

Σοβαρές ζημιές σε ναούς έδειξαν οι αυτοψίες στους πυρόπληκτους δήμους της Βορειοανατολικής Αττικής

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ολοκληρώθηκαν χθες, Δευτέρα 19 Αυγούστου 2024, οι αυτοψίες, αφενός στους οργανωμένους αρχαιολογικούς χώρους και αφετέρου στο Μουσείο, σε διάσπαρτα μεμονωμένα ορατά ή/και ιστάμενα μνημεία και σε Ιερούς Ναούς, εντός των ορίων των Δήμων Ωρωπού, Μαραθώνος, Διονύσου και Πεντέλης οι οποίοι επλήγησαν από την πρόσφατη πυρκαγιά στη Βορειοανατολική [Αττική](#).

Σύμφωνα με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής:

Στο Δήμο Ωρωπού (Δ.Ε. Καπανδριτίου), στο λόφο Κοτρώνι, όπου πιθανολογείται ότι βρισκόταν η ακρόπολη των αρχαίων Αφιδνών και όπου αποκαλύπτονται, τα τελευταία χρόνια, σημαντικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα, ο αρχαιολογικός χώρος δεν υπέστη την παραμικρή φθορά, αν και η φωτιά κατέκαψε τα πρανή του λόφου.

Στο Δήμο Μαραθώνος, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνος, μαζί με τους τύμβους του Βρανά και των Πλαταιέων που βρίσκονται εντός της περίφραξης του μουσείου, στους οργανωμένους και επισκέψιμους αρχαιολογικούς χώρους του δήμου (αρχαιολογικοί χώροι Ραμνούντος, Τύμβου Αθηναίων, ιερό Αιγυπτίων θεών, στην Μπρεξίζα Νέας Μάκρης), η πυρκαγιά δεν προκάλεσε κανένα πρόβλημα.



Εικόνα 1: Ο ναΐσκος των Αγίων Αποστόλων εντός του απαλλοτριωμένου χώρου της Οινόης Μαραθώνος. Το εσωτερικό του ναΐσκου

Στον κηρυγμένο, απαλλοτριωμένο και περιφραγμένο αρχαιολογικό χώρο της Οινόης Μαραθώνος έχει καεί το μεγαλύτερο μέρος της βλάστησης, στον περιβάλλοντα χώρο του βυζαντινού πύργου της Οινόης.



Εικόνα 2: Ο ναΐσκος των Αγίων Αποστόλων εντός του απαλλοτριωμένου χώρου της Οινόης Μαραθώνος. Εξωτερική λήψη.

Ο μικρός μεταβυζαντινός ναός των Αγίων Αποστόλων, ο οποίος δεν έφερε τοιχογραφικό διάκοσμο, εντός της περίφραξης, έχει υποστεί σοβαρές ζημιές, στη στέγη και στα σύγχρονα επιχρίσματα των εσωτερικών τοίχων του (συν. Εικ. 1, 2).



Εικόνα 3: Ο ναΐσκος του Αγίου Αθανασίου στο Καλέντζι Μαραθώνος. Το εσωτερικό του ναΐσκου.

Σημαντικές φθορές έχει υποστεί, επίσης, η νεότερη στέγη και το εσωτερικό του μεταβυζαντινού ναού του Αγίου Αθανασίου, στο Καλέντζι Μαραθώνος (συν. Εικ. 3, 4). Οι τοιχογραφίες δεν υπέστησαν φθορές.



Εικόνα 4: Ο ναΐσκος του Αγίου Αθανασίου στο Καλέντζι Μαραθώνος. Εξωτερική λήψη.

Στο Δήμο Διονύσου, ο περιφραγμένος αρχαιολογικός χώρος (Ικάριον), (ιερά Διονύσου και Απόλλωνος, θεατρικός χώρος, κλπ.) και ο ταφικός περίβολος, εκτός της περίφραξης, δεν έχουν υποστεί φθορές. Παρέμεινε αλώβητος και ο περιβάλλον χώρος πρασίνου.



Εικόνα 6: Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου με το ασκηταριό του Αγίου Σπυρίδωνα στην είσοδο του σπηλαίου Αμώμων (Νταβέλη) της Πεντέλης.

Στο Δήμο Πεντέλης, στους χώρους των λατομείων, στην αρχή της οδού Λιθαγωγίας, στο σπήλαιο των Αμώμων (σπηλιά Νταβέλη) και στους δύο ναούς που βρίσκονται στην είσοδό του (συν. Εικ. 6), δεν έχουν σημειωθεί φθορές παρά μόνο ελαφρώς, σε υπέρθυρο που βρίσκεται στο έδαφος (συν. Εικ. 7).



Εικόνα 7: Υπέρθυρο στο έδαφος, μπροστά στον ναό του Αγίου Νικολάου, στο σπήλαιο Αμώμων της Πεντέλης με ίχνη φωτιάς.

Τμήμα της οδού Λιθαγωγίας, σε νοτιότερη θέση, πλησίον του ναού των Αγίων Ασωμάτων, έχει μαυρίσει από τη φωτιά. Η κατάσταση είναι απολύτως αναστρέψιμη (συν. Εικ. 5).



Εικόνα 5: Από το νότιο τμήμα της οδού Λιθαγωγίας με εμφανή αποτυπώματα της πυρκαγιάς.

Τα υπόλοιπα μεμονωμένα μνημεία δεν υπέστησαν φθορές. Σε πολλές περιπτώσεις έχει καεί η βλάστηση στον περιβάλλοντα χώρο.