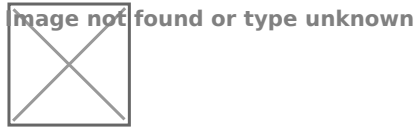


Ansamblul monumental „Calea Eroilor” al sculptorului Constantin Brâncuși, inclus în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO



Ansamblul monumental „Calea Eroilor”, realizat de sculptorul Constantin Brâncuși, a fost inclus sâmbătă în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO.

Ansamblul este alcătuit din operele „Masa Tăcerii”, „Aleea Scaunelor”, „Poarta Sărutului” și „Coloana fără sfârșit”, realizate de Constantin Brâncuși în perioada 1935-1938, la propunerea Ligii Naționale a Femeilor din județul Gorj de a realiza o „Coloană” în cinstea eroilor căzuți în Primul Război Mondial.

Decizia a fost luată în cadrul celei de a 46-a sesiuni a Comitetului Patrimoniului Mondial, organizată la New Delhi, India, în care România a fost reprezentată de o delegație condusă de Ministrul Culturii, Raluca Turcan.

„Înscrierea Ansamblului monumental «Calea Eroilor» realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO înseamnă recunoaștere internațională de cel mai înalt nivel pentru un mare artist român și o capodoperă a artei monumentale”, a transmis Raluca Turcan pe rețelele sociale.

De asemenea, aceasta a afirmat faptul că recunoașterea primită „ne obligă să protejăm Ansamblul Monumental «Calea Eroilor», să-l păstrăm intact pentru generațiile viitoare și pentru memoria culturală a umanității”.

„Este un angajament pe care țara noastră îl ia la nivel național, dar și la nivel local, în orașul în care a fost creat ansamblul monumental”, a adăugat Raluca Turcan.

Dosarul de înscriere în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO a fost depus în ianuarie 2018, iar evaluarea criteriilor a fost efectuată de Consiliul internațional al Monumentelor și Siturilor UNESCO în 2023.

Totodată, în cadrul aceleiași întâlniri, Comitetul Patrimoniului Mondial a introdus în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO și Frontierele Imperiului Roman – Dacia, format din 285 de componente, castre legionare și castre auxiliare cu așezări civile, castre

de marș (temporare) și turnuri, din 16 județe ale țării.

„Suntem în fața unui act cultural și identitar, care ne face mai conștienți de trecutul nostru și, în același timp, reamintește tuturor influența majoră a Romei asupra lumii în perioada antică”, a transmis Ministrul Culturii.

Foto credit: Ziarul Lumina

basilica.ro