

Πατριάρχης Σερβίας για τον “Χρυσό” Τζόκοβιτς: “Σε ευχαριστούμε, Νόλε. Ο σταυρός είναι η δύναμη και το σημάδι”

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Σερβίας](#)



Το χρυσό μετάλλιο στο αγώνισμα του τένις στους Ολυμπιακούς Αγώνες που διεξάγονται στο Παρίσι κατέκτησε την Κυριακή ο [Νόβακ Τζόκοβιτς](#).

Του Νικολάου Ζαΐμη

Αμέσως μετά τη νίκη επί του Κάρλος Αλκαράθ με 2-0 σετ, ο Σέρβος υπεραθλητής, ο οποίος έχει κατακτήσει πολλούς τίτλους στην καριέρα του, ξέσπασε σε κλάματα καθώς αυτό το μετάλλιο ήταν το μοναδικό το οποίο δεν είχε καταφέρει να λάβει έως τώρα.

Γνωστός για την θρησκευτική του ευλάβεια ο Τζόκοβιτς έκανε το σημείο του σταυρού ευχαριστώντας τον Θεό για τη νίκη του αυτή. Συγχαρητήριες ευχές προς τον “Νόλε” όπως είναι το προσωνύμιό του έστειλε με ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης **ο Πατριάρχης Σερβίας κ.κ. Πορφύριος.**

“Σε ευχαριστώ, Nole!

Ο σταυρός είναι η δύναμη και το σημάδι!

Ο Θεός είναι Μεγάλος!

Ο χρυσός σου λάμπει πάνω από το χρυσό των Ολυμπιακών Αγώνων!

Ο χρυσός σου εξαργυρώνει τους Ολυμπιακούς Αγώνες! ”, έγραψε.

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`

Η βλάσφημη τελετή έναρξης και το παράδειγμα του Τζόκοβιτς

Την ώρα που ο “Νόλε” με τη δύναμη του σταυρού και της πίστης του κατακτούσε το χρυσό μετάλλιο το Γραφείο Πληροφόρησης της Σερβικής Εκκλησίας έλαβε θέση για την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων η οποία έφερε σφοδρές αντιδράσεις στον χριστιανικό κόσμο εξαιτίας της διακωμώδησης του έργου του Λεονάρντο Ντα Βίντσι “Μυστικός Δείπνος”.

“Η έναρξη των φετινών Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι σηματοδεύτηκε από μια σκανδαλώδη παράσταση που δύσκολα μπορεί να χαρακτηριστεί ακόμη και υποπολιτισμική. Το περιεχόμενο αυτής της παράστασης -χωρίς να χρειάζεται να μπω στις λεπτομέρειες, που αναλύθηκαν προσεκτικά από πολλούς τις προηγούμενες μέρες- μπορεί αναμφίβολα να χαρακτηριστεί αντιχριστιανικό, άρα και αντιπολιτισμικό, αφού ο ευρωπαϊκός πολιτισμός βασίζεται ακριβώς στις χριστιανικές αξίες. Και όσο κι αν κάποιος το δικαιολογούν με την «ελευθερία της καλλιτεχνικής έκφρασης», το γεγονός ότι κάθε ελευθερία συνεπάγεται ευθύνη δεν πρέπει να λησμονείται”, αναφέρεται.

“Στο αναφερόμενο γεγονός αντέδρασαν όχι μόνο χριστιανοί, αλλά και μουσουλμάνοι. Δεν αντέδρασαν μόνο θρησκευόμενοι, αλλά και προσωπικότητες όπως ο Έλον Μασκ, ο πιο διάσημος άνθρωπος από τον κόσμο των σύγχρονων τεχνολογιών, που λέει ότι δεν είναι πιστός, αλλά, σύμφωνα με τα δικά του λόγια, τηρεί και σέβεται ακριβώς τη βασική χριστιανική ηθική. Μετά από όλα όσα έγιναν, το ερώτημα παραμένει επίκαιρο: πώς είναι δυνατόν να συμβαίνει κάτι τέτοιο στην πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης, η οποία, όχι πολύ καιρό πριν, ήταν και σύμβολο ευπρέπειας;”,

προστίθεται.

Στην ανακοίνωσή του το Γραφείο Πληροφόρησης κάνει λόγο για την παγκόσμια τάση αλλοίωσης της ευπρέπειας στη δημόσια σφαίρα. “Αυτή τη στιγμή παρατηρούμε μια παγκόσμια τάση καταστροφής της ευπρέπειας στη δημόσια σφαίρα, η οποία εξαφανίζεται μπροστά στα μάτια μας υπό την πίεση μαζικών μηνυμάτων χυδαίου τύπου. Η ευπρέπεια από μόνη της σημαίνει εκτίμηση και σεβασμό προς τους άλλους, που πρέπει να είναι η βάση κάθε υγιούς κοινωνίας”, υπογραμμίζεται.

Για το πώς πρέπει οι Ορθόδοξοι χριστιανοί να απαντούν σε τέτοιου είδους προκλήσεις, αναφέρει: “Δεν τίθεται καθόλου ζήτημα αν οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί πρέπει να απαντούν σε τέτοια δημόσια σκάνδαλα και χυδαίες προσβολές - οι αντιδράσεις των τοπικών Εκκλησιών είναι αρκετά σαφείς και καθοριστικές. Τίθεται ένα δεύτερο ερώτημα: είναι ο μόνος τρόπος να απαντήσουμε; Αναμφίβολα όχι, γιατί η βασική μας απάντηση θα πρέπει να είναι στο επίπεδο της αγιότητας της ίδιας μας της ζωής. Η μόνη που έχει τη δύναμη να διώξει το σκοτάδι της αμαρτίας. Γι’ αυτό το γεγονός αυτό μας υπενθυμίζει έμμεσα την ευθύνη όλων των σύγχρονων χριστιανών που έχουμε χάσει σε μεγάλο βαθμό τη φλόγα της πίστης που άναψε ο Κύριος στις καρδιές των ανθρώπων”.

Το Γραφείο Πληροφόρησης στην ανακοίνωσή του καλεί όλους να μαρτυρήσουμε την πίστη μας με πράξεις και όχι με λόγια, ακόμη και στους Ολυμπιακούς Αγώνες. “Οι χριστιανοί αθλητές, που συμμετέχουν στην εκδήλωση του Παρισιού που βεβηλώθηκε από μια βλάσφημη παράσταση, θα πρέπει να την αγιάσουν με προσευχή και ομολογία πίστης με τρόπο που να είναι αντάξιος του χριστιανικού ονόματος και κλήσης. Καλό παράδειγμα έδειξε ο εν Χριστώ αδελφός μας, πρωταθλητής του τένις Νόβακ Τζόκοβιτς, ενάρετος αθλητής και Σέρβος με έντονο χαρακτήρα, που έχει ξεκαθαρίσει σε αρκετές περιπτώσεις ότι δεν ανέχεται τις αδικίες και τις παρεκκλίσεις. Σε ερώτηση δημοσιογράφων τι θα κάνει πριν τον επερχόμενο αγώνα στους Ολυμπιακούς Αγώνες, λόγω τραυματισμού στο γόνατο που είχε χειρουργηθεί στο παρελθόν, ο αδερφός Νόλε πήρε τον σταυρό του που φοράει στο λαιμό του, τον φίλησε μπροστά στις κάμερες και είπε ότι θα προσευχόταν στον Θεό. Την επόμενη μέρα, θριάμβευσε στον αγώνα, δείχνοντας ότι «η δύναμη του Θεού τελειοποιείται στην αδυναμία» (Β Κορ. 12, 9)”.



Φωτογραφίες: Πατριαρχείο Σερβίας

Βίντεο: ertnews.gr