

Ο Επίσκοπος Θεσπιών Παύλος στα εγκαίνια της έκθεσης «Τομή '74. Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία»

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Εγκαινιάστηκε χθες, παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου, η έκθεση «Τομή '74. Από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία» που διοργανώνουν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους - ΓΑΚ, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και η ΕΡΤ. Πρόκειται για μια εμβληματική έκθεση, που φωτίζει την εποχή και τα γεγονότα της Μεταπολίτευσης.

Στα εγκαίνια της Έκθεσης παρέστη ο **Επίσκοπος Θεσπιών κ. Παύλος**, ως εκπρόσωπος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου.

Μέσα από πλήθος τεκμηρίων, αναδεικνύονται πτυχές της περιόδου που «γεννήθηκε» η Γ΄ Ελληνική Δημοκρατία. “Πενήντα χρόνια μετά, η Μεταπολίτευση δεν αποτελεί απλώς μνήμη παρελθόντος, αλλά και «μνήμη μέλλοντος», λειτουργώντας ως γέφυρα ανάμεσα στο χθες, το σήμερα και το αύριο. Καθ’ όλη τη διάρκεια της έκθεσης, το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού θα σταθεί αρωγός προκειμένου να την επισκεφτούν όσο το δυνατόν περισσότερα σχολεία. Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές για την εξαιρετική δουλειά!”, έγραψε σε ανάρτησή του ο Υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Κυριάκος Πιερρακάκης.



Κατά την εκδήλωση των εγκαινίων χαιρετισμό απηύθυνε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας η οποία ανέφερε:

“Με χαρά εγκαινιάζω σήμερα την έκθεση «Τομή '74, από τη Δικτατορία στη Δημοκρατία», που συνδιοργανώνουν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος και η ΕΡΤ. Είναι μια έκθεση που δίνει το στίγμα των τεκταινομένων και των τάσεων τα πρώτα χρόνια μετά από την πτώση της δικτατορίας και την αποκατάσταση της δημοκρατίας, συγκεντρώνοντας πολύτιμο υλικό, αναδεικνύοντας με έξοχο τρόπο τα ιστορικά γεγονότα και διαφυλάσσοντας τα μνημονικά ίχνη των πρωταγωνιστών τους.

Μισός αιώνας έχει περάσει από το πλέον σημαντικό ορόσημο της νεότερης ιστορίας μας, μισός αιώνας ομαλής, ειρηνικής και προοδευτικής πορείας. Η χώρα μας άφησε πίσω της τα τραύματα του παρελθόντος και στη συνείδηση των πολιτών εδραιώθηκαν οι δημοκρατικοί θεσμοί και η πίστη στην κοινή μας

συνύπαρξη. Σημαντική στιγμή της μακράς πορείας προς την ευημερία και την ανάπτυξη υπήρξε εξάλλου μια από τις πρώτες πράξεις της Μεταπολίτευσης με ξεχωριστή συμβολική σημασία, αφού σηματοδοτούσε την επάνοδο της Ελλάδας στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι: η επανεπικύρωση της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Δικαιωμάτων του Ανθρώπου, και, βεβαίως, η ένταξή μας στην τότε ΕΟΚ λίγα χρόνια αργότερα. Οι Έλληνες επιβεβαίωσαν και εμπλούτισαν την ταυτότητα και τα βιώματά τους στην Ευρώπη. Μια Ευρώπη που ανατρέχει πάντα στην Ελλάδα για τη διαφύλαξη και την επίκληση του ιστορικού και αξιακού της βάθους.

Η Μεταπολίτευση υπήρξε παράλληλα μια πολιτισμική τομή, με τη φιλελευθεροποίηση των ηθών και των προτύπων της ζωής, την εμβάθυνση στην ισότητα των φύλων, την ελευθερία της πολιτικής και καλλιτεχνικής έκφρασης, την κοινωνική κινητικότητα και την εξωστρέφεια των Ελλήνων. Είχε, ωστόσο, και τις μεγάλες ανατροπές και τα πιασμένα της, τις σκληρές, επώδυνες εμπειρίες των μεγάλων κρίσεων του καιρού μας, ιδίως της δημοσιονομικής, η οποία δοκίμασε με ένταση οριακή τις υλικές και πνευματικές αντοχές του έθνους, όπως και το πολιτικό σύστημα και τους θεσμούς. Η δημοκρατία και η κοινωνία μας, όμως, επέδειξαν αξιοσημείωτη ανθεκτικότητα και άντλησαν δύναμη από το πλούσιο μεταπολιτευτικό κεκτημένο. Σήμερα μπορούμε να αντιμετωπίσουμε με καλύτερες προϋποθέσεις, αναστοχαζόμενοι πάνω στις κατακτήσεις, αλλά και τις παθογένειες της Μεταπολίτευσης, τις πολύπλευρες προκλήσεις του μέλλοντος.

Τομή και ταυτόχρονα διάρκεια, ρήξη και συνέχεια, η Μεταπολίτευση σφράγισε την εθνική μας εξέλιξη, αποτελώνοντας σημείο αναφοράς της πολιτείας μας και σημαντική παρακαταθήκη για τα χρόνια που έρχονται. Θέλω να συγχαρώ από καρδιάς όλους όσους εργάστηκαν για την υλοποίηση αυτής της σημαντικής έκθεσης”.







Φωτογραφίες: Προεδρία της Δημοκρατίας