

09/09/2024

Ο Μητροπολίτης Δράμας στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δράμας](#)



Την Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Δράμας κ. Δωρόθεος](#) παραβρέθηκε στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους στην Αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου.

«Το μότο της φετινής διοργάνωσης: Όλα είναι Δράμα παραπέμπει στο τίτλο της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη Όλα είναι δρόμος. Μέσα σε αυτό τον δρόμο, καθ' οδόν όπως λέμε στην εκκλησιαστική γλώσσα, μπορεί κάποια από αυτά που γίνονται να είναι κοντά στη δική μας οπτική και κάποια να απομακρύνονται. Όπως και να έχει το ζήτημα είναι να παραμένουμε μέσα σε αυτόν τον δρόμο της αμοιβαίας κατανόησης, της εποικοδομητικής κριτικής κι ενδεχομένως της πνευματικής προόδου, την οποία από καρδιάς εύχομαι σε όλους τους διοργανωτές και συμμετέχοντες», είπε μεταξύ άλλων στον χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος.

Παρακάτω ο χαιρετισμός που απηύθυνε ο Μητροπολίτης Δράμας:

«Και φέτος η Δράμα φιλοξένησε τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους.

Είναι μια υπόθεση που έχει πια τη δική της ιστορία, η οποία ξεκίνησε το 1978, πέρασε από διάφορα στάδια, στα οποία ο θεσμός προσέλαβε εθνικό και διεθνή χαρακτήρα και φέτος συμπληρώνει τα 47 του χρόνια.

Ο θεσμός έφτασε πια σε ηλικία ωριμότητας. Ενδυναμώνει την παρουσία της πόλης στον πολιτιστικό χώρο, και έφτασε φέτος να φιλοξενήσει, απ' ό, τι είδαμε, 211 ταινίες, από 39 χώρες. Είναι σαφώς ένα δείγμα της ωριμότητας του θεσμού, γεγονός για το οποίο θέλουμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες και τις ευχές μας τόσο στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή κ. Γιάννη Σακαρίδη, αλλά και σε όλα τα άλλα πρόσωπα που συμβάλλουν στη διεξαγωγή του θεσμού, που δεν πρέπει να ξεχνάμε τον συλλογικό του χαρακτήρα, καθώς και στους καλλιτέχνες, παλαιότερους και νέους, οι οποίοι με τη συμμετοχή τους του δίνουν ζωή.

Μπορεί να μην είχαμε τη δυνατότητα, λόγω υποχρεώσεων, της παρακολούθησης της προβολής των ταινιών. Ωστόσο, βλέποντας τα θέματά τους, κατανοούμε ότι αυτά αποτυπώνουν με ποικίλα αισθητικά μέσα μία σειρά από ζητήματα της σύγχρονης κοινωνίας και των κοινωνικών σχέσεων σε αυτή. Έτσι, δεν διεκδικούν μόνο την ικανοποίηση μιας αισθητικής επιτέλεσης, αλλά ταυτόχρονα γίνονται και μέρος ενός διαρκούς κοινωνικού διαλόγου. Με την παρουσία μας εδώ θελήσαμε να αναγνωρίσουμε συμβολικά αυτή την συνεισφορά.

Το μότο της φετινής διοργάνωσης: Όλα είναι Δράμα παραπέμπει στο τίτλο της ταινίας του Παντελή Βούλγαρη Όλα είναι δρόμος. Μέσα σε αυτό τον δρόμο, καθ' οδόν όπως λέμε στην εκκλησιαστική γλώσσα, μπορεί κάποια από αυτά που γίνονται να είναι κοντά στη δική μας οπτική και κάποια να απομακρύνονται. Όπως και να έχει το ζήτημα είναι να παραμένουμε μέσα σε αυτόν τον δρόμο της αμοιβαίας κατανόησης, της εποικοδομητικής κριτικής κι ενδεχομένως της πνευματικής προόδου, την οποία από καρδιάς εύχομαι σε όλους τους διοργανωτές και





