

Μητροπολίτης Πειραιώς: “Ένα συνεχές, αέναο, ατελεύτητο και διαχρονικό θαύμα είναι η Υπεραγία Θεοτόκος”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πειραιώς



Στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης Πειραιώς Ιερούργησε, χθες Κυριακή 7 Ιουλίου 2024, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ, ημέρα κατά την οποία τιμήθηκε στον Μητροπολιτικό Ναό η Σύναξη της Υπεραγίας Θεοτόκου της επικεκλημένης “Τριχερούσης”.

«Ένα συνεχές, αέναο, ατελεύτητο και διαχρονικό θαύμα είναι η Υπεραγία Θεοτόκος. Είναι η άφατη δωρεά του Θεού στον άνθρωπο, στην οικουμένη, στην ιστορία και ταυτόχρονα η μεγαλυτέρα δωρεά του ανθρώπου προς τον Θεό», είπε κατά την διάρκεια του κηρύγματός του ο Σεβασμιώτατος, μιλώντας για την **Ιερά Εικόνα της Παναγίας**, αντίγραφο της οποίας είναι ενθρονισμένο στον Μητροπολιτικό μας Ναό.

«Είναι απροσμέτρητη η μεγαλοσύνη της και κατά ταύτα το άπειρο θαύμα που εξαγγέλλει στη ζωή μας». «Η Υπεραγία Θεοτόκος πραγματικά αποθέωσε με τη συνεργασία της με τον Πανάγιο Θεό, τον άνθρωπο», σημείωσε, υπογραμμίζοντας πως «ζούμε μέσα στην Εκκλησία που εικονίζει την Θεοτόκο και η Θεοτόκος εικονίζει την Εκκλησία».

Στην συνέχεια ο Σεβασμιώτατος, αναφερόμενος στην Σύναξη της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Τριχερούσης, μίλησε για την Θεοσημία που προϋπήρξε και για το ιστορικό ενθρονίσσεως του Ιερού Σεβάσματος της Υπεραγίας Θεοτόκου στον Μητροπολιτικό μας Ναό στις 23 Οκτωβρίου 2011, ύστερα από την φανέρωση «ενός φρικώδους και εξωπραγματικού θαύματος που επετέλεσε η χάρη της», όπως χαρακτηριστικά είπε. Τόνισε πως όταν αντίγραφο της Ιεράς Εικόνας είχε τεθεί προς προσκύνηση και αγιασμό των πιστών από την Ιερά Μονή Χιλανδαρίου, κατά την αναχώρησή της από τον Μητροπολιτικό μας Ναό, αν και η ιερά εικόνα ήταν υπέρβαση, «απώλεσε εντελώς το βάρος της και έγινε σαν ένα βαμβάκι», «για να καταδείξει η Θεοτόκος», όπως υπογράμμισε ο Σεβασμιώτατος, «την ευαρέσκειάν της για την προσκύνηση την οποία εδέχθη σε αυτό τον χώρο», μιας πόλεως που είναι Παναγιοςκέπαστη.

Στο σημείο αυτό υπενθύμισε δύο από τα θαυμαστά περιστατικά που συνέβησαν στον Πειραιά: την εύρεση της θαυματουργού Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «Ρόδον το Αμάραντον» στα βράχια της Πειραιϊκής και την θεραπεία της θανατηφόρου και λοιμώδους ευλογιάς, αλλά και την εμφάνιση της Υπεραγίας Θεοτόκου στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας Πειραιώς το βράδυ της 24ης προς 25η Μαρτίου 1929.

Αναφέροντας, στην συνέχεια, τα ιστορικά στοιχεία που σχετίζονται με την Εικόνα την οποία, από ευγνωμοσύνη άπειρη κατασκεύασε ο Όσιος και Θεοφόρος Ιωάννης ο Δαμασκηνός την περίοδο της εικονομαχίας για να εκδηλώνει εις το διηνεκές την ευγνωμοσύνη του στην Παναγία μας για το μεγάλο θαύμα που του επετέλεσε, σημείωσε πως έχουμε την Υπεραγία Θεοτόκο ανάμεσά μας «ως πύλη προς ουρανόν», συμπληρώνοντας ταυτόχρονα πως «η Παναγία προσδέχεται ως μητέρα του Θεού και των ανθρώπων τις δεήσεις και ικεσίες μας και αντιπελαργίζει με την παμφαεστάτη αγάπη της, τα δώρα της χάριτος και του προσωπικού μας Αγιασμού».

«Αυτό το μεγαλείο πανηγυρίζουμε σήμερα», είπε ο Σεβασμιώτατος, επισημαίνοντας πως «όποιο πόνο, καημό, δυσκολία, αστάθεια, προσωπική περιπέτεια και αν έχει ο καθένας μας, υπάρχει ένα φάρμακο. Υπάρχει μία λύση: πάρετε μία εικόνα της Παναγίας και εναγκαλισθείτε την περιπαθώς και κρατήστε τη στην αγκαλιά σας και θα δείτε να ανοίγουν οι κρουνοί της Χάριτος και της ευλογίας».

«Έχουμε έναν πολύτιμο θησαυρό, μία απερινόητη βοήθεια και χάρη: τη μητέρα μας! Τη μητέρα του Θεού και των ανθρώπων», είπε ολοκληρώνοντας το κήρυγμά του ο Σεβασμιώτατος, τονίζοντας πως «οποιοδήποτε πόνος και καημό μας μπορεί να θεραπευθεί εάν προσφύγουμε στην αγάπη της. Καλούμεθα, λοιπόν, να αγκαλιάσουμε την Παναγία, γιατί είναι ο μόνος τρόπος για να βρεθούμε στην αγκάλη του Υιού της, του Κυρίου μας Ιησού Χριστού», είπε καταλήγοντας.

Δείτε σχετικό φωτογραφικό υλικό [ΕΔΩ](#).