

Η Απόδοση της Εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Παναγία τη Σκουπιώτισσα Νέων Ρόδων (ΒΙΝΤΕΟ)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου](#)



Πλήθος κόσμου συνέρρευσε στα Νέα Ρόδα της Χαλκιδικής για να προσκυνήσει τον πολύτιμο θησαυρό που περικοσμεί την Εκκλησία της παραθάλασσας Κωμοπόλεως, δηλαδή την Παναγία τη Σκουπιώτισσα. Πρόκειται για το τιμιώτερο λίθων πολυτελών κόσμημα που κουβάλησαν στους ώμους τους οι πρόσφυγες όταν καταστράφηκε η Ρωμιοσύνη της Μικρασίας το 1922.

Την Παναγία την Σκουπιώτισσα τίμησαν και φέτος τα Νέα Ρόδα κατά την Απόδοση της Εορτής της Κοιμήσεως και της εις Ουρανούς Μεταστάσεως της Θεοτόκου, με κάθε μεγαλοπρέπεια, με πολλή κατάνυξη και πλήθος Λαού που προσήλθε στη χάρη

Της για να Την ευχαριστήσει και να αναπέμψει τη δέηση και την παράκλησή του, στον Ναό Της που φρόντισε με πολύ μεράκι και σεβασμό ο Εφημέριός Της Παν. Αρχιμ. π. Βαρθολομαίος Χατζόγλου, γέννημα και θρέμμα των Ν. Ρόδων.

Του πανηγυρικού Εσπερινού χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος **Μητροπολίτης Ιερισσού**, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ, πλαισιούμενος από ευάριθμο χορεία Κληρικών, τόσο της Ιεράς μας Μητροπόλεως, όσο και εξ ετέρων Ιερών Μητροπόλεων που προσήλθαν να τιμήσουν την Παντάνασσα.

Επικεφαλής του Λαού ήταν οι Βουλευτές Χαλκιδικής κ.κ. Ιωάννης Γιώργος και Απόστολος Πάνας, η Αντιπεριφερειάρχης κα Αικατερίνη Ζωγράφου, οι Αντιδήμαρχοι κα Μαρία Ενεχηλίδου και κ.κ. Μιχαήλ Μάγγος, Νικόλαος Αυγερινός και Κωνσταντίνος Πασχάλης, ο Πρόεδρος του Λιμενικού Ταμείου κ. Αστέριος Τζιτζιρίκας, ο Πρόεδρος των Νέων Ρόδων Κυριάκος Παρθενιάδης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κα Σοφία Ισαακίδου και κ. Πασχάλης Γεώργιος, ο Άρχων Οφφικιάλιος των Παλαιφάτων Πατριαρχείων Κωνσταντινουπόλεως και Αλεξανδρείας κ. Ανέστης Αρνόπουλος κ.ά.

Στην ομιλία του ο Σεβασμιώτατος ανεφέρθη συγκινημένος από τη θωριά της Κυράς των Σκουπιών στα Μυστήρια που πλουτίζουν το Πρόσωπο της Παντάνασσας, υπενθυμίζοντας το της Ακολουθίας του Εσπερινού Κεκραγάριο: «Βαβαὶ τῶν σῶν μυστηρίων ἀγνή! τοῦ Ὑψίστου θρόνος, ἀνεδείχθης Δέσποινα...», δηλαδή, «Ω, το μέγεθος των μυστηρίων που περικοσμούν το Πρόσωπό σου αγνή Δέσποινα! Αναδείχθηκες θρόνος όπου αναπαύεται ο Ὑψιστος Θεός...»! Και έθεσε στο σημείο αυτό το ρητορικό ερώτημα που απετέλεσε και το θέμα του κηρύγματός του: «Τι από την αγιοζωή της Θεοτόκου ήταν εκείνο που την ανέβασε στο ύψος αυτού του θρόνου;». Για να απαντήσει ο ομιλητής πως η ευλογημένη φράση της Θεοτόκου προς τον Αρχάγγελο Γαβριήλ κατά τον Ευαγγελισμό Της, ως τόκος της εσώψυχης βουλήσεώς Της να αποβεί συνεργάτις Θεού: «Ἰδού ἡ δούλη Κυρίου, γένοιτό μοι κατὰ τό ρῆμά σου!», δηλαδή, «ιδού η δούλη του Κυρίου πρόθυμη να υποταχθώ στη θεία βουλή. Ας γίνει σύμφωνα με τον λόγο σου», μας προσφέρει απλόχερα την απάντηση!

«Γεννηθήτω το θέλημά Σου», που κι εμείς το προφέρουμε καθ' όλο το εικοσιτετράωρο με το "Πάτερ ἡμῶν", όμοιο απολύτως με εκείνο το «...γεννηθήτω τὸ θέλημά σου..» (Ματθ. κστ' 24) που εξήλθε από το στόμα του Κυρίου στην περίφημη προσευχή Του προς τον Πατέρα Του, το βράδυ της Μεγάλης Πέμπτης, αυτό είναι το "κλειδί" που ανύψωσε την Μαρία από τη Ναζαρέτ στην Θεοτόκο Μαρία, την Παντάνασσα Μητέρα του Κυρίου μας!

Συνεχίζοντας ο Επίσκοπός μας έθεσε το ακροατήριο και τον εαυτό του μπροστά

από το ερώτημα αυτό. Άραγε τηρούμε το θέλημα του Θεού και εφαρμόζουμε τη Δικαιοσύνη και τον Νόμο Του σε όλες τις λεπτομέρειες της ζωής μας; Εδώ έκανε αναφορά σε τρεις πτυχές της σημερινής μας ζωής:

α) Στον τρόπο που ζει η σημερινή οικογένεια.

β) Στην πορεία της παγκόσμιας παιδείας ανά την υφήλιο . Και,

γ) Στον ρόλο των Μ.Μ.Ε. για τη διαμόρφωση της παγκόσμιας κοινής γνώμης .

Και κατέληξε ο Σεβασμιώτατος: «Η σημερινή Οικογένεια ζεί και λύνει τα προβλήματά της αποζητώντας από τον Κύριο Εκείνος να τα δει και να τα διευθετήσει; Η παγκόσμια παιδεία, η παγκόσμια γνώση και η τεχνολογία γυρεύουν ποιο είναι το θέλημα του Θεού σαν πορεύονται και οδηγούν τον άνθρωπο; Και τέλος, τα Μέσα Μαζικής Ενημερώσεως σέβονται τον Νόμο του Θεού ή καθημερινά τον διαστρέφουν και προσβάλλουν τη Δικαιοσύνη και το Μεγαλείο Του; Απαντήστε απόψε πριν να γύρετε στο προσκεφάλι σας, το θέλημα του Θεού επιδιώκουμε να τηρήσουμε, όπως η Παντάνασσα ή το δικό μας θέλημα, το κοσμικό φρόνημα της αμαρτίας επιβάλλουμε στους εαυτούς μας και στους άλλους;»

Τα Ιερά Αναλόγια ετίμησαν με την παρουσία και την τέχνη τους, πέραν του Πρωτοψάλτη της Ενορίας κ. Μιχαήλ Μάγγου και ο Πρωτοψάλτης του Ι.Ν. Αγ. Θεράποντος Θεσσαλονίκης και Καθηγητής Μουσικολογίας του ΠΑ.ΜΑΚ. κ. Γεώργιος Πατρώνας με τους Συνεργάτες του.

Προ της απολύσεως εκκίνησε λιτανεία της πάνσεπτης και θαυματουργής Εικόνας της Παναγίας της Σκουπιώτισσας ανά τις οδούς των Ν. Ρόδων, συνοδεία της φιλαρμονικής της Ιερισσού, των μελών του Πολιτιστικού Συλλόγου ενδεδυμένων με παραδοσιακές στολές και ακόλουθο τον ευλογημένο Λαό από ολόκληρη την Χαλκιδική που προσήλθε ικέτης στο μεγαλείο Της!

Λίγα λόγια για την Παναγία η Σκουπιώτισσα

Είναι η περίπυστη Εικόνα του μικρού χωριού της Νήσου του Μαρμαρά με το όνομα Σκουπιά της επαρχίας Προικοννήσου. Μια Εικόνα που κατά την Αρχαιολογική Υπηρεσία η αρχική της δημιουργία ανάγεται στους Βυζαντινούς χρόνους (10ος ή 11ος αιώνας), ενώ κατά την παράδοση της Εκκλησίας μας ανάγεται στους Αποστολικούς χρόνους και αναφέρεται ως έργο του Ευαγγελιστού Λουκά. Στην πρόσθια όψη της υπάρχει ιστορημένη η Παντάνασσα που κρατά αριστερά στην αγκαλιά της τον ευλογούντα Κύριο μας, ενώ στην πίσω όψη διακρίνεται η

παράσταση της Σταυρώσεως του Κυρίου, που τεχνοτροπικά συνδέεται με αγιογραφίες του 14ου αιώνα. Είναι μια από τις Εικόνες τις λιτανευτικές που στηριζόταν σε κοντάρι, και σύμφωνα με την Αρχαιολογική Υπηρεσία, η κύρια όψη της είναι πλήρως επιζωγραφισμένη κατά τον 14ο αιώνα και εικονίζει την Θεοτόκο την Οδηγήτρια.

Με την Μικρασιατική καταστροφή η Παναγία η Σκουπιώτισσα αρχικά φυγαδεύτηκε στον Μούδρο της Λήμνου και στις αρχές του 1933 βρήκε τη θέση της στην αγκαλιά των Νέων Ρόδων (9η Οκτωβρίου 1933). Από τότε δε περικοσμεί την ωραία προσφυγική Κωμόπολη της Χαλκιδικής.

Περισσότερες φωτογραφίες [ΕΔΩ](#)