

Μητρόπολη Διδυμοτείχου: Φιλολογική βραδιά στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου



Στα πλαίσια της πανηγύρεως του Ιερού Ενοριακού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Διδυμοτείχου το απόγευμα της 11ης του μηνός Αυγούστου 2024, μετά την Παράκληση, πραγματοποιήθηκε φιλολογική Εσπερίδα, εντός του Ιερού Ναού, με θέμα την συμβολή της μεταβυζαντινής αυτής εκκλησίας στην ιστορική εξέλιξη της πόλης του Διδυμοτείχου, στον πολιτισμό και στην κοινωνική πρόνοια - χθές και σήμερα.

Ο φιλογενής και φιλίστωρ Δρ. Αθανάσιος Γουρίδης Πολιτικός μηχανικός και αρχαιολόγος, ανέπτυξε αρχικά τα ιστορικά στοιχεία και περιέγραψε την

αρχιτεκτονική δομή του μνημείου και την αξία των κειμηλίων, που φυλάσσονται σε αυτό (τέμπλο, άμβωνας, δεσποτικός θρόνος, κιβώριο, εικόνες κ.α.).

Στη συνέχεια παρουσιάστηκε το πόνημα της εκπαιδευτικού Ευαγγελίας Κεσσούδη, με τίτλο: «Στην αγκαλιά της Παναγιάς», που απευθύνεται στους νέους και τις νέες της πόλεως του Διδυμοτείχου, για να γνωρίσουν την πλούσια κληρονομιά του τόπου τους και να εκτιμήσουν την αξία της. Την όμορφη αυτή έκδοση στόλισε καλλιτεχνικά η δόκιμη ζωγράφος Αθηνά Χατζηπεντίδου.

Ο Σεβασμιώτατος, προλογίζοντας την εκδήλωση, μεταξύ άλλων, τόνισε: «Καθώς συμπληρώθηκαν πρόσφατα εκατόν ογδόντα (1843-2023) χρόνια απο της ανοικοδομήσεως του ιστορικού μεταβυζαντινού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Καστροπολιτείας μας, που κτίσθηκε πάνω στα ερείπια παλαιότερου Ναού, με ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά προλογίζω την παρούσα εκδήλωση που είναι καρπός βαθειάς ευλάβειας προς την Παναγία μας και εκδήλωση σεβασμού στην ιστορία της πόλης μας.

»Είναι αλήθεια ότι ο τόπος μας είναι ιερός και άγιος και οι εκκλησίες του, όπως και τα υπόλοιπα σωζόμενα χριστιανικά μνημεία του, μαρτυρούν μέχρι σήμερα ότι είναι ποτισμένος από το αίμα ομολογητών, από τα δάκρυα οσίων και απο τον ιδρώτα δικαίων και τιμίων ανθρώπων. Όλοι αυτοί ανά τους αιώνες είχαν Οδηγό και Προστάτιδα τήν Παναγία μας, στήν οποία και αφιέρωσαν με ευλάβεια, παρά τις ποικίλες αντιξοότητες στα δύσκολα χρόνια των διωγμών και του κατατρεγμού, ό, τι πολυτιμώτερο, ό, τι όμορφότερο καί ό,τι αγιώτερο κουβαλούσαν στο θησαυροφυλάκιο της καρδιάς τους.

»Παράλληλα, η όμορφη και ανακαινισμένη σήμερα εκκλησία της Παναγίας μας σε κάθε Θεία Λειτουργία γίνεται τόπος συνάντησης του Θεού με τόν άνθρωπο καί του ανθρώπου μέ τόν Θεό. Γίνεται η “κλίμακα” για να κατέβη ο Θεός στον κόσμο και να ανέβει ο άνθρωπος στον Ουρανό. Είναι το απάνεμο λιμάνι στο οποίο βρίσκουν παρηγοριά και ελπίδα οι ταλαιπωρημένες ψυχές μας καί οι εμπερίστατοι αδελφοί μας.

»Με την ευκαιρία αυτή επευλογώ την όμορφη αυτή εκδήλωση καί συγχαίρω τόν άξιο καί δραστήριο προϊστάμενο του Ναού Αρχιμ. Κύριλλο Κολτσίδα, Αρχιερατικό Επίτροπο Διδυμοτείχου, που με το ήθος και το φρόνημά του εμπνέει τους πιστούς μας στην πίστη και στα έργα της ευποιίας και της αγάπης αλλά και όλους όσους συνέπραξαν για την υλοποίηση της παρούσης εκδηλώσεως».



Αν Χένρι

Στης Παναγιάς την αγκαλιά