

Δεύτερη ημέρα εργασιών του 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου Υπευθύνων Νεότητας

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Συνεχίστηκαν για δεύτερη ημέρα οι εργασίες του 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου Υπευθύνων Ιερέων Νεότητος και Στελεχών Νεότητος των Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος, το οποίο πραγματοποιείται στην Ιερά Μητρόπολη Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας μετά από πρόταση της Συνοδικής Επιτροπής Χριστιανικής Αγωγής της Νεότητος της [Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος](#).

Οι εργασίες της δεύτερης ημέρας πραγματοποιήθηκαν αποκλειστικά στον χώρο των Κατασκηνώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως στο όρος Πάικο.

Η ημέρα ξεκίνησε με την τέλεση Θείας Λειτουργίας στο κατασκηνωτικό ιερό

παρεκκλήσιο της Αγίας Παρασκευής. Στην συνέχεια ακολούθησε η πρωινή συνεδρία, στο πρώτο μέρος της οποίας οι σύνεδροι εντάχθηκαν σε τέσσερις ομάδες.



Σε αυτές αναπτύχθηκαν διδακτικά σενάρια κατηχητικών συνάξεων ως εξής:

α. «Η προσευχή» (Προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία) με υπεύθυνη ομάδα την Πρεσβυτέρα Κατερίνα Αγγελίδου, Τεχνολόγο ιατρικών εργαστηρίων.

β. «Αναζητώντας το δώρο του Θεού. Μαθητεία στην Θεία Λειτουργία.» (Προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία) με υπεύθυνο ομάδος τον Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο Κωνσταντίνο Καντάνη, Θεολόγο, Υπεύθυνο Νεότητας του Ι. Ν. Αγίου Δημητρίου Αγρινίου.

γ. «Η παραβολή του σπλαχνικού Πατέρα» (Ηλικίες 8-12) με υπεύθυνο ομάδος τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Βησσαρίωνα Καραλάσκο, Πρωτοσύγκελλο της Ι. Μητροπόλεως Ελασσώνας και

δ. «Ο άνθρωπος ως εικόνα Θεού – Συνεισφορά στην πρόληψη της ενδοσχολικής βίας» (Έφηβοι) με υπεύθυνη ομάδα την κ. Ξανθή Αλμπανάκη, Σύμβουλο Εκπαίδευσης Θεολόγων (με έδρα την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας).



Ιδέες και δράσεις

Στο δεύτερο μέρος της πρωινής συνεδρίας παρουσιάστηκαν από τους υπευθύνους των ομάδων τα θέματα που αναπτύχθηκαν στα επιμέρους εργαστήρια και δόθηκε η ευκαιρία στους συνέδρους να γνωριστούν και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. Στην παρέμβασή του ο Γραμματέας της Συνοδικής Επιτροπής Νεότητας, **Αρχιμ. Πολύκαρπος Μπόγρης**, τόνισε ότι ρόλος των υπευθύνων και των εκπροσώπων των ιερών Μητροπόλεων είναι να δώσουν ιδέες, να μεταδώσουν ενθουσιασμό, να επιστρατεύσουν συνεργάτες. Αναφέρθηκε επίσης στην σπουδαιότητα του διαδικτυακού τόπου catichisi.gr, ο οποίος προσφέρει υλικό για την κατήχηση όλων των βαθμίδων και λειτουργεί με την εποπτεία της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος. Υπογράμμισε επίσης την σημασία της επικοινωνίας μεταξύ των υπευθύνων και των στελεχών νεότητας, την οποία θα διευκολύνει ιδιαίτερα το νέο κανάλι της Συνοδικής Επιτροπής σε γνωστό μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

Μετά το γεύμα και την μεσημβρινή διακοπή ακολούθησε στις 5.30 μ.μ. η απογευματινή συνεδρία, στο πρώτο μέρος της οποίας παρουσιάστηκαν πάλι διδακτικά σενάρια κατηχητικών συνάξεων σε τέσσερις ομάδες - εργαστήρια, ως εξής:

α. Η Ανάσταση του Χριστού (Ηλικίες 8-12) με υπεύθυνες ομάδος τις Θεώνη

Αργυρού και Ανθή Γκερτσάκη, στελέχη του Γραφείου Νεότητας της Ι.Μ. Θήρας.

β. Τί είναι η Εκκλησία; (Ηλικίες 8-12) με υπεύθυνο ομάδος τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη Φιλοκτήμονα Σταματόπουλο, Προϊστάμενο του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Βόλου.

γ. Υπάρχει ο Θεός; Κάλεσμα για απόφαση αφιέρωσης. (Χτίσιμο σχέσης σε μία σύναξη εφήβων. Τρόποι προσέγγισης και πρακτικές) με υπευθύνους ομάδος τους Έλενα Φίλου και Γεώργιο Στριφτάρα, Κατηχητές-συνεργάτες του Γραφείου Νεότητας της Ι.Μ. Φθιώτιδος και

δ. Εξαρτήσεις και ελευθερία (Έφηβοι) με υπεύθυνο ομάδος τον Αιδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο Αντώνιο Καλλιγέρη.

Μετά την ολοκλήρωση των εργαστηρίων, **οι σύλλογοι είχαν την ιδιαίτερη ευλογία να προσκυνήσουν την τιμία κάρα του αγίου Καλλινίκου, Μητροπολίτου Εδέσσης**, ενώ στη συνέχεια έλαβαν την ευχή του Σεβ. Μητροπολίτου Εδέσσης, Πέλλης και Αλμωπίας, **κ. Ιωήλ**, ο οποίος και προσέφερε αναμνηστικά δώρα σε όλους. Ακολούθησε κοινό δείπνο με συνοδεία ελληνικής μουσικής από σύνολο νέων μουσικών της Ιεράς Μητροπόλεως Εδέσσης, ενώ μετά το δείπνο, παρουσιάστηκε στους συνέδρους πρωτότυπο κατηχητικό διδακτικό υλικό από εκπροσώπους διαφόρων Μητροπόλεων. Η δεύτερη ημέρα του Συνεδρίου έκλεισε με την ακολουθία του Μικρού Αποδείπνου.



