

Sfântul zugrav care a pictat zeci de biserici a fost serbat la Mănăstirea Robaia



image not found or type unknown

Sfântul Pafnutie – Pârvu Zugravul, care a pictat zeci de biserici, a fost serbat miercuri la Mănăstirea Robaia, unde și-a petrecut ultimii ani de viață.

Sfânta Liturghie a fost oficiată de Arhiepiscopul Calinic al Argeșului și Muscelului la altarul exterior al așezământului monahal. Ierarhul a săvârșit și o slujbă de pomenire pentru toți monahii mănăstirii care au trecut la viața veșnică.

Sfântul Pafnutie a fost canonizat de Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române în anul 2017 la propunerea Arhiepiscopiei Argeșului și Muscelului, cu data de prăznuire în 7 august.

Născut în orașul argeșean Câmpulung Muscel la data de 12 octombrie 1657, a trecut la cele veșnice în anul 1735, fiind înmormântat la Mănăstirea Robaia.

Cuviosul Pafnutie – Pârvu Zugravul, iconarul de la Robaia, a fost recunoscut drept cel mai mare pictor bisericesc român al epocii cantacuzine și brâncovenești, întemeietor și dascăl al unei școli de iconografie bizantină cu specific național, dar și ca un mare trăitor al Ortodoxiei românești.

Printre bisericile pictate de Sfântul Cuvios Pafnutie – Pârvul Zugravul se numără: mănăstirile Cotroceni, Mărgineni (azi penitenciar, com. I. L. Caragiale, jud. Dâmbovița), Sinaia, Colțea, Berca, Schitul Poiana, Schitul Lespezi și Bordești, bisericile de mir de la Filipeștii de Târg, Filipeștii de Pădure, Călinești, Măgureni, biserica Adormirea Maicii Domnului din Râmnicu-Sărat, biserica de la Fundenii Doamnei; biserica Mănăstirii Mamu, precum și biserica „Sfântul Gheorghe Nou” din București.

De asemenea, alături de fresce, Pârvu Mutu a pictat și icoane pe lemn. Dintre ele, cea mai cunoscută se află la Mănăstirea Sinaia: icoana Sfintei Treimi (numită și Sfânta Troiță, Cina din Mamvri sau Filoxenia lui Avraam), inspirată de icoana asemănătoare a Sfântului Andrei Rubliov, din Rusia (secolul al XV-lea).

Foto credit: Arhiepiscopia Argeşului şi Muscelului

basilica.ro