

Θυρανοίξια αποκατεστημένου Ιερού Ναού Μεγάλης Παναγίας στη Σαμαρίνα Γρεβενών

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Γρεβενών



Ένα από τα σημαντικότερα μεταβυζαντινά μνημεία των [Γρεβενών](#), ο [Ιερός Ναός](#) της [Μεγάλης Παναγίας](#) στη Σαμαρίνα όπως την αποκαλούν οι ορεσίβιοι κάτοικοι της, με τις υπέροχες τοιχογραφίες Σαμαριναίων ζωγράφων του 19ου αιώνα, είναι και πάλι ανοικτή για τους επισκέπτες, αλλά και τους πιστούς της περιοχής μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης και συντήρησης του ναού που ξεκίνησαν το 2021 και ολοκληρώθηκαν πριν από μερικούς μήνες.



Την Ακολουθία του Αγιασμού των Θυρανοιξίων του Ιερού Ναού τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γρεβενών κ. Δαβίδ παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνης.



«Για το Υπουργείο Πολιτισμού, για την Αρχαιολογική υπηρεσία για όλους εμάς η απόδοση ενός μνημείου στην τοπική κοινωνία είναι μια μέρα αγάπης, μια μέρα χαράς» τόνισε η Υπουργός Πολιτισμού επισημαίνοντας ότι «τα συναισθήματα αυτά γίνονται πλουσιότερα όταν η απόδοση αυτού του εκκλησιαστικού μνημείου γίνεται την μέρα του δεκαπενταύγουστου που είναι γιορτή της ορθοδοξίας που συνδυάζεται με τον ελληνισμό και το έθνος».



Η κ. Μενδώνη αναφέρθηκε στις εργασίες συντήρησης σημειώνοντας ότι «οι υπηρεσίες του υπουργείου Πολιτισμού αποκατέστησαν και απέδωσαν την εκκλησία έτσι όπως ήταν, όταν δημιουργήθηκε». Υπογράμμισε, επίσης, ότι εξαιτίας των ανασκαφών στο εσωτερικό και εξωτερικό μέρος του ναού που πραγματοποίησε η εφορεία Αρχαιοτήτων Γρεβενών «αποκαλύφθηκε ότι κάτω από την σημερινή εκκλησία υπήρξε ένας πρωιμότερος ναός που χρονολογείται στα μέσα του 17ου αιώνα».

Η κ. Μενδώνη αναφέρθηκε και στα αρχαιολογικά στοιχεία που κοσμούν το συγκριμένο εκκλησιαστικό μνημείο σημειώνοντας ότι «το χαρακτηριστικό αυτής της εκκλησίας είναι τα χρώματα, είναι η ζωντάνια της, είναι ο πλούτος της που σε τελική ανάλυση μαρτυρεί τον πλούτο αυτής της κοινότητας όταν την δημιουργήσαν οι κάτοικοι της».

Η κ. Μενδώνη δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει στο πρόσωπο του Περιφερειάρχη Γιώργου Αμανατίδη όλους τους προκατόχους του λέγοντας ότι το Υπουργείο Πολιτισμού «δεν θα μπορούσε να τα βγάλει πέρα εάν το έργο δεν υποστηριζόταν με κάθε τρόπο από την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και τις υπηρεσίες της διαχειριστικής Αρχής».

Από την πλευρά του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γρεβενών κ. Δαβίδ που τέλεσε τα Θυρανοίξια και χοροστάτησε στον Εσπερινό που ακολούθησε, δήλωσε συγκινημένος που ο συγκεκριμένος ναός αποκατεστημένος πλήρως από τα σοβαρά προβλήματα του παρελθόντος θα μπορεί και πάλι να γίνει κτήμα των πιστών και των εκατοντάδων επισκεπτών που θέλουν να θαυμάσουν τις τοιχογραφίες του. «Κοιτώντας κάθε γωνιά του ναού από το εσωτερικό και εξωτερικό μέρος ου ναού μπορώ να πω ότι η εκκλησία της Μεγάλης Παναγιάς σήμερα αναστήθηκε» κατέληξε. Τέλος ζήτησε «να επανέλθουν στο φυσικό τους χώρο δύο σπάνιες εικόνες που φυλάσσονται στις αίθουσες της Αρχαιολογικής υπηρεσίας Γρεβενών και που είναι μέρος των 92 εικόνων που στο παρελθόν είχαν κλαπεί από την εκκλησία».



Νωρίτερα, η Υπουργός Πολιτισμού περιηγήθηκε στην Έκθεση φωτογραφίας του Σ. Σιούμκα που φιλοξενείτο στο προαύλιο του ιστορικού δημοτικού σχολείου της Σαμαρίνας, με φωτογραφίες Σαμαριναίων από το 1890 που είχαν μεταναστεύσει στις ΗΠΑ έως και τα μέσα του προηγούμενου αιώνα και που παρουσιάζουν στοιχεία της κοινωνικής και οικονομικής ζωής αυτής της ορεινής κοινότητας που γνώρισε

σημαντική ακμή.



Παρόντες στην εκδήλωση ήταν η υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Αλεξάνδρα Σδούκου, ο υφυπουργός Εσωτερικών για θέματα Μακεδονίας Θράκης Κωσταντίνος Γκιουλέκας, ο βουλευτής Γρεβενών Αθανάσιος Σταυρόπουλος, ο Περιφερειάρχης Γιώργος Αμανατίδης, ο δήμαρχος Γρεβενών Κυριάκος Ταταρίδης η προϊσταμένη της ΕΦΑ Γρεβενών Σόνια Δημάκη και πλήθος κόσμου από τα Γρεβενά την Κοζάνη και την Λάρισα.









(Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ)