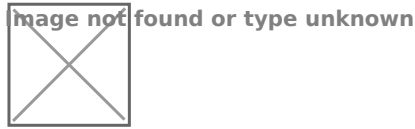


Cărți vechi din opera Sf. Ierarh Dosoftei au fost expuse la Muzeul Național al Literaturii Române



Cărți vechi din opera Sfântului Ierarh Dosoftei, Mitropolitul Moldovei, au fost expuse la Muzeul Național al Literaturii Române (MNLR) la aniversarea a 400 de ani de la nașterea ierarhului cărturar.

Intitulată „Dosoftei 400” expoziția a fost vernisată marți și cuprinde cărți din patrimoniul Bibliotecii Sfântului Sinod și al Muzeului Național al Literaturii Române.

La evenimentul inaugural au participat acad. Gheorghe Chivu, arhim. Policarp Chițulescu, directorul Bibliotecii Sfântului Sinod, prof. dr. Ioan Cristescu, directorul general al MNLR, muzeograful Eugenia Oprescu, curatorul expoziției și invitați.

„Mitropolitul Dosoftei a avut un crez firesc de păstor și de ierarh. Timpul s-a împărțit între pribegie și multe necazuri pe care a trebuit să le traverseze și traducere de cărți a fost un adevărat sacrificiu, a fost o jertfă, pentru că el a dorit nu să devină un poet, nu să devină un om de cultură, ci a căutat ca oamenii cei mulți să înțeleagă mesajul Evangheliei lui Hristos, Evangheliei iubirii Mântuitorului Iisus Hristos”, a spus Arhim. Policarp Chițulescu.

„Ne-am dorit să facem această expoziție în București pentru că Dosoftei este, cum bine știți cu toții, considerat primul poet cult al nostru. Ne-am dorit ca această expoziție să plece de la Dosoftei și să ne ducă mai departe și la Sf. Antim Ivireanul și la Coresi, tocmai pentru a marca împlinirea acestor 400 de ani, un moment în care, pe aceste meleaguri, a început cultura cultă”, a declarat prof. Ioan Cristescu pentru Trinitas TV.

„Dosoftei apare, după Varlaam, ca un foarte mare cărturar nu numai ierarh, pentru că a înzestrat Biserica cu cărți fundamentale. Cărțile de slujbă apar după ce dăduse cititorilor, nu erau foarte mulți atunci, dar lumea cărturărească era mai întinsă decât credem noi, dăduse cărți de lectură”, a explicat acad. Gheorghe Chivu.

„A dat Psaltirea și a început cu Psaltirea în versuri și apoi Psaltirea de înțeles. Un curaj, o ieșire din normă, o psaltire pe care a tipărit-o în afara țării, nu în Moldova, dar psaltire în care a făcut literatură cu subiect religios, dar a făcut și prima mare

operă poetică cu subiect religios din spațiu românesc”.

Expoziția face parte din cadrul Festivalului Internațional de poezie și poate fi admirată la Muzeului Național al Literaturii Române (Calea Griviței nr. 64-66, București) până în data de 28 septembrie 2024.

Sfântul Ierarh Dosoftei s-a născut în anul 1624 la Suceava și a fost mitropolit al Moldovei între 1671-74 și 1675-86. Anul acesta se împlinesc 400 de ani de la nașterea marelui cărturar.

Printre cărțile tipărite de Mitropolitul Dosoftei se numără Psaltirea de-nțăles (1680), cu text paralel în română și slavonă, Dumnezăiasca Liturghie (1679 și 1683), Molitvănic de-nțăles (1681).

Foto credit: Biblioteca Sfântului Sinod

basilica.ro