

Τα εγκαίνια της έκθεσης Αγιογραφίας στο Ιστορικό Αρχείο - Μουσείο Ύδρας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν, χθες στις 21:00, τα εγκαίνια της έκθεσης Αγιογραφίας στο Ιστορικό Αρχείο -Μουσείο Ύδρας (Ι.Α.Μ.Υ) στο πλαίσιο των εκδηλώσεων: «ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑ 2024» υπό τον τίτλο: " Εγώ ' δα δάφνες. - Κι εγώ φως...". (Διονύσιος Σολωμός). Από τους μάρτυρες στους "Ελεύθερους Πολιορκημένους ", του Ζωγράφου- Εικονογράφου και Πανεπιστημιακού Καθηγητού κ. Γεωργίου Κόρδη.

Τα εγκαίνια και την έναρξη των Θεομητορικών εκδηλώσεων πραγματοποίησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης κ. Εφραίμ ο οποίος ευχαρίστησε τον κ. Κόρδη για την πολυσχιδή δράση του στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού και συνεχάρη τον Πανοσιολογιώτατο Πρωτοσύγκελλο Αρχιμ. Νεκτάριο Δαρδανό για την σύλληψη της ιδέας της ως άνω εκθέσεως και

την υλοποίησή της, καθώς επίσης και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Καθεδρικού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Ύδρας.

Την εκδήλωση προλόγισε ο **Πρωτοσύγκελλος Αρχιμ. κ. Νεκτάριος Δαρδανός** καθώς επίσης και η Διευθύντρια του Μουσείου κ. Κωνσταντίνα Αδαμοπούλου.

Ο Πρωτοσύγκελλος π. Νεκτάριος αναφέρθηκε στην τεχνοτροπία του κ. Κόρδη και τόνισε: *«Ο Γεώργιος (Γιώργος) Κόρδης ζωγράφος, εικονογράφος, συγγραφέας και πανεπιστημιακός Καθηγητής, έχοντας μελετήσει την ελληνική εικαστική παράδοση και ειδικότερα και εκτενέστερα την βυζαντινή ζωγραφική, στα έργα του επιχειρεί να συνδυάσει δημιουργικά τα διδάγματα της μεγάλης αυτής εικαστικής διαδρομής με τις κατακτήσεις της σύγχρονης, δυτικής ζωγραφικής. Η τεχνοτροπία των έργων του, παρότι συνθετικά βασίζεται στην ελληνική βυζαντινή παράδοση αφομοιώνει με οργανικό τρόπο διδάγματα και κατακτήσεις του μοντερνισμού και της σύγχρονης τέχνης και φτάνει σε μια ιδιοπρόσωπη και δυνατή πρωτότυπη εικαστική δημιουργία».*

Τέλος ο Πρωτοσύγκελλος ευχαρίστησε θερμά τους χορηγούς της εκδηλώσεως (ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΒΕΡΟΥΚΑ ΑΛΕΞΗ & ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑ – ΣΠΑΝΟΥ) την Διευθύντρια του Ι. Α. Μ. Υ. κ. Κωνσταντίνα Αδαμοπούλου και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Καθεδρικού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Ύδρας και ιδιαιτέρως τον Πρόεδρο αυτού Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτ. κ. Ακίνδυνο Δαρδανό για την ευθύνη και πραγματοποίηση των εκδηλώσεων «Θεομητορικά 2024».

Πλήθος κόσμου και ιδιαίτερα νέων σε ηλικία προσήλθε και εθαύμασε τις εικαστικές δημιουργίες του Γ. Κόρδη μεταξύ αυτών και οι τοπικές αρχές της νήσου.

Συνδιοργάνωση Έκθεσης:

Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας- ΓΑΚ/Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας

Διάρκεια Έκθεσης: 4 – 28 Αυγούστου

Ωράριο: 9.00 – 16.00 & 19.30 – 21.30























