μια παλαιοχριστιανική εκκλησία που βρισκόταν κάποτε στην κορυφή του Burgbichl στο δήμο Irschen στη νότια Αυστρία.

Η περιοχή ανήκε κάποτε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Η ομάδα ανακάλυψε μια πέτρα που χρησιμοποιούνταν ως σφράγισμα σε μια κοιλότητα που μοιάζει με λάκκο, όπου κάποτε βρισκόταν ένας βωμός και αφού την αφαίρεσαν, έβγαλαν το λευκό μαρμάρινο κουτί.

Το τεχνούργημα βρέθηκε σπασμένο σε κομμάτια, αλλά κάποτε σχημάτιζε έναν καθαρό κύκλο διαμορφωμένο με μέταλλο ως «κόλλα» και ξύλο που χρησιμοποιήθηκε ως κούμπωμα.

Το αντικείμενο αποτελούσε το ιερότερο μέρος της εκκλησίας και θα έπρεπε να είχε αφαιρεθεί πριν εγκαταλειφθεί, αφήνοντας τους ειδικούς να αναρωτιούνται γιατί παρέμεινε ανάμεσα στα ερείπια.

Οι χαρακτήρες που εμφανίζονται γύρω από το κουτί είναι όλοι άνδρες με γένια και μακριά ράσα που απεικονίζουν σκηνές από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη. Ενώ

οι αρχαιολόγοι υπέθεσαν ότι στο κουτί απεικονίζονται ο Μωυσής και ο Χριστός, παραδέχθηκαν ότι η ερμηνεία δεν είναι πλήρως γνωστή.

Για τον Μωυσή, η ομάδα υπέθεσε ότι θα μπορούσε να είναι αυτός που λαμβάνει τους νόμους από τον Θεό ή που χτυπάει το ραβδί του στο νερό για να χωρίσει την Ερυθρά Θάλασσα, καθώς η φιγούρα είναι τοποθετημένη στους πρόποδες ενός βουνού.

Μια άλλη σκηνή μπορεί να είναι η απεικόνιση της Ανάστασης του Ιησού από τον ταφικό θάλαμο μετά τη Σταύρωση.

Image not found or type unknown

