

Încep înscrierile la specializarea de muzică bizantină a Universității Naționale de Muzică din București



image not found or type unknown

În perioada 15-16 iulie, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală din București organizează sesiuni de înscriere la programele de licență și master.

Printre specializările la care se pot înscrie candidații se numără și specializarea „Muzică religioasă bizantină”.

Concursurile de admitere pentru anul universitar 2024-2025 vor avea loc în perioada 18-24 iulie.

„Îi încurajăm să vină să pășească pe holurile universității noastre pentru că, pe de o parte, o să aibă acces la o bază de date remarcabilă, manuscrise muzicale, partituri de muzică psaltică, documente pe care le avem atât din bibliotecile românești cât și din marile biblioteci ale lumii”, a declarat prof. Nicolae Gheorghită, prorectorul Universității Naționale de Muzică pentru Trinitas TV.

De cealaltă parte, a subliniat prorectorul Universității Naționale de Muzică, studenții „au șansa remarcabilă de a cânta în bine-cunoscuta formație de muzică bizantină a Universității noastre «Psalmodia», cor format de regretatul nostru maestru părintele Sebastian Barbu Bucur”.

„Întotdeauna sunt doritori pentru acest segment al muzicii psaltice și al cântării bizantine, numai pentru faptul că avem zona de cercetare și zona de studiere teoretică și, foarte important pentru noi toți, faptul că aceste muzici nu sunt simple artefacte sau obiecte de arheologie, ci sunt cântare vie, tradiție vie, care astăzi se întâlnește în bisericile din țara noastră și nu numai”, a adăugat prorectorul.

Specializarea muzică religioasă dispune de un fond digital extins de manuscrise, unic în sud-estul Europei, constând întipărituri și partituri muzicale inedite, cărți și articole.

Totodată, asist. Cătălin Cernătescu, de la Universitatea Națională de Muzică din București, a subliniat faptul că studenții vor avea oportunitatea de a aplica pentru programe de schimb de experiență la diferite universități din Europa. Printre acestea se numără parteneriatul Erasmus și alianța In-Tune.

„Suntem mereu preocupați de inovare la nivel de curriculum, de actualizarea cu conținuturi relevante a programelor muzicale, tocmai de aceea suntem centrați pe studenți”, a spus asistentul universitar.

„Încercăm totodată, în măsura în care este posibil, să le facilităm tranziția către piața muncii și, în acest sens, aş detalia puțin, începând cu 2021 și până în prezent, am încercat să implicăm pe studenții în diverse activități de cercetare, de editare de carte psaltică, de înregistrare de CD, toate activitățile cu Formația «Psalmodia», încercând să-i familiarizăm totodată cu ceea ce înseamnă piața muncii, în sensul în care am reușit, prin diverse fonduri atrase, să le facem contracte de prestări de servicii sau de drepturi de autor, astfel încât să vadă ce se întâmplă dincolo de absolvire”, a adăugat acesta.

Pentru al doilea an consecutiv, Facultatea de Compoziție, Muzicologie și Pedagogie Muzicală din București va implementa o strategie de predare a muzicii bizantine cu ajutorul instrumentelor medievale „Qanun” și „ud”.

Pentru mai multe informații referitoare la sesiunile de admitere și programele oferite accesați site-ul Universității Naționale de Muzică din București.

Foto credit: Univeristatea Națională de Muzică din București / Facebook

basilica.ro