

Νέα προγράμματα της Σχολής Ψαλτριών

/ [Επικαιρότητα](#)



Η Σχολή Ψαλτριών του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών, με πρότυπο εκπαιδευτικό πρόγραμμα εξειδικευμένο στην εκπαίδευση των γυναικών στη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική παρουσιάζει το νέο της πρόγραμμα!

Η Σχολή Ψαλτριών, με την υπογραφή της διεθνώς καταξιωμένης εκπροσώπου της γυναικείας υμνωδίας, Νεκταρίας Καραντζή, σε συνεργασία με ένα από τα βαρυσήμαντα στον χώρο της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης Ωδεία, το Ωδείο Κλασικής και Σύγχρονης Μουσικής του διακεκριμένου συνθέτη Σπύρου Μάζη, έχει διαμορφώσει έναν πρότυπο κύκλο σπουδών, στον οποίο μετέχουν ήδη ψάλτριες από την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρώπης, τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής έως την Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία. Προσφέροντας τη δυνατότητα εξ αποστάσεως διδασκαλίας και στην αγγλική γλώσσα, επιτρέπει τη συμμετοχή ψαλτριών από κάθε γωνιά του κόσμου.

Στον φετινό προγραμματισμό, πέραν από το πρόγραμμα της προβλεπόμενης από το Υπουργείο διδακτέας ύλης, με στόχο την απόκτηση πτυχίου και διπλώματος

Βυζαντινής Μουσικής, με κρατική αναγνώριση, περιλαμβάνονται τρεις επιπλέον ξεχωριστές ενότητες.

1. Τμήμα “Τυπικό - Ιστορία - Λειτουργική”

Η διδασκαλία των 5 μαθημάτων του προγράμματος “Τυπικό - Ιστορία - Λειτουργική” είναι υποχρεωτική για τους πτυχιούχους σπουδαστές των τάξεων Διπλώματος, βάσει της προβλεπόμενης από το Υπουργείο Πολιτισμού διδακτέας ύλης. Ωστόσο, επειδή οι ενότητες ελκύουν το ενδιαφέρον των σπουδαστών ήδη κατά τις πτυχιακές σπουδές τους, η Σχολή Ψαλτριών προσφέρει το παρόν πρόγραμμα εκπαίδευσης, το οποίο μπορούν να παρακολουθήσουν οι σπουδάστριες ήδη από τα πρώτα έτη παρακολούθησής τους στη Σχολή. Για τη συμμετοχή στο τμήμα ωστόσο δεν είναι απαραίτητη η γνώση της ψαλτικής τέχνης. Μπορεί να παρακολουθησει οποιοσδήποτε επιθυμεί να αποκτήσει μια σφαιρική γνώση στις θεματικές που καλύπτονται στη διδακτέα ύλη, και χωρίς περιορισμό ηλικίας!

Περισσότερα για το πρόγραμμα [ΕΔΩ](#)

Δήλωση συμμετοχής [ΕΔΩ](#)

2. Πρότυπο πρόγραμμα εκπαίδευσης για “Μικρές Ψάλτριες”

Στη Σχολή Ψαλτριών ενθαρρύνεται η εκμάθηση της βυζαντινής μουσικής σε μικρά κορίτσια ήδη από την προσχολική ηλικία. Γι’ αυτό δημιουργήθηκαν εξειδικευμένα τμήματα ομαδικών και ιδιαιτέρων μαθημάτων που απευθύνονται σε μικρές και νεαρές ψάλτριες ηλικίας έως 16 ετών. Η διδασκαλία στις μικρές ψάλτριες βασίζεται σε ένα πρότυπο πρόγραμμα που διαμόρφωσε η Νεκταρία Καραντζή. Έχοντας ξεκινήσει η ίδια την εκμάθηση της ψαλτικής τέχνης από παιδική ηλικία, αξιοποίησε τα διδάγματα της προσωπικής της εμπειρίας και τις μεθόδους που ανέπτυξε στην άσκηση της ψαλτικής τέχνης στο αναλόγιο ήδη από τα 9 της χρόνια.

Η εκμάθηση της βυζαντινής μουσικής στις μικρές ψάλτριες συνοδεύεται από το τρίπτυχο:

- * Βυζαντινή και Δημοτική Παράδοση
- * Εξήγηση – Κατανόηση των εκκλησιαστικών κειμένων
- * Μνημοτεχνικές μέθοδοι μέσω της ζωγραφικής

3. Ετήσιο Σεμινάριο” Η θέση της Γυναίκας στην Ορθόδοξη χριστιανική εκκλησία και η Γυναίκα Ψάλτρια”

Απευθύνεται ιδιαιτέρως σε γυναίκες που ασχολούνται με τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική είτε ως σπουδάστριες είτε ως ενεργές ψάλτριες. Απευθύνεται παράλληλα ωστόσο σε οποιονδήποτε επιθυμεί να εντρυφήσει στο θέμα.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναριακού κύκλου θα φιλοξενηθούν επίσης καθηγητές της Θεολογικής Σχολής, διδάκτορες και μελετητές που έχουν εντρυφήσει στο θέμα, τα ονόματα των οποίων θα ανακοινώνονται προσεχώς.

Θα διαμορφωθούν δύο τμήματα για ελληνικό και ξενόγλωσσο ακροατήριο.

Ο σεμιναριακός κύκλος θα διεξαχθεί διαδικτυακά ενώ, ειδικά για το ελληνόγλωσσο κοινό, θα πραγματοποιηθούν επιλεγμένες διά ζώσης συναντήσεις εντός Αττικής.

Δήλωση συμμετοχής στο σεμινάριο, [ΕΔΩ](#)