

Πειραιώς Σεραφείμ: “Η απεγνωσμένη Woke ατζέντα στους Ολυμπιακούς Αγώνες 2024”

[Μητροπολιτικό Έργο](#) / [Ι.Μ. Πειραιώς](#)



Ως μία απεγνωσμένη προσπάθεια των διοργανωτών της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι να επιβάλουν την Woke ατζέντα χαρακτηρίζει ο Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Σεραφείμ την αντιπαραβολική εξεικόνιση του μνημειώδους έργου του Ντα Βίντσι «Μυστικός Δείπνος».

Αναλυτικά αναφέρει:

Μέ κατάπληξι καί βαθύτατο παραπικρασμό παρακολουθήσαμε τήν ἔναρξι τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων 2024 στό Παρίσι τοῦ Γαλλικοῦ Νομικοῦ Πολιτισμοῦ τῆς κοιτίδας τοῦ Διοικητικοῦ Δικαίου καί διαπιστώσαμε τήν «ἀπεγνωσμένη» προσπάθεια τῶν διοργανωτῶν νά ἐπιβάλουν μέ μιὰ βλάσφημη γιά τόν Χριστιανισμό ἀντιπαραβολική ἐξεικόνισι τοῦ μνημειώδους ἔργου τοῦ Ντα Βίντσι «Μυστικός Δεῖπνος» τήν δική τους εἰκονοκλαστική ἀναπαράστασι μέ τρανς ἄτομα.

Ἡ Woke ἀτζέντα καί τά κέντρα πού τήν προωθοῦν «ἀγωνίζονται» νά ἐπιβάλουν παγκοσμίως τήν ἀνατροπή τῆς ἀνθρώπινης ὀντολογίας καί φυσιολογίας μέ τήν προώθησι τῶν LOATKI+, ὡς δῆθεν συμπερίληψι τῆς διαφορετικότητας καί ὡς θέμα ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων πού ὅμως δέν στηρίζονται στήν μορφολογία τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος, ἀλλά ἀντιθέτως εἶναι παράχρησι τῶν σωματικῶν ὀργάνων καί σάν φαλκίδευσι τοῦ ἀνθρωπίνου ἐρωτισμοῦ πού εἶναι τό Ἱερό ἐφαλτήριο ὥστε νά ἀποβαίνει ὁ ἄνθρωπος συνδημιουργός μέ τόν Θεό.

Στήν παράνοια λοιπόν τῆς WOKE ἀτζέντας συστοιχήθηκε ἡ πανηγυρική ἔναρξι τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, Παρίσι 2024.

Ὁ ἥλιος δέν ἔχει ἀνάγκη νά ἐπιβάλει τήν ὕπαρξί του. Ἀπλῶς φωτίζει καί θερμαίνει. Τό σκοτάδι ἐπιδιώκει τήν ἐπιβολή του γιατί εἶναι ἀποκρουστικό. Αὐτό διεπιστώθη καί στό Παρίσι. Ἀλλά ὅτι κι ἂν μηχανευθοῦν, ἡ μορφολογία καί ἡ φυσιολογία τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος δέν ἀλλάσει καί ὁ ἀνθρώπινος ἐρωτισμός, δημιούργημα τῆς ἀπείρου σοφίας τοῦ Θεοῦ, ἐξαγγέλη μέ τήν πατρότητα καί τήν μητρότητα τήν ὁμορφιά τῆς ζωῆς ἀπέναντι στήν δυστυχία τῶν LOATKI+. Ματαιοπονοῦν καί εὐτελίζονται.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

+ ὁ Πειραιῶς ΣΕΡΑΦΕΙΜ