

## Νοερό προσκύνημα στις θαυματουργές Εικόνες της Παναγίας με τον Μητροπολίτη Βεροίας (ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



**Το βράδυ της Πέμπτης, 1 Αυγούστου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων στη σειρά των διαδικτυακών εκπομπών «Επισκοπικός Λόγος» ανέπτυξε το πρώτο μέρος της ομιλίας του με θέμα: «Οι θαυματουργές εικόνες της Παναγίας μας».**

Με την ευκαιρία της Θεομητορικής Εορτής της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων, πραγματοποιεί ένα νοερό προσκύνημά σε κάποιες από τις θαυματουργές εικόνες της Παναγίας μας, μέσα από την εβδομαδιαία εκπομπή του με τίτλο: «Επισκοπικός Λόγος», η οποία μεταδίδεται κάθε Πέμπτη στην ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως, στην αντίστοιχη σελίδα στο Facebook, στο κανάλι στο Youtube και στον ραδιοφωνικό σταθμό της Ιεράς Μητροπόλεως μας «Παύλειος Λόγος 90.2 FM».

<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce\_SELRES\_start"></span>

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων στη διαδικτυακή ομιλία του ανέφερε μεταξύ πολλών άλλων: *Ο μήνας Αύγουστος είναι συνδεδεμένος όχι μόνο στη λειτουργική ζωή της Έκκλησίας μας αλλά και στη σκέψη και την ψυχή του κάθε πιστού και την παράδοσή μας στην Ύπεραγία Θεοτόκο, τή Μητέρα του Κυρίου μας και μητέρα όλων των χριστιανών.*

*Ο λόγος για τον οποίο συνδέεται ή Παναγία μας με αυτόν τον μήνα είναι ή μεγάλη Θεομητορική έορτή, ή έορτή της ένδόξου Κοιμήσεως της Ύπεραγίας Θεοτόκου, ή όποια δεσπόζει στό μέσον του Αύγούστου, αλλά και ή απόδοση αυτής της έορτής, πού έορτάζεται στις 23 Αύγούστου, και ακόμη ή έορτή της καταθέσεως της τιμίας της Ζώνης στον ιερό ναό της Παναγίας των Χαλκοπρατειών με την όποια κλείνει ό μήνας Αύγουστος.*

*Η έορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου καθιερώθηκε αρχικά τον 5ο αιώνα στην Παλαιστίνη από όπου και διαδόθηκε στις υπόλοιπες περιοχές. Ο επίσημος έορτασμός της στις 15 Αύγούστου όρίσθηκε τον 6ο αιώνα με διάταγμα του βυζαντινού αυτοκράτορος Μαυρικίου, με τό όποιο καθοριζόταν ό έορτασμός κατά τήν ήμέρα αυτή σέ όλόκληρη τή βυζαντινή αυτοκρατορία. Από τήν ίδια έποχή προέρχονται και οι πρώτες μαρτυρίες για τή νηστεία, ή όποια προηγείτο της έορτής, προκειμένου νά τιμηθει περισσότερο ή Ύπεραγία Θεοτόκος και νά προετοιμαστούν οι πιστοί ψυχικά και σωματικά για τή μεγάλη έορτή.*

*Στόν 9ο αιώνα ένας άλλος βυζαντινός αυτοκράτορας, ό Λέων Στ΄ ό Σοφός, συνήνωσε τήν πενθήμερη νηστεία πού προηγείτο της δεσποτικής έορτής της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, από τήν 1η μέχρι τις 5 Αύγούστου, με τήν έπταήμερη νηστεία για τήν έορτή της Κοιμήσεως, και έτσι καθιερώθηκε ή δεκατετραήμερη νηστεία προς τιμήν της Θεοτόκου, ή όποια μάλιστα σύμφωνα με τον άγιο Συμεών αρχιεπίσκοπο Θεσσαλονίκης ένήστευε κατά τον καιρό της κοιμήσεώς της.*

Μέ τόν τρόπο αυτό ή τιμή τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου γιά τήν Κοίμησή της κάλυπτε τό πρῶτο ἥμισυ τοῦ Αὐγούστου, καί ὑπῆρξε ἀφορμή γιά τή συγγραφή πολλῶν ὁμιλιῶν ὄχι μόνο ἀπό τούς μεγάλους πατέρες τῆς Ἐκκλησίας μας ἀλλά καί ἀπό πολλούς βυζαντινούς λογίους καί ὑμνογράφους, οἱ ὁποῖοι συνέθεσαν θαυμάσιους ὕμνους πρὸς τιμὴν της, ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους καί οἱ δύο Παρακλητικοὶ Κανόνες, τούς ὁποίους ψάλλουμε σήμερα ἐναλλάξ κάθε ἀπόγευμα τοῦ Δεκαπενταυγούστου, ὅπως συνηθίζουμε νά ὀνομάζουμε αὐτή τήν περίοδο, ἀλλά καί τὰ Ἐγκώμια τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ μίμηση τῶν Ἐγκωμίων τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς.

Στό τέλος τοῦ 13ου αἰῶνος ὁ αὐτοκράτορας Ἀνδρόνικος Β΄ μέ χρυσόβουλλο λόγο του ἐπεξέτεινε τόν ἑορτασμό τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου καθ' ὅλο τόν μήνα Αὐγούστο, εἰς ἔνδειξη εὐγνωμοσύνης πρὸς τήν Παναγία Μητέρα τοῦ Κυρίου, ἡ ὁποία μέ πολλούς καί θαυμαστούς τρόπους ἔσωσε τήν Κωνσταντινούπολη ἀπό ἐχθρικές ἐπιδρομές καί φυσικές καταστροφές.

Ἀμέτρητα εἶναι ἄλλωστε τὰ θαύματα τὰ ὁποῖα ἐπιτέλεσε καί ἐπιτελεῖ ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος, ἀμέτρητες καί οἱ ἱερές εἰκόνες της, τίς ὁποῖες ἀνιστόρησε ἡ ἀγάπη τῶν πιστῶν τέκνων της καί διά τῶν ὁποίων ἡ Παναγία δέν ἔπαυσε νά θαυματουργεῖ καί νά μεταδίδει τή χάρη καί τήν εὐλογία της στοὺς ἀνθρώπους πού τήν ἐπικαλοῦνται. Κάποιες ἀπό αὐτές ἀποδίδει ἡ παράδοση στόν χρωστήρα τοῦ ἀγίου εὐαγγελιστοῦ Λουκά, ὁ ὁποῖος γνώρισε τήν Ὑπεραγία Θεοτόκο καί Ἐκείνη, σύμφωνα μέ τήν παράδοση, τοῦ ἀφηγήθηκε πολλές λεπτομέρειες γιά τή ζωή τοῦ Κυρίου μας, τίς ὁποῖες συμπεριέλαβε στό ἱερό Εὐαγγέλιό του.

Ὁ ἱερός εὐαγγελιστής Λουκάς ζωγράφισε τό ἱερό πρόσωπό της στίς πρῶτες εἰκόνες της, στόν τύπο μάλιστα τῆς Ὁδηγητρίας, μέ τήν Παναγία νά κρατᾶ στήν ἀγκάλη της τόν Χριστό, ὅπως ψάλλουμε καί στό γνωστό μεγαλυνάριό της: «Ἄλαλα τὰ χεῖλη τῶν ἀσεβῶν τῶν μή προσκυνούντων τήν εἰκόνα σου τήν σεπτήν, τήν ἱστορηθεῖσαν ὑπό τοῦ Ἀποστόλου, Λουκά ἱερωτάτου, τήν Ὁδηγήτρια.

Κάθε σχεδόν ἱερή εἰκόνα τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου ἔχει μία θαυμαστή ἱστορία. Κάποιες ὅμως ἔχουν μία ιδιαίτερη ἱστορία πού ἀξίζει νά τήν γνωρίσουμε, τιμώντας ἔτσι καί ἐμεῖς αὐτές τίς ἡμέρες τοῦ Δεκαπενταυγούστου, κατὰ τίς ὁποῖες ὅλοι οἱ Ὀρθόδοξοι καί ιδιαίτερα ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες τιμοῦμε τήν Παναγία μας, τὰ ἄπειρα θαύματά της καί τήν χάρη της.