

Ο Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος στο 2ο Θερινό Φεστιβάλ της Ι.Μ. Φθιώτιδος (ΦΩΤΟ & ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος](#)



Μία μεγάλη έκπληξη επεφύλαξε για την τοπική Εκκλησία της Φθιώτιδος, για τον Ποιμενάρχη της, [Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών](#), τον τοπικό Ιερό Κλήρο, τους θεσμικούς του τόπου και για χιλιάδες λαού ο [Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος](#), προσερχόμενος στο 2ο Θερινό Φεστιβάλ της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, το οποίο πραγματοποιήθηκε και φέτος στο καταπράσινο παραθαλάσσιο Κατασκηνωτικό Κέντρο «Η Αγία Αικατερίνη» στο Καινούργιο Λοκρίδος.

Μετά την πρώτη επίσκεψη, που πραγματοποίησε ο Μακαριώτατος φέτος στις 18 Μαΐου στο Κατασκηνωτικό Κέντρο, τίμησε και χθες με την υψηλή, εμβληματική και

συνάμα ταπεινή του παρουσία το 2ο Θερινό Φεστιβάλ, το οποίο καθιέρωσε ως θεσμό για την Φθιώτιδα ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών, σκόρπισε χαρά στους χιλιάδες παρευρισκομένους, οι οποίοι τον υποδέχθηκαν με επευφημίες και χειροκροτήματα και έσπευσαν να λάβουν την ευχή του.



Από νωρίς το απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών υποδεχόταν τους συμμετέχοντες στην είσοδο του Κατασκηνωτικού Κέντρου και τους καλωσόριζε ο ίδιος προσωπικά, εκφράζοντας με πατρική αγάπη την ευγνωμοσύνη του που και φέτος, αλλά και πάντα, ανταποκρίνονται στο κάλεσμα της τοπικής Εκκλησίας, για να χαρούν όλοι μαζί και να γιορτάσουν πνευματικά και οικογενειακά στην ανοιχτή θερινή, μεγάλη γιορτή της Ιεράς Μητροπόλεως αφιερωμένη στις εκπαιδευτικές δομές της, λίγο πριν τη νηστεία του Δεκαπενταυγούστου, επιδίδοντας επίσης και τις βεβαιώσεις στους περισσότερους από 1500 συμμετέχοντες στα εκπαιδευτικά και κατηχητικά προγράμματα της Ιεράς Μητροπόλεως.



Στο 2ο Θερινό Φεστιβάλ της Ιεράς Μητροπόλεως ήταν καλεσμένος και ο μεγάλος και σπουδαίος μουσικοσυνθέτης κ. Χρήστος Νικολόπουλος, τον οποίο ο Σεβασμιώτατος τίμησε για την προσφορά του στο ελληνικό τραγούδι και στον πολιτισμό με το μετάλλιο του Ωδείου «Γερμανός ο Μελωδός», όπως επίσης και η καλλιτέχνης - ερμηνεύτρια κ. Ασπασία Στρατηγού.

Επίσης, ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών επέδωσε χρηματικές υποτροφίες στους επιτυγχόντες, νεοεισαχθέντες στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, μαθητές και μαθήτριες των εκπαιδευτικών δομών της Ιεράς Μητροπόλεως, αλλά και στους αριστούχους όλων των τάξεων του Πρότυπου Εκκλησιαστικού Σχολείου Λαμίας «Όσιος Βησσαρίων ο Αγαθωνίτης».

Το 2ο Θερινό Φεστιβάλ, το οποίο παρουσίασε η δημοσιογράφος του Star Κεντρικής Ελλάδος κ. Ελένη Τσαγιάννη, πραγματοποιήθηκε με την γενναία υποστήριξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος και του Οργανισμού Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδος, καθώς και με την συνδρομή του Δήμου Καμένων Βούρλων.



Στους χαιρετισμούς τους τόσο ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδος κ. **Φάνης Σπανός** όσο και ο Δήμαρχος Καμένων Βούρλων κ. Ηλίας Κυρμανίδης συνεχάρησαν τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών για την πρωτοβουλία αυτή, αναφέρθησαν στο τεράστιο εκπαιδευτικό, πολιτιστικό και κοινωνικό έργο, που επιτελεί η Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδος μέσα από τις εκπαιδευτικές της δομές και ειδικότερα μέσα από τα προγράμματα, που ανπτύσσονται στο Κατασκηνωτικό Κέντρο. Επίσης, εξέφρασαν την χαρά τους για την τεράστια συμμετοχή χιλιάδων λαού σε αυτήν την όμορφη γιορτή της πίστης και της αγάπης.



Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών στον λόγο του αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην ποιμαντική στόχευση της Ιεράς Μητροπόλεως μέσα από αυτήν την ανοιχτή γιορτή τέχνης και πολιτισμού, τόνισε την αξία της παράδοσης, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του προς τον κ. Χρήστο Νικολόπουλο και γενικότερα προς τον καλλιτεχνικό δυναμικό της πατρίδας μας, ενώ έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην ανάγκη να μείνει η τέχνη και ο πολιτισμός μακριά από οποιαδήποτε σκοπιμότητα εργαλειοποίησης και χειραγώγησης προς εξυπηρέτηση συμφερόντων, ιδεοληψιών ή και άλλων επιδιώξεων, όπως φάνηκε δυστυχώς περίτρανα κατά την πρόσφατη τελετή έναρξης των ολυμπιακών αγώνων στο Παρίσι, όπου κάκιστης αισθητικής προϊόντα και υποπροϊόντα τέχνης χρησιμοποιήθηκαν για την εξυπηρέτηση μιας συγκεκριμένης ελιτίστικης ατζέντας, που με την τοξικότητα της ναρκισσιστικής της βίας της προσπαθεί να επιβληθεί ως κανονικότητα στην ζωή των ανθρώπων στο όνομα τάχατες ενός συμπεριληπτικού «εμείς», όταν συγχρόνως και στην πόλη των Παρισίων υπάρχουν άνθρωποι που ζουν στο κοινωνικό περιθώριο, με ανισότητες και αδικίες, αλλά και αναρίθμητοι άστεγοι που αναζητούν τον επιούσιο στον κάδο των απορριμμάτων.

Τέλος, ο κ. Συμεών εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του αλλά και την συγκίνησή του για την παρουσία και ευλογία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ Ιερωνύμου στην ζωή του και στην ζωή της Μητροπόλεως Φθιώτιδος.

Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμος στον

λόγο του προχώρησε σε μία εκ βαθέων εξομολόγηση για την πνευματική του σχέση με τον κ. Συμεών, έκανε μια αναδρομή στα πολλά χρόνια της συνεργασίας τους, στην πρότασή του στην Ιεραρχία της Εκκλησίας της Ελλάδος πριν από πέντε χρόνια να εκλέξει τον στενό του συνεργάτη στην Μητρόπολη Φθιώτιδος και στην προσωπική του σχέση με την Ρούμελη και την Στερεά Ελλάδα. Επίσης, ο κ. Ιερώνυμος αναφέρθηκε στις εντυπώσεις του από τις πρόσφατες περιοδείες, που πραγματοποίησε σε διάφορα σημεία της χώρας, και στην μεγάλη σημασία που έχει η καλλιέργεια του πνεύματος της ενότητας μέσα στην δοκιμαζόμενη κοινωνία.

Επίσης, ο κ. Ιερώνυμος περιέγραψε με γλαφυρό τρόπο την έκπληξη που αισθάνεται μπροστά στο υπέροχο θέαμα που αντικρύζει στο 2ο Θερινό Φεστιβάλ της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος, μια μεγάλη πνευματική οικογένεια με επικεφαλής τον τοπικό επίσκοπο και γύρω ενωμένοι και συγκεντρωμένοι όλοι, κλήρος και λαός, ένα σώμα, ένα πνεύμα, μια καρδιά.

Οι χιλιάδες κόσμου απόλαυσαν ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τον μεγάλο καλλιτέχνη Χρήστο Νικολόπουλο, με την συμμετοχή της ερμηνεύτριας κ. Ασπασίας Στρατηγού, από την ορχήστρα του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος «ΓΕΡΜΑΝΟΣ ο ΜΕΛΩΔΟΣ», άλλα και άλλα μουσικά σχήματα, ένα αφιέρωμα από την σχολή μπουζουκιού και λαϊκών οργάνων στον αείμνηστο Βασίλη Τσιτσάνη υπό τον καθηγητή κ. Αθανάσιο Καλτσά, και άλλα μουσικά δρώμενα.

Επίσης, τα περίπτερα με ενημερωτικό υλικό από διάφορους φορείς και συλλόγους της περιοχής, από διάφορες δομές της Μητροπόλεως και άλλων φορέων, οι εικαστικές και καλλιτεχνικές εκθέσεις πλήθους θεραπόντων της καλλιτεχνικής κοινότητας της Φθιώτιδας και όχι μόνο, τα καλλιτεχνικά εργαστήρια, η έκθεση η αφιερωμένη στα 50 χρόνια της τουρκικής εισβολής στην μαρτυρική Κύπρο, αλλά και οι παράλληλες αθλητικές δραστηριότητες από εκατοντάδες παιδιά στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Κέντρου, έδωσαν ένα μοναδικό χρώμα σε αυτό το φιλόξενο και ανοιχτό Φεστιβάλ .

Τέλος, χάρη στην προσφορά επιχειρήσεων και προσώπων και με την συνδρομή πλήθους εθελοντών όλοι απόλαυσαν παραδοσιακές ρουμελιώτικες γεύσεις και εδέσματα.

Διαβάστε ακόμη: [**Φθιώτιδος Συμεών: “Να στρέψουμε τα φώτα προς την πραγματική τέχνη” - Ο Αρχιεπίσκοπος στο 2ο Θερινό Φεστιβάλ στην “καρδιά” της Ρούμελης**](#)

