

Λήξη Γ' κατασκηνωτικής περιόδου κοριτσιών στη Μητρόπολη Νεαπόλεως

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως



Στην καρδιά του καλοκαιριού, ενός ιδιαίτερου καλοκαιριού, του καλοκαιριού του χρυσού Ιωβηλαίου της Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, ξεκίνησε και τελείωσε με τις ευχές και την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως κ. Βαρνάβα και η Γ' Κατασκηνωτική Περίοδος των Μεγάλων Κοριτσιών Γυμνασίου Λυκείου στην πανέμορφη και καταπράσινη Κατασκήνωση της Μητρόπολης στο Ποσειδί Χαλκιδικής. Από τις 29 Ιουλίου έως τις 7 Αυγούστου, γέμισε η κατασκήνωση «Αγαπημένο καταφύγιο Ο ΚΑΛΟΣ ΠΟΙΜΗΝ» από χαρούμενες κοριτσίστικες φωνές, πήραν και πάλι ζωή η τραπεζαρία, το προσευχητάρι, τα

γήπεδα, το αμφιθέατρο και τα σπιτάκια.

Η περίοδος των μεγάλων κοριτσιών, ενταγμένη και αυτή μαζί με όλες τις άλλες, στο εορταστικό κλίμα των 50 χρόνων από την ίδρυση της Μητρόπολης Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως, είχε την ονομασία «Στου Ήλιου το γέρμα», καθώς η Μητρόπολή μας βρίσκεται στα δυτικά της Θεσσαλονίκης, στη δύση και στο γέρμα του ήλιου.

Στην ανακοίνωσή της η Μητρόπολη αναφέρει ότι “αν μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε με λίγες λέξεις αυτήν την κατασκηνωτική περίοδο θα λέγαμε ότι α) Ήταν μια μουσική περίοδος! Η περίοδος αυτή είχε την ευλογία να διαθέτει οργανωμένη ορχήστρα αποτελούμενη από επτά μουσικά όργανα: μία κλασική κιθάρα, μία ηλεκτρική κιθάρα, ένα κανονάκι, δύο ακορντεόν, ένα αρμόνιο και ένα καχόν! Το μουσικό βιβλιαράκι περιείχε πάνω από 50 τραγούδια, τα περισσότερα γνωστά από προηγούμενες χρονιές, αλλά και αρκετά καινούρια, που πρώτη φορά τραγουδήθηκαν φέτος σε αυτή την περίοδο. Η μουσική της ορχήστρας, συνοδεύτηκε λοιπόν από το τραγούδι των κατασκηνωτριών και αυτό με τη σειρά του έφερε το χορό, πολύ χορό και πολύ κέφι για όλη την κατασκήνωση. Και β) Ήταν μια πνευματική περίοδος, που στόχευε στην κατήχηση των παιδιών πάνω σε βασικά θέματα πίστης, μέσα από τα κατηχητικά κηρύγματα την ώρα του Αγιογραφικού, αλλά και στην τόνωση της λατρευτικής λειτουργικής εμπειρίας των παιδιών, μέσα από την καθημερινή θεία λειτουργία, τις προσευχές της τραπέζης, τα απόδειπνα, τις παρακλήσεις της Παναγίας και γενικά την κοινοβιακή ζωή, που κέντρο της είχε τον Μεταμορφωμένο Χριστό”.

Στο καθημερινό πρόγραμμα της περιόδου υπήρχαν ομαδικά απογευματινά παιχνίδια, που ενθουσίασαν τα κορίτσια και που τα έκαναν να έρθουν σε προσωπική επαφή μεταξύ τους, να συνεργαστούν με τα άλλα κορίτσια της ίδιας ομάδας και να ξεχάσουν κινητά, τάμπλετ και λάπτοπ. Μετά το βραδινό φαγητό υπήρχε η λεγόμενη «βραδιά στο αμφιθέατρο», όπου άλλοτε έπαιζαν τα παιδιά ομαδικά παιχνίδια ερωτήσεων με προτζέκτορα και άλλοτε είχαν βραδιά καράoke ή βραδιά σινεμά, ή βραδιά παραδοσιακού γλεντιού με παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα.

Αρχηγός, υπαρχηγός και στελέχη σε αρραγή συνεργασία, είχαν την ευλογία να υποδεχτούν στην περιόδό τους κορίτσια από τη Μητρόπολη Βοστόνης της Αμερικής, στα πλαίσια της ανταλλαγής κατασκηνωτών του Kosmos Project. Όπως τα ίδια τα κορίτσια από τη Βοστόνη δήλωσαν, έμειναν εντυπωσιασμένα με την

αγάπη, τον ενθουσιασμό και το κέφι που βρήκαν στην κατασκήνωση στο Ποσείδι.

Το κατασκηνωτικό δεκαήμερο τελείωσε με το πανηγύρι της Μεταμορφώσεως, όπου όλα μαζί τα παιδιά συμμετείχαν στον πανηγυρικό εσπερινό, στην λιτάνευση της εικόνας της Μεταμορφώσεως σε όλη την κατασκήνωση, αλλά και στην πανηγυρική θεία Λειτουργία ανήμερα της εορτής με την σύσσωμη συμμετοχή τους στη θεία Κοινωνία.

