

Πανηγύρισε η Αγία Παρασκευή του κτήματος Μαρτίνου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σύρου, Τήνου, Άνδρου, Κέας και Μήλου



Στον περίβλεπτο Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής, **πάλαι ποτέ Καθολικό διαλαμψάσης Ιεράς Μονής, στην περιοχή της Αληθινής, επί κτήματος ιδιοκτησίας**, σήμερα, του Πλοιοκτήτου και Μεγάλου Ευεργέτου της Ιεράς Μητροπόλεως και της Ελλάδος απάσης κ. Αθανασίου Μαρτίνου, όπου το 1901 φιλοξενήθηκε ο Άγιος Νεκτάριος, Επίσκοπος Πενταπόλεως, υπό του τότε ιδιοκτήτου, αοιδίμου Μητροπολίτου Σύρου Μεθοδίου Παπαναστασοπούλου, τελέσθηκε χθες εόρτιος Εσπερινός, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου κ. Δωροθέου Β΄, συμπαραστατουμένου από Εφημερίους της Σύρου, με την παρουσία του νεοεκλεγέντος Δημάρχου Σύρου-Ερμούπολης κ. Ν. Λειβαδάρα, του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Γεωργίου Δούναβη, του Προϊστάμενου της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων κ. Χρ. Μιχαλόπουλου, και μεγάλου πλήθους πιστών, οι οποίοι αδιαλείπτως προσήρχοντο να προσκυνήσουν την εφέστιο εικόνα του Ναού, από ενωρίς το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ.









Στην ομιλία του, ο Σεβασμιώτατος κ. Δωρόθεος Β΄, εξ αφορμής του στίχου του Παροιμιαστή “Γυναίκα ανδρείαν τις ευρήσει;”, αναφέρθηκε στην αρετή της φιλανθρωπίας, την οποία οι άνθρωποι πρέπει να διακονούν με αγάπη και δάκριση, και ευχαρίστησε και συνεχάρη τον παριστάμενο Μεγάθυμο Εθνικό Ευεργέτη, Προνοιάρχη και Σεβαστοκράτορα του Ιερού Ναού κ Αθανάσιο Μαρτίνο για τις πολλαπλές ευεργεσίες του προς την Ιερά Μητρόπολη και για την χορηγία

του προς ανέγερση Παρεκκλησίου στο Υπουργείο Νησιωτικής Πολιτικής, στα θυρανοίξια του οποίου παρέστη προσφάτως, με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ. Σεραφείμ και ύστερα από πρόσκληση του Ενδοξοτάτου Αρχηγού του Λιμενικού Σώματος κ. Σταματίου Ράπτη, και του προσέφερε απλό, αλλά περίτεχνο δημιούργημα, που κατεσκεύασαν τα παιδιά του Θερινού Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης, ως έκφραση ευχαριστιών για τη φιλοξενία στον άυλιο χώρο του Ναού της εορτής λήξεως της εφετινής περιόδου λειτουργίας του και για την εν γένει στήριξη λειτουργίας του κατασκηνωτικού κέντρου.





