

Iconarii de la Protoieria Urziceni: 20 de premii consecutive în zece ani de Olimpiadă la Sibiu



Cercul de pictură „Sf. Ap. Luca” al Protopopiatului Urziceni a obținut și anul acesta locul 1 la secțiunea „icoane pe sticlă” în cadrul olimpiadei „Meșteșuguri Artistice Tradiționale” din Sibiu. Rezultatele iconarilor din Urziceni sunt remarcabile, în condițiile în care Cercul de pictură a obținut, în cei 10 ani de participări, peste 20 de premii, majoritatea de locul 1.

La ediția din acest an a Olimpiadei au participat peste 250 de copii, din 31 de județe ale țării, dar și din străinătate – Suedia, Republica Bulgaria și Republica Moldova, R.P. Chineză.

La secțiunea „icoane pe sticlă” s-a impus eleva Mihai Norina Andreea, în vârstă de numai 12 ani.

„Andreea a pictat anul acesta o compoziție de factură iconografică naivă care se încadrează geografic în zona Făgărașului. Icoana este compusă din 2 scene mari și 2 mici, laterale. În partea stângă este reprezentată Maica Domnului care ține sub Acoperământul ei pe Sfinții Trei Ierarhi și pe cei doi arhangheli Mihail și Gavril”.

În partea dreaptă este reprezentat Sfântul Gheorghe călare pe cal omorând balaurul înfricoșător. În lateral îi avem pe cei doi Împărați Constantin și mama sa Elena, iar în partea de sus Mântuitorul copil și Ioan Botezătorul copil”, a declarat pentru Agenția de știri Basilica Victorița Berbec, coordonatoarea cercului de pictură Sfântul Apostol Luca – Urziceni.

Olimpiada s-a desfășurat în perioada 24 – 28 iulie 2019 la Muzeul ASTRA din Sibiu.

Locul secund la aceeași secțiune a fost ocupat tot de un elev coordonat de Victorița Berbec, dar din cadrul cercului de pictură Sf. Pafnutie Zugravul care aparține de Seminarul Teologic din Slobozia.

Leca Sucvinder Sing a pictat o icoană care înfățișează 2 scene compoziționale aparte.

„În partea stângă este reprezentat Mântuitorul care stoarce Strugurele vieții în Sfântul Potir. Ce este de remarcă la această reprezentare este faptul că Hristos Domnul stă așezat pe o lada de zestre. În partea dreaptă sunt reprezentați cei Trei Sfinți Ierarhi.

Încadrarea iconografică naivă este atinsă tot din zona Făgărașului, icoana având multe aglomerări de blicuri albe, dar și flori supradimensionate”, a explicat Victorița Berbec.

Cercul de Pictură de la Protoieria Urziceni a fost înființat în anul 2009.

basilica.ro