

Παρουσία της Υπουργού Πολιτισμού η παράδοση του ανακαινισμένου Καθολικού της Μονής Τιμίου Προδρόμου Βομβοκούς

/ [Ιερές Μονές](#)



Την Κυριακή 1η Σεπτεμβρίου, αρχή του Εκκλησιαστικού Έτους, η Υπουργός Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη επισκέφθηκε την Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου Βομβοκούς με αφορμή την τελετή παράδοσης του ανακαινισμένου Καθολικού του Μοναστηριού.

Την Υπουργό υποδέχθηκε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου [κ. Ιερόθεος](#), μαζί με την Ηγουμένη Ειρήνη και τις μοναχές της Αδελφότητας, στο προαύλιο της Μονής, όπου και τελέσθηκε δέηση έμπροσθεν της κεντρικής εισόδου του Ναού. Ακολούθησε η κοπή της κορδέλας και στην συνέχεια, εντός του Καθολικού, εκφωνήθηκαν σύντομοι λόγοι.

Παρόντες στην τελετή ήταν: ο βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας κ. Θανάσης Παπαθανάσης, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης, η Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων κ. Ολυμπία Βικάτου, ο Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Βασίλης Γκίζας, Αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι, καθώς επίσης υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου Πολιτισμού, της Εφορείας Αρχαιοτήτων και εκπρόσωποι των τοπικών φορέων και συλλόγων.



Ο Σεβασμιώτατος αναφέρθηκε στο πως συγκροτήθηκε η Αδελφότητα της Ιεράς Μονής, αφού η Μονή ένα διάστημα είχε κλείσει από έλλειψη μοναχών, αλλά αναφέρθηκε και στο ιστορικό του έργου, ότι καταρτίστηκαν όλες οι μελέτες με δικά μας έξοδα, οι οποίες εγκρίθηκαν το 2011 από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ), συγκροτήθηκε πλήρης φάκελος που ήταν «ώριμος» για την ανακαίνιση όλης της Ιεράς Μονής. Δυστυχώς, όμως οι αρμόδιοι υπάλληλοι της Περιφέρειας εισηγήθηκαν την μη ένταξη του έργου στο ΕΣΠΑ.

Είπε ότι, δυστυχώς, μερικοί «γραφειοκράτες» δεν αντιλαμβάνονται την μεγάλη σημασία του πολιτισμού για μια χώρα και κυρίως ότι τα παραδοσιακά Μοναστήρια διαφυλάσσουν μια ζωντανή παράδοση, όπως ποίηση, μουσική, αγιογραφία, ναοδομία και κυρίως τον τρόπο ζωής που όλοι έχουμε ανάγκη.

Και μάλιστα σήμερα αυτό είναι αναγκαίο, διότι ο Ουμανισμός οδηγήθηκε στον υπεράνθρωπο του Νίτσε και στον υπαρξισμό του Σαρτ και σήμερα βιώνεται ο διανθρωπισμός και ο μετανθρωπισμός. Γι' αυτό και έχουμε ανάγκη τέτοια

πνευματικά και πολιτιστικά κέντρα ζωής.

Έπειτα ευχαρίστησε την Υπουργό Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη που υλοποίησε το έργο, την Γενική Διευθύντρια Αρχαιολογίας και Πολιτιστικής Κληρονομιάς κ. Ολυμπία Βικάτου, η οποία προώθησε την αναστήλωση του Καθολικού της Ιεράς Μονής, στις οποίες απένειμε και τιμητικές πλακέτες, καθώς επίσης και τον Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδος, κ. Νεκτάριο Φαρμάκη, που χρηματοδότησε το έργο, ύψους 800 χιλιάδων ευρώ.

Στην συνέχεια έλαβε τον λόγο η Υπουργός κ. Μενδώνη, η οποία εξέφρασε την ικανοποίησή της για την τελική παράδοση του μνημείου μιάς και είναι πάντοτε μεγάλη χαρά για το Υπουργείο και την Αρχαιολογική Υπηρεσία η παράδοση ενός έργου. Το Μοναστήρι της Βομβοκούς θεωρείται μια σημαντική ιστορική ψηφίδα της περιοχής αυτής που παραμένει ενεργή και η τοπική κοινωνία το έχει αγκαλιάσει. Αυτός ήταν και ο βασικός λόγος που επιλέχθηκε να υλοποιηθεί. Ευχαρίστησε την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος για την στενή συνεργασία τους και όλες τις υπηρεσίες που συνεργάστηκαν για το τελικό αποτέλεσμα.



Ακολουθώντας, τον λόγο έλαβε ο **Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδος κ. Φαρμάκης** που ευχαρίστησε με την σειρά του όλους τους συνεργαζόμενους φορείς και τόνισε ότι σήμερα εκπληρώσαμε μία υποχρέωση απέναντι στην ιστορία και τον πολιτισμό της Αιτωλοακαρνανίας και ολόκληρης της Δυτικής Ελλάδας.

Τέλος η κ. Ευθυμία Χωραφά, Διευθύντρια Αναστηλώσεων Μνημείων του Υπουργείου

Πολιτισμού, έκανε μία σύντομη αναφορά στον τρόπο της αναστηλωτικής εργασίας και στα ευρήματα.

Το έργο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτική Ελλάδα 2014-2020» με ποσό δαπάνης ύψους 812.700 ευρώ. Οι εργασίες που έγιναν είναι οι εξής: Κατασκευή περιμετρικού στραγγιστηρίου (drainage), καθαίρεση των σαθρών παλαιών αρμολογημάτων και κατασκευή νέων, εφαρμογή ενεμάτων, καθαίρεση της επικεράμωσης, και επικάλυψη με κεραμίδια βυζαντινού τύπου, τοποθέτηση ανοξείδωτων μεταλλικών ελκυστήρων με εμφανείς εξωτερικά κυκλικές πλάκες αγκυρώσεως, αποξήλωση κουφωμάτων και κατασκευή νέων, συντήρηση-αποκατάσταση υπάρχοντος δαπέδου, κατασκευή ηλεκτρολογικής εγκατάστασης και εγκατάσταση θέρμανσης κ.α. Επίσης, έγιναν συστηματικές εργασίες συντήρησης του αγιογραφικού διακόσμου του καθολικού (στερέωση των αποκολλημένων και σαθρών κονιαμάτων, στερέωση ζωγραφικής επιφάνειας, σφράγισμα των ρωγμών με κονίαμα, αφαίρεση όλων των νεώτερων κονιαμάτων, πλήρωση των ρωγμών και των απωλειών του υποστρώματος, περιμετρικές συγκρατήσεις, αφαίρεση όλων των νεώτερων επεμβάσεων κλπ).

Το έργο της αναστήλωσης ξεκίνησε τον Ιούνιο του 2022 και ολοκληρώθηκε τον Νοέμβριο του 2023 και σε όλες τις φάσεις, από το 2011 μέχρι σήμερα υπήρξε έντονο το ενδιαφέρον του Σεβ. Μητροπολίτου Ναυπάκτου και συνεχής η παρακίνησή του για να αρχίση, να χρηματοδοτηθή και να ολοκληρωθή. Το ίδιο ενδιαφέρον είχε και η Γερόντισσα της Ιεράς Μονής, Ειρήνη μοναχή και η εν Χριστώ Αδελφότητά της.

Η Ιερά Μονή του αγίου Ιωάννου Βομβοκούς είναι, όπως επανειλημμένα λέγει ο Μητροπολίτης κ. Ιερόθεος, ένας χώρος όπου καλλιεργείται ο γνήσιος ορθόδοξος μοναχισμός, με την ησυχαστική παράδοση και είναι ένας «εκκλησιαστικός πνεύμονας» της περιοχής.



