

Αρχιεπίσκοπος Ιερώνυμος για τη Μονή Οσίου Λουκά: «Ακτινοβολεί πνευματικότητα και προσφέρει στον σύγχρονο άνθρωπο το μήνυμα της ελπίδας»

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Παρουσία του [Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου](#), πραγματοποιήθηκε η τέταρτη συνεδρία του Συμποσίου: «Στα χνάρια της Ιστορίας του τόπου μας από την αρχαιότητα ως τον 20ο αιώνα: Δαύλεια, Χαιρώνεια, Λιβαδειά, Κορώνεια, όρος Ελικών».

Η τέταρτη συνεδρία, η οποία πραγματοποιήθηκε σήμερα, Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου

2024, στη Χαιρώνεια Βοιωτίας, είχε ως θέμα: «Η Ιερά Μονή Οσίου Λουκά εν Στειρίω: Ένα μοναδικό βυζαντινό μνημείο».

Ο Μακαριώτατος, ο οποίος παρέστη στη συνεδρία λόγω και της ιδιαίτερης σχέσης του με την Ιερά Μονή του Οσίου Λουκά του εν Στειρίω, ενός βυζαντινού μνημείου από τα σημαντικότερα της Ελλάδας, αναφέρθηκε στην σημασία της Ιεράς Μονής ως μνημείου παγκόσμιου πνευματικού φάρου, υπογραμμίζοντας χαρακτηριστικά:

«Η Μονή του Οσίου Λουκά δεν είναι απλώς ένα καλλιτεχνικό και αρχιτεκτονικό επίτευγμα. Είναι ένας χώρος που ακτινοβολεί πνευματικότητα και προσφέρει στον σύγχρονο άνθρωπο το μήνυμα της ελπίδας και της Αναστάσεως».



Ευχαρίστησε τους διοργανωτές του Συνεδρίου για την σπουδαία συμβολή τους στην ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και για το ερευνητικό τους ενδιαφέρον για τα τοπικά μνημεία, ενώ συνεχάρη τους ομιλητές για τις εισηγήσεις τους.



Αξίζει να σημειωθεί, ότι στην τρίτη συνεδρία που προηγήθηκε, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κ. Γεώργιος, παρουσίασε το θέμα: «Η συμβολή των μοναστηριών της Βοιωτίας στην Επανάσταση του 1821».



Η τέταρτη συνεδρία συνεχίστηκε με τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Θεολόγο Αλεξανδράκη, Διευθυντή του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, ο οποίος παρουσίασε το έργο «Ανάπτυξη Τρισδιάστατων Παραγωγών», που αφορά στην ψηφιοποίηση ιερών κειμηλίων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και στην τρισδιάστατη απεικόνιση σε ταινία της Ιεράς Μονής του Οσίου Λουκά. Το έργο αυτό, το οποίο πραγματοποιήθηκε από το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως την περίοδο 2022 - 2024, εντάχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Ψηφιοποίηση Ιερών Κειμηλίων Ενοριακών Ναών» και συγχρηματοδοτήθηκε από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός».



Με τη χρήση σύγχρονης τεχνολογίας, δημιουργήθηκε μια τρισδιάστατη ταινία για τον Όσιο Λουκά, που προσφέρει εικονική περιήγηση (Virtual Reality) στους χώρους της Ιεράς Μονής, η οποία προβάλλεται δωρεάν στη Θόλο του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, προσφέροντας στους θεατές μια μοναδική πνευματική, ιστορική, εκπαιδευτική και ψυχαγωγική εμπειρία. Γι' αυτό το εγχείρημα, ο π. Θεολόγος ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο για την πατρική του αγάπη και εμπιστοσύνη, τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Θηβών, Λεβαδείας και Αυλίδος κ. Γεώργιο, την κυρία Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδρίτη π. Σεραφείμ, Ηγούμενο της Ιεράς Μονής, για την πολύτιμη συμβολή τους στο έργο.



Ακολούθως, η κυρία Ελένη Λιάπη, Φιλόλογος - Ιστορικός, συνεργάτης του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, αναφέρθηκε στο βίο και την ιστορία της Ιεράς Μονής του Οσίου Λουκά.

Το Συμπόσιο, που διοργανώθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και τον Δήμο Λεβαδέων, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Βοιωτίας κ. Γεώργιο Ντασιώτη, του Ηγουμένου της Ιεράς Μονής, Πανοσιολογιωτάτου Αρχιμανδρίτου π. Σεραφείμ, Πανεπιστημιακών Καθηγητών, Αρχαιολόγων, Εκπαιδευτικών και των Τοπικών Αρχών, έφερε στο φως την πλούσια ιστορία και τον πολιτισμό της Βοιωτίας, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σημασία της περιοχής, από την αρχαιότητα έως τον 21ο αιώνα.

Η εκδήλωση αυτή αποτέλεσε μια σημαντική ευκαιρία για την προώθηση της πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσα από σύγχρονα εργαλεία τεχνολογίας και

εκπαίδευσης.

