

Πανηγύρισε το αναπλασμένο Προσκύνημα της Μεγάλης Παναγίας στη Χαλκιδική

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου



Η Ιερά Μητρόπολη Ιερισσού σεμνύνεται για το Θεομητόρικο Προσκύνημα που έχει στα σπλάγχνα της στη Μεγάλη Παναγία, ένα Προσκύνημα της Παναγίας της Ρεβενικιώτισσας που οι αιώνες το σεβάστηκαν και ο Λαός το 'χει μεσ' στην ψυχή του ως κειμήλιο Ιερό κατατεθειμένο, μιας και πνευματικά αναπαύεται και δροσίζεται από το "ζων ύδωρ" της Πηγής Της, της Μάνας της Ζωής, της Βρυσομάνας του Πνεύματος που Την διάλεξε η Τρισήλιος Θεότης "να αναπαυθεί", για να βλαστήσει απ' Αυτήν το Κλήμα της Ζωής, Χριστός ο Κύριος, ο Θεάνθρωπος Βασιλεύς της Δόξης και Υιός Της.

Για φέτος η χαρά αυτή είναι πεπληρωμένη, γιατί μετά από τέσσερα έτη λειτούργησε και πάλι ο Ιερός Ναός, αφού αναπαλαιώθηκε, ως είναι γνωστό με πρωτοβουλία του οικείου Μητροπολίτου και επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Την παραμονή της Εορτής, Τετάρτη 14η Αυγούστου 2024 στις 7 το απόγευμα πολυφροντισμένος και καταστόλιστος ο Ιερός Προσκυνηματικός αυτός Ναός υποδέχθηκε τα πλήθη των προσκυνητών που συνέρρευσαν για να καταθέσουν στη Χάρη Της τις ευχαριστίες ή τις παρακλήσεις τους και τελέσθηκε Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός και ακολούθως εψάλησαν τα Εγκώμια της Παντανάσσης, ενώπιον του ανθοστόλιστου Επιταφίου Της, ο οποίος με κατάνυξη λιτανεύθηκε περίξ του Ιερού Προσκυνήματος. Της πομπής προηγείτο η Φιλαρμονική της Μεγάλης Παναγίας και ακολουθούσε ο Ιερός Κλήρος, ο Ιερός Επιτάφιος, οι Άρχοντες του Τόπου και ο Παναγιοςκέπαστος Λαός. Από τις 11:00 το βράδυ μέχρι τις 2 το πρωί περίπου της επομένης τελέσθηκε Ιερά Αγρυπνία, από τον Μητροπολιτικό Επίτροπο του Προσκυνήματος Παν. Αρχιμ. π. Παΐσιο Σουλτανικά, Προϊστάμενο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Στεφάνου Αρναίας.



Την Πέμπτη 15η Αυγούστου, κυριώνυμο ημέρα της Εορτής, από τις 7 το πρωί εψάλη ο Όρθρος της Εορτής, με αποκορύφωμα την Αρχιερατική Λαμπρά Θεία Λειτουργία της Πανηγύρεως από τον οικείο Ιεράρχη Σεβ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητο, κατά την οποία πρωτοφανής αριθμός πιστών προσήλθε στο Άγιο Ποτήριο της Θείας Ευχαριστίας, αφού τις παρελθούσες ημέρες είχε προετοιμασθεί καταλλήλως με το Μυστήριο της Εξομολογήσεως από τους ακούραστους Λευίτες της Μητροπόλεως.

Επικεφαλής του Λαού ο Βουλευτής Χαλκιδικής κ. Ιωάννης Γιώργος, η Αντιπεριφερειάρχης κα Κατερίνα Ζωγράφου, ο Δήμαρχος Αριστοτέλη κ. Στυλιανός Βαλιάνος, ο τ. Υπουργός και Δήμαρχος κ. Χρήστος Πάχτας, ο τ. Βουλευτής κ. Γεώργιος Βαγιωνάς, οι Αντιδήμαρχοι κ. Κωνσταντίνος Πασχάλης, Γεώργιος Θαλασσινός και Νικόλαος Αυγερινός, ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου κ. Αστέριος Τζιτζιρίκας, η Πρόεδρος της ΑΞΤΑΔΑ κα Μαριλένα Ζαμάνη, οι Δημοτικές Σύμβουλοι κα Μαρία Σαραντούδα και κα Σοφία Ισαακίδου, ο Αστυνομικός Υποδιοικητής Χαλκιδικής κ. Ιωάννης Μπαμπαίτης, συνοδευόμενος από τον Υπαστυνόμο Α΄ κ. Μιλτιάδη Ερκέκογλου, οι Πρόεδροι Μ. Παναγίας κ. Δημήτριος Λεμονής, και Παλαιοχωρίου κ. Γρηγόριος Κατσιρμάς, ο Άρχοντας του Οικουμενικού Θρόνου και του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας κ. Ανέστης Αρνόπουλος κ. ά.

Τα Ιερά Αναλόγια ετίμησαν οι καλλικέλαδοι ρέκτες της Βυζαντινής Παραδόσεως κ. Στυλιανός Ζαχαρίου, Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ιερού Ναού της Του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης και οι εξαίρετοι Συνεργάτες του, οι οποίοι πλαισίωσαν τους Ιεροψάλτες του Προσκυνήματος αδελφούς κ. Ευθύμιο και Αλέξανδρο Χριστίδη και τον Πρωτοψάλτη του Ι.Ν. Αγ. Βασιλείου Μ. Παναγίας κ. Κωνσταντίνο Καρίνα.

Τον Πανηγυρικό της Ημέρας εξεφώνησε ο κυριάρχης Επίσκοπος Ιερισσού κ. Θεόκλητος, ο οποίος με εμφανή συγκίνηση και γεμάτος ευγνωμοσύνη και άφατο χαρά απευθύνθηκε προς τον Κύριο της Δόξης για να Τον ευχαριστήσει για τη μεγάλη τιμή που παρείχε στην υπ' αυτόν Ιερά Μητρόπολη και στον ταπεινό Επίσκοπό της να λάψει κατά τον φετινό 15Αύγουστο η Ρεβενικιώτισσα, παρά τις τόσες αντιξοότητες και δυσκολίες που γνώρισε αυτή η διαδρομή της αναπλάσεως του Προσκυνήματος. Και επέλεξε γι' αυτό το λόγο από τον Ακάθιστο Ύμνο τον Οίκο: «Ύμνος ἅπας ἡττᾶται, συνεκτείνεσθαι σπεύδων, τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου· ἰσαριθμούς γὰρ τῇ ψάμμῳ ὠδᾶς, ἂν προσφέρωμέν σοι, Βασιλεῦ ἅγιε, οὐδὲν τελοῦμεν ἄξιον, ὧν δέδωκας ἡμῖν τοῖς σοῖ βοῶσιν· Ἀλληλούια.», δηλαδή, «Κάθε ύμνος μας είναι λιγοστός, όταν επιχειρεί να πλησιάσει το πλήθος της μεγάλης Σου ευσπλαχνίας Κύριε. Γιατί ακόμη κι αν Σου προσφέρουμε ισάριθμες

με τους κόκκους της άμμου ωδές και ύμνους, Βασιλιά Άγιε, δεν θα Σου έχουμε ανταποδώσει τίποτε άξιο, εκείνων που Εσύ πρόσφερες σ' εμάς που Σου ψάλλουμε, Αλληλούϊα»!

Ήταν ένα ευχαριστώ που όφειλε ο Μητροπολίτης στην Τρισήλιο Θεότητα για τρεις λόγους, καθώς ερμήνευσε:

A) Το πρώτο ευχαριστώ προς τον Κύριο, λοιπόν, γιατί στο Πρόσωπο της Κυρίας Θεοτόκου ο Δημιουργός του παντός επέλεξε να μας προσφέρει μια αγνή οντότητα που θεληματικά συμμετείχε στο έργο του Κυρίου για τη σωτηρία ανθρώπου και κόσμου. Πρόκειται για το Πρόσωπο της Θεοτόκου που κατέστη εκούσια συνεργάτης της προαιωνίου Βουλής του Θεού να καλέσει και πάλι το πλάσμα Του κοντά Του, εκεί απ' όπου εξήλθε, στην Εδέμ δηλαδή, και στην Κοινωνία μαζί Του.

B) Το δεύτερο ευχαριστώ του Επισκόπου προς τον Κύριο έχει να κάνει με τη σημερινή Γιορτή. Τη Γιορτή της Κοιμήσεως και Μεταστάσεως εκ γης προς Ουρανόν της Παντανάσσης. Εορτή που φανερώνει και βροντολαλεί την αλήθεια της κοινής Αναστάσεως όλων των ανθρώπων! Αλήθεια που η Εκκλησία μας υπογραμμίζει στο Πιστεύω της, ως ακράδαντο θεμέλιο της Ορθοδοξίας. Απόδειξη και φανερό σημάδι η Μετάσταση της Μητέρας της Ζωής. Γι' αυτό και υμνολογικά Της ψάλλει ο Ορθόδοξος Λαός: «Νικήθηκαν και καταργήθηκαν στο Πρόσωπό Σου Θεοτόκε οι κανόνες της φύσεως. Η από μέρους Σου Γέννα του Χριστού μας δεν Σου στερεί την παρθενία και ο Θάνατός Σου διαδηλώνει τον αρραβώνα Σου με τη Ζωή, φανερώνει δηλαδή για κάθε άνθρωπο την Κοινή Ανάσταση»! Το "Πάσχα του καλοκαιριού" σαλπίζει στα πέρατα της Οικουμένης ότι ο άνθρωπος δεν είναι φτιαγμένος για τον θάνατο, αλλά και με τον θάνατό του προς τη Ζωή πορεύεται και τερματίζει στην αγκαλιά του Πατέρα.

Και, Γ) Το τρίτο ευχαριστώ του ομιλητού ανεφέρετο στο ότι η Μεγαλόχαρη τον αξίωσε, ως τοπικό Επίσκοπο, να αναστηλώσει με τη βοήθεια Της και την αρωγή τόσο των ευσεβών Αρχόντων, όσο και του ευλογημένου Λαού το Σπίτι Της, της Ρεβενικιώτισσας το Σπίτι, τη Σκηνή Της, δηλαδή, το Παλάτι Της στη Μεγάλη Παναγία, για να παραμένει ασάλευτο στους αιώνες.



