28/07/2019

Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον ιστορικό ναό της Προύσης

Πατριαρχεία / Οικουμενικό Πατριαρχείο

Με τη συμμετοχή πλήθους προσκυνητών από την Πόλη και την Ελλάδα, τελέστηκε σήμερα, Σάββατο 27 Ιουλίου 2019, **Αρχιερατική Θ. Λειτουργία στον πανηγυρίζοντα ιστορικό ναό του Μεγαλομάρτυρος Αγίου Παντελεήμονος του Ιαματικού, στην Απολλωνιάδα της Προύσης.**
Προεξήρχε ο Τοποτηρητής της Ι. Μητροπόλεως Προύσης και Ηγούμενος της Ι. Μονής και Σχολής της Χάλκης, Θεοφιλ. Επίσκοπος Ερυθρών κ. Κύριλλος, συμπαραστατούμενος από τους αδελφούς της Μονής της Αγίας Τριάδος και άλλους κληρικούς.
Μετά την Θ. Λειτουργία σχηματίστηκε πομπή και στον προαύλιο χώρο του Ναού τελέστηκε η αρτοκλασία.
Στο τέλος ο Επίσκοπος Ερυθρών Κύριλλος προσέφερε άνθη στον εορτάζοντα τα ονομαστήριά του κ. Παντελεήμονα Βίγκα, Άρχοντα Μ. Χαρτοφύλακα της Μ.τ.Χ.Ε. και στους προέδρους των πολιστικών συλλόγων.

Στον χαιρετισμό του ο Επίσκοπος Ερυθρών δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τις τοπικές αρμόδιες αρχές για την άδεια τέλεσης της πανηγύρεως και την υποδοχή και έκανε ιδιαίτερη αναφορά στον Σεβ. Αρχιεπίσκοπο Αμερικής κ. Ελπιδοφόρο, ο

οποίος ως Μητροπολίτης Προύσης, άνοιξε τις εκκλησίες της Προύσας, “ως ελπιδοφόρος κληρικός του Οικουμενικού Πατριαρχείου”.

AZİZ
PANTELEIMON
KİLİSESİ
Gölyazı Aziz Panteleimon (bazı kaynaklara göre Hagias Georgias) Kilisesi Anadolu
Rum Ortodoks kiliselerinin önemli ve özgün örneklerindendir. Kaynaklar, eskiden
köyde üç kilisenin bulunduğunu ve asıl kilisenin Aziz Georgios'a ithaf edildiğini
anlatır. Yapım tarihi ile ilgili bazı kaynaklar 19. yüzyıl sonuna işaret etse de; kilisenin
restorasyon çalışmaları sırasında ortaya çıkan 1903 tarihi; büyük olasılıkla kilise-
nin bitiş tarihini gösterir.
Aziz Panteleimon Kilisesi, üç nefli, dikdörtgen planlı bir bazilikadır. Batısında
narteksi bulunur. Naostaki nefleri oluşturan desteklerden yalnızca kuzeyde üç,
güneyde de iki destek günümüze ulaşabilmiştir. Yekpare meşeden oluşan
bu desteklerin sadece ikisi günümüze ulaşabilmiş; restorasyon sırasında yine
aslına uygun olarak yekpare meşe kullanılmıştır. Kilisenin doğusunda üç bölümlü
apsisi bulunmakta olup, ana apsidde dışa doğru daralan bir pencere ve ona simetrik
dikdörtgen iki niş bulunur. Apsisti tek basamaklı bir synthronon çevrelemektedir.
İbadet mekânı kuzey ve güneyde birbirlerine simetrik altışar pencere ile
aydınlatılmıştır. Kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı olan narteksin
yanlarında yuvarlak planlı iki merdiven kulesi ile ortasında dikdörtgen planlı üç
bölümden oluşur. Kilisenin güney ve kuzey cepheleri payelerle beşer bölüme ayrılır.
Yapının üzerini örten çift pahlı çatının büyük bir bölümü restorasyon öncesi
yıkılmıştır. Yeniden yapım sırasında duvarları moloz taş ve tuğla ile örülmüştür.
Mübadeleye kadar ibadet mekânı olan kilise, bu tarihten sonra çeşitli amaçlarla
kullanılmış; ancak zamanın ve yangınların
etkisiyle günümüze ciddi hasarlarla ulaşabilmiştir. Bursa Nilüfer Belediyesi
tarafından aslına uygun olarak
restorasyonu gerçekleştirilen kilise, yenilenme çalışmalarının ardından kültürevi
olarak işlev kazanmış ve 2014 yılında hizmete açılmıştır.

Πηγή: fanarion.blogspot.com