

Έναρξη μαθημάτων στις Σχολές της Ιεράς Μητρόπολης Πέτρας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Πέτρας και Χερρονήσου

Σχολή Βυζαντινής Μουσικής

Αναγνωρισμένη από το
Υπουργείο Πολιτισμού
(αριθμ. Φ.Ε.Κ. 1275, τ.2, 71996/1879)

Πληροφορίες - Εγγραφές
π. Εμμανουήλ Πατεράκης
Τηλ. 6973612280



Σχολή Αγιογραφίας

Πληροφορίες - Εγγραφές
π. Θεοδοστοκλής Ματθαϊάκης
Τηλ. 6991011979



Ο Αγιασμός για την έναρξη των μαθημάτων και των Σχολών Βυζαντινής Μουσικής, Αγιογραφίας, Ξυλογλυπτικής θα τελεσθεί τη Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου στις 6.00 μμ στο Επιμορφωτικό και Επικοινωνιακό Κέντρο Πολιτισμού της Ιεράς Μητρόπολης Πέτρας και Χερρονήσου στην πόλη του Αγίου Νικολάου (οδός Μεταμορφώσεως 15).

Στο μήνυμά του ο [Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πέτρας](#) και Χερρονήσου κ. Γεράσιμος, μεταξύ άλλων είπε: “*Η χαρά μας είναι μεγάλη, γιατί η τοπική μας Εκκλησία παραμένει συνεπής και συνεχίζει απρόσκοπτα να προσφέρει την δυνατότητα σε όσους επιθυμούν να ανακαλύψουν τις εκκλησιαστικές τέχνες κοντά σε έμπειρους καθηγητές, οι οποίοι με το ήθος και την αφοσίωσή τους στην Εκκλησία, μεταδίδουν την πολύτιμη ορθόδοξη πνευματική και εκκλησιαστική παράδοση του ευσεβούς Γένους*”.

Παρακάτω το μήνυμα του Μητροπολίτη Πέτρας:

Πρός

Τόν Ίερόν Κλήρον καί τούς εὐσεβεῖς χριστιανούς

τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πέτρας καί Χερρονήσου

Ἀγαπητοί μου,

Μέ τήν χάρη τοῦ Θεοῦ καί αὐτή τήν εὐλογημένη περίοδο θά ἀνοίξουν οἱ πύλες τῶν Σχολῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας γιά νά ὑποδεχθοῦν τούς παλαιούς καί τούς νέους σπουδαστές τους.

Ἡ χαρά μας εἶναι μεγάλη, γιατί ἡ τοπική μας Ἐκκλησία παραμένει συνεπής καί συνεχίζει ἀπρόσκοπτα νά προσφέρει τήν δυνατότητα σέ ὅσους ἐπιθυμοῦν νά ἀνακαλύψουν τίς ἐκκλησιαστικές τέχνες κοντά σέ ἔμπειρους καθηγητές, οἱ ὁποῖοι μέ τό ἥθος καί τήν ἀφοσίωσή τους στήν Ἐκκλησία, μεταδίδουν τήν πολύτιμη ὀρθόδοξη πνευματική καί ἐκκλησιαστική παράδοση τοῦ εὐσεβοῦς Γένους.

Ἡ Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας εἶναι ἀνα-γνω-ρισμένη ἀπό τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ (ἀριθμ. ΦΕΚ 1275 τ. 2 71996/1879) καί διευθύνεται ἀπό τόν Ἀρχοντα Ὑμνωδό τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκ-κλησίας κ. Ἀντώνιο Πλαίτη, πλαισιούμενο ἀπό ἐκλεκτούς συνεργάτες στή Νεάπολη, στόν Ἅγιο Νικόλαο, στά Μάλια καί στήν Χερσόνησο.

Ἡ φοίτηση στή Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς εἶναι τουλάχιστον πενταετής. Στό τέλος κάθε διδακτικοῦ ἔτους διεξάγονται προαγωγικές, πτυχιακές, καί διπλωματικές ἐξετάσεις ἀπό ἐπιτροπή πού ὀρίζει τό Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ.

Οἱ σπουδαστές καί οἱ σπουδάστριες τῆς Σχολῆς, μετά τήν ἀποφοίτησή τους, ἔχουν τή δυνατότητα νά ἀποκτήσουν πτυχίο ἢ δίπλωμα, μέ τό ὁποῖο μπο-ροῦν νά διδάξουν ὡς καθηγητές σέ μουσικά σχολεῖα ἢ ἀκόμα νά ἀποκατα-στα-θοῦν σέ ἄλλους ἐκπαιδευτικούς ὀργανισμούς τοῦ ἰδιωτικοῦ τομέα, καθώς καί νά

στελεχώσουν τά ἀναλόγια τῶν Ἱερῶν Ναῶν.

Ἡ Σχολή Ἀγιογραφίας στεγάζεται σέ εἰδικά διαμορφωμένους χώρους τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου Σεληνάρι καί στό Ἐπιμορφωτικό καί Ἐπικοινωνιακό Κέντρο Πολιτισμοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας. Στή Σχολή διδάσκεται ἡ τέχνη τῆς Ἀγιογραφίας τῆς Κρητικῆς Σχολῆς, πού μᾶς κληροδότησε ἔργα ἀπα-ρά-μιλλης τέχνης καί ἔκφρασης, τά ὁποῖα ἀποτελοῦν ἀντικείμενα θαυμασμοῦ καί μελέτης ἀπό τούς εἰδικούς καί τούς ἐπισκέπτες τοῦ τόπου μας. Ὑπεύθυνος καί διδάσκαλος τῆς Σχολῆς εἶναι ὁ π. Θεμιστοκλῆς Ματθαιάκης.

Ἡ Σχολή Ξυλογλυπτικῆς λειτουργεῖ στό Ἐπιμορφωτικό καί Ἐπικοινωνιακό Κέντρο Πολιτισμοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας. Ὑπεύθυνος εἶναι ὁ κύριος Νικόλαος Μάνεσης, ὁ ὁποῖος διδάσκει τήν παραδοσιακή ξυλογλυπτική, ἀναπα-ρά-γο-ντας παλαιότερα πρότυπα, ἀλλά καί δημιουργώντας σύγχρονα ἔργα, πάντοτε μέ γνώμονα τήν παράδοση.

Ὁ Ἀγιασμός γιά τήν ἔναρξη τῶν μαθημάτων καί τῶν τριῶν Σχολῶν θά τελεσθεῖ τή Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου ἐ.ἔ. στίς 6.00 μμ στό Ἐπιμορφωτικό καί Ἐπικοινωνιακό Κέντρο Πολιτισμοῦ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας στήν πόλη τοῦ Ἀγίου Νικολάου (ὁδός Μεταμορφώσεως 15). Σᾶς προσκαλοῦμε νά προσέλθετε νά φοιτήσετε στίς Σχολές αὐτές, προτρέποντες ἀνθρώπους κάθε ἡλικίας, κυρίως ὅμως νέους καί νέες νά παρακολουθήσουν τά μαθήματα τῶν Ἱερῶν αὐτῶν Τεχνῶν καί νά ἀναδειχθοῦν συνεχιστές αὐτῆς τῆς κληρονομιάς.

Μετά πατρικῶν εὐχῶν

Ὁ Μητροπολίτης

†Ὁ Πέτρας καί Χερρονήσου Γεράσιμος