

Lucrări iconografice de Elena Murariu pot fi văzute la Palatul Dornelor până la finalul lunii septembrie



Peste o sută de lucrări iconografice de Elena Murariu pot fi văzute la Palatul Dornelor până la finalul lunii septembrie.

Expoziția de pictură și grafică a artistului plastic Elena Murariu a fost deschisă joi, la Centrul Muzeal „Palatul Dornelor”, informează Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților.

Cele 114 lucrări aparțin ciclurilor iconografice „Parabolele Mântuitorului” și „Libertate, te iubim” și vor fi expuse până la sfârșitul lunii septembrie, de miercuri până duminică, între orele 12:00 și 16:00, potrivit sursei citate.

Expoziția este organizată de Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților în colaborare cu Fondul Bisericesc Ortodox Român al Bucovinei în „Sala cu coloane” a monumentului „Palatul Dornelor”, care a beneficiat recent de un amplu proces de consolidare și restaurare.

În cadrul evenimentului de joi, prof. Cristi Gabriel Hurjui, consilier eparhial al Sectorului Catehizare, Tineret și Educație pentru Viață, a vorbit despre cartea „Cuvânt și imagine. Parabolele Mântuitorului”, semnată de Elena Murariu și de preotul Michel Quenot, cunoscut hermeneut al icoanei ortodoxe, care completează viziunea iconografului cu explicații ale parabolilor.

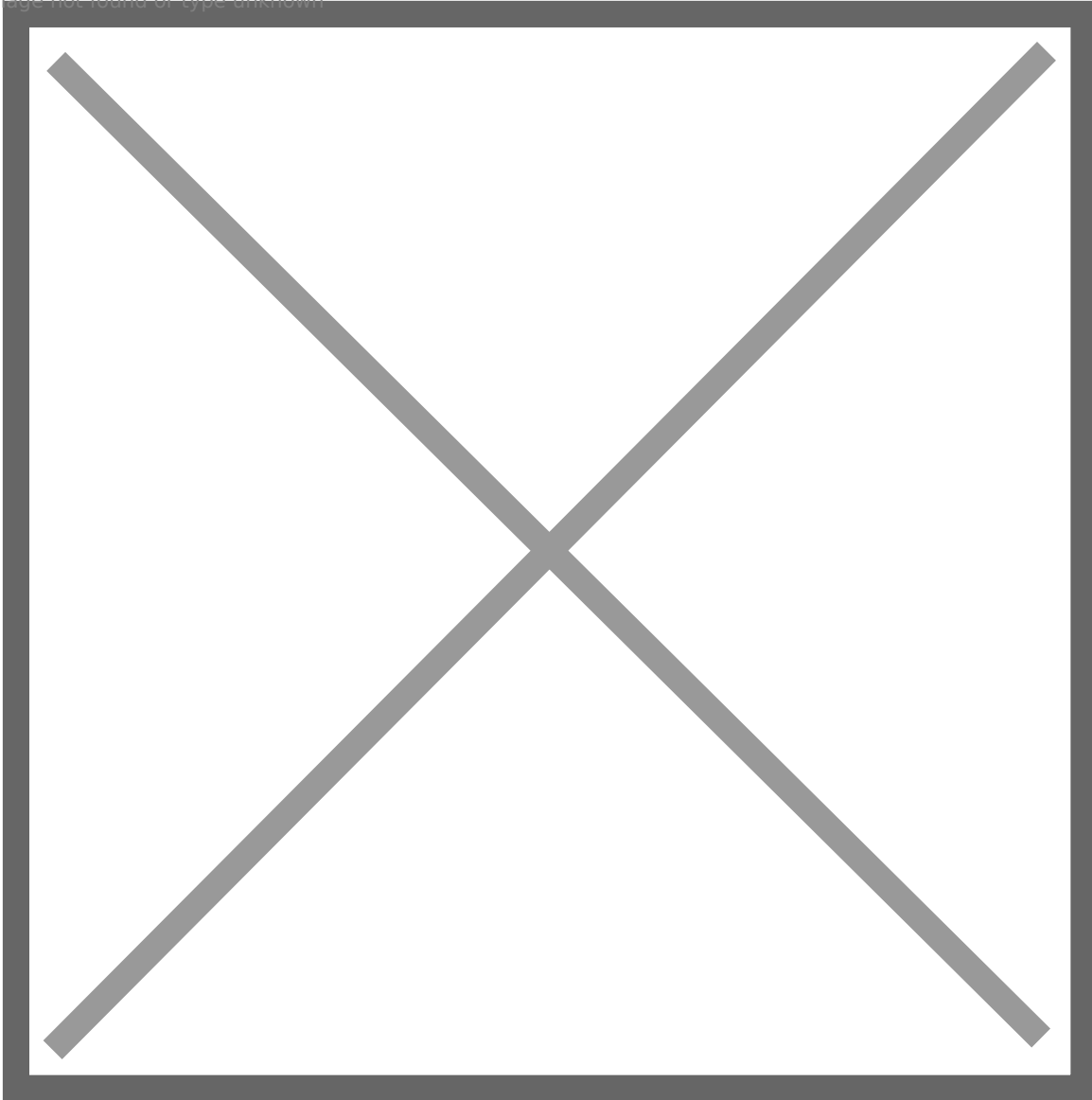
Totodată, preotul Gabriel Herea, inspector în cadrul Sectorului Monumente, Patrimoniu și Arhitectură Bisericească al Centrului Eparhial Suceava și curator al expoziției, a povestit despre modul în care a luat naștere evenimentul, arătând importanța, pentru sufletul omului contemporan, a artei vizuale care transmite mesajul Evangheliei.

De asemenea, părintele Herea a adăugat: „Libertate, te iubim vorbește despre martiriul românesc din a doua jumătate a secolului al XX-lea, începând cu regimul exterminării din penitenciare și culminând cu martirii Revoluției din 1989, iar Parabolele Mântuitorului este ciclul iconografic care aduce în fața vizitatorilor

viziunea pură, ideală, biblică a credinței martirilor”.

Mai mult, preotul a subliniat că „Prezența Mântuitorului Hristos și a Revelației Sale eliberatoare în sufletul celor jertfiți au fost rațiunile mântuirii și supraviețuirii martirilor, pe pământ și în Cer. Astfel, cei ce au plătit cu viața în a doua parte a secolului al 20-lea și cei ce au supraviețuit pentru a mărturisi despre mântuirea prin dragostea de libertate reprezintă temelia comunității creștine contemporane”.

Image not found or type unknown



Elena Murariu este o artistă cu numeroase expoziții personale și de grup, atât în țară, cât și străinătate. S-a remarcat, de asemenea, prin lucrări de restaurare a picturii murale a unor importante monumente istorice. Dintre operele sale amintim iconostasul bisericii fostei Mănăstiri Cotroceni, cu hramurile „Adormirea Maicii Domnului” și „Sfinții Serghie și Vah”, replică a iconostasului original aflat la Muzeul Național de Artă al României.

Foto credit: Facebook / Centrul Muzeal „Cazinoul Băilor” – Vatra Dornei

basilica.ro