

Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον ιστορικό ναό της Προύσης

[Πατριαρχεία](#) / [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#)



Με τη συμμετοχή πλήθους προσκυνητών από την Πόλη και την Ελλάδα, τελέστηκε σήμερα, Σάββατο 27 Ιουλίου 2019, **Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον πανηγυρίζοντα ιστορικό ναό του Μεγαλομάρτυρος Αγίου Παντελεήμονος του Ιαματικού, στην Απολλωνιάδα της Προύσης.**

Προεξήρχε ο Τοποτηρητής της Ι. Μητροπόλεως Προύσης και Ηγούμενος της Ι. Μονής και Σχολής της Χάλκης, Θεοφιλ. Επίσκοπος Ερυθρών κ. Κύριλλος, συμπαραστατούμενος από τους αδελφούς της Μονής της Αγίας Τριάδος και άλλους κληρικούς.

Μετά την Θ. Λειτουργία σχηματίστηκε πομπή και στον προαύλιο χώρο του Ναού τελέστηκε η αρτοκλασία.

Στο τέλος ο Επίσκοπος Ερυθρών Κύριλλος προσέφερε άνθη στον εορτάζοντα τα ονομαστήριά του κ. Παντελεήμονα Βίγκα, Άρχοντα Μ. Χαρτοφύλακα της Μ.τ.Χ.Ε. και στους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων.

Στον χαιρετισμό του ο Επίσκοπος Ερυθρών δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τις τοπικές αρμόδιες αρχές για την άδεια τέλεσης της πανηγύρεως και την υποδοχή και έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον Σεβ. Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο, ο

οποίος ως Μητροπολίτης Προύσης, άνοιξε τις εκκλησίες της Προύσας, “ως ελπιδοφόρος κληρικός του Οικουμενικού Πατριαρχείου”.

























AZİZ PANTELEIMON KİLİSESİ

Büyük Aziz Panteleimon (Bazı kaynaklara göre Hagias Geomani) Kilisesi Anadolu Bursa Ortodoks Kiliselerinin önemli ve değerli örneklerinden biridir. Kaynaklar, eskiden Azizde bu kilisenin bulunduğu ve eski kilisenin Aziz Georgios'a ithaf edildiğini anlatır. Yapım tarihi ile ilgili bazı kaynaklar 19. yüzyıl sonuna işaret etse de kilisenin restorasyon çalışmalarını sırasında ortaya çıkan 1902 izlenisi, büyük olasılıkla kilisenin bütüncül tarihini gösterir.

Aziz Panteleimon Kilisesi, 19. yüzyıl, dikdörtgen planlı bir yapıdır. Batısında narteksi bulunur. Mosaicli nefleri kaplayan desteklerden yalnızca kuzeyde üç, güneyde de iki destek kaldığı günümüze ulaşabilmektedir. Yekpare meşeden oluşan bu desteklerin sadece iki günümüze ulaşabilmiş; restorasyon sırasında yine aslına uygun olarak yekpare meşe kullanılmıştır. Kilisenin doğusunda üç bölümlü apsisi bulunmaktadır. Apside dışı doğru ilerleyen bir pencere ve ona simetrik dikdörtgen iki niş bulunur. Apside tek basamaklı bir syrtikonon çevrelenmektedir.

İbadet mekânı kuzey ve güneyde birbirlerine simetrik altıgen pencere ile ayrılmıştır. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı olan narteksin yanlarında yarıdaire planlı iki merdiven kulesi ile ortasında dikdörtgen planlı üç bölümlü ekler. Kilisenin güney ve kuzey cepheleri payelerle beşer bölüme ayrılır.

Kapıdan içeriye girerken sağ ve sol duvarın büyük bir bölümü restorasyon öncesi yıkılmıştır. Kapıdan girilen sırada duvarları moloz taş ve tuğla ile örülmüştür. Mübadeleye kadar ibadet mekânı olan kilise, bu tarihten sonra çeşitli amaçlarla kullanılmış; ancak zamanın ve yangınların etkisiyle günümüze ciddi hasarlarla ulaşabilmektedir. Bursa Niksar Belediyesi tarafından aslına uygun olarak

restorasyonu gerçekleştirilen kilise, yenilerine çalışmalarını andıran kütürevi olarak işlev kazanmış ve 2014 yılında hizmete açılmıştır.



Πηγή: fanarion.blogspot.com