

Διδυμοτείχου Δαμασκηνός: Ο Σταυρός του Κυρίου είναι το σημείο συνάντησης Θεού και ανθρώπου

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου](#)



Με συντριβή και κατάνυξη ενώπιον του Τιμίου Σταυρού, που υψώνεται στο κέντρο της Εκκλησίας μας, επι τη εορτή της Παγκοσμίου Υψώσεώς Του, ο πιστός λαός μας επιχειρεί αυτές τις μέρες να προσεγγίσει το μεγαλείο της Σταυρικής Θυσίας και να λατρεύσει Τον Θεάνθρωπο Σωτήρα και Λυτρωτή, ο οποίος από αγάπη μας καλεί σε μία πορεία σωτηρίας.

Αφ' εσπέρας της εορτής ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου κ. Δαμασκηνός](#), χοροστάτησε, ευλόγησε τους άρτους και μίλησε στον πανηγυρίζοντα νεόδμητο και μεγαλοπρεπή Ιερό Ενοριακό Ναό Τιμίου Σταυρού και Αγίου Γεωργίου στη Στέρνα, παρουσία του Δημάρχου Ορεστιάδος κ.

Διαμαντή Παπαδόπουλου. Ο Σεβασμιώτατος αναπτύσσοντας τη σπουδαιότητα του μηνύματος της εορτής για τη σωτηρία του ανθρώπου, μεταξύ άλλων τόνισε·

«Ο Σταυρός του Κυρίου που σήμερα υψώνεται στο κέντρο της Εκκλησίας μας τοποθετεί ενώπιον μιας ιστορικής πραγματικότητας ιδιαίτερης σπουδαιότητας και αξίας. Και εννοώ την εκούσια θυσία του Υιού του Θεού, με την οποία συνετελέσθη άπαξ συναλλαγή εις το διηνεκές μεταξύ της εν αποστασία δημιουργίας και του Δημιουργού. Η αμαρτία που έδιδε άλλοτε τον ρυθμό στην ιστορία του κόσμου δεν έχει πλέον κυρίαρχη δύναμη. Αντιμέτωπη στην αμαρτία η ανεξιχνίαστη αγάπη του Θεού διεξάγει μάχη κραταιά και νικηφόρα. Ο κόσμος δεν είναι πλέον μόνος. Στο δράμα της ιστορίας έχει παρέμβει ο ίδιος ο Θεός. Το μήνυμά Του είναι μήνυμα ελευθερίας και ειρήνης, χαράς και ελπίδας, ανάστασης και ζωής. Απευθύνεται προς τον καθένα μας ιδιαιτέρως. Για τον Εσταυρωμένο δεν υπάρχει πλήθος, μάζα, λαός. Υπάρχει το πρόσωπο του καθενός από εμάς ιδιαιτέρως...

» Ο Σταυρός του Κυρίου είναι το σημείο συνάντησης Θεού και ανθρώπου. Είναι το χαρμόσυνο άγγελμα ότι ο Θεός μας είναι παρών στη ζωή μας. Όχι βέβαια ως μια αγαθοποιός δύναμη, μία άορατη και γενική πρόνοια, αλλά ένα Πρόσωπο, που στρέφεται διαρκώς προς τον κόσμο σε διαλεκτική προς αυτόν σχέση».

Το πρωί της 14ης Σεπτεμβρίου ο Σεβασμιώτατος ιερούργησε στον Ιερό μεταβυζαντινό Ναό του Σωτήρος Χριστού στο Κάστρο του Διδυμοτείχου, που κτίσθηκε το 1846 επί των ερειπίων της παλαιολόγειας Μονής του Σωτήρος Παντοκράτορος. Εδώ κατά παράδοση επί τη εορτή του Τιμίου Σταυρού προσέρχονται πλήθη πιστών τόσο από την πόλη του Διδυμοτείχου όσο και από τα γύρω χωριά. Εκκλησιάσθησαν η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Α.Μ.Θ. Φανή Μπαχαρίδου, η αντιδήμαρχος Διδυμοτείχου Στυλιανή Θεοδοσίου και η Διοικητής της Σχολής Δοκίμων Αστυφυλάκων Διδυμοτείχου Αστυνόμος Α΄ Αναστασία Πουρναρά.

Κυριακή μετά την Ύψωση

Την **Κυριακή μετά την Ύψωση**, 15 του μηνός Σεπτεμβρίου ο Σεβασμιώτατος ιερούργησε στον Ιερό Ενοριακό Ναό Αγίου Αθανασίου στο Πρωτοκκλήσι, του τέως Δήμου Ορφέως. Κηρύττων τον θείο λόγο ο Σεβασμιώτατος, με αφορμή τον ευαγγελικό λόγο, «Τί γάρ ωφελήσει άνθρωπον εάν κερδήση τόν κόσμον ὅλον, καί ζημιωθῇ τήν ψυχὴν αὐτοῦ;», σημείωσε·

« Ἡ ψυχὴ μας, ἡ ζωὴ μας, ἡ προσωπικότητά μας εἶναι ἓνα δῶρο πού μᾶς χαρίσθηκε. Δέν εἶναι κάτι πού μᾶς ἀνήκει δικαιωματικά. Οὔτε εἶναι κάτι πού τό δημιουργήσαμε ἐμεῖς. Ἡ ψυχὴ μας εἶναι ἡ ζωντανή σφραγίδα τοῦ Θεοῦ στήν ὑπαρξή μας. Εἶναι ἡ ἀναπνοή τοῦ Δημιουργοῦ πάνω μας. Μᾶς δόθηκε ἀπό ἀγάπη. Ἐχει τή δυνατότητα νά ἀντανakλᾷ τήν ἀγάπη, νά παράγει καί νά χαρίζει ἀγάπη. Ἡ

ψυχή είναι ένα δῶρο πρὸς διαχείριση καὶ ὄχι πρὸς κατοχή. Κάθε ἄνθρωπος πρέπει να διαχειρίζεται κατὰ τέτοιο τρόπο τὴν ψυχή του ὥστε νὰ παραμένει καθαρὴ καὶ ζωντανή εἰκόνα Αὐτοῦ, πού τοῦ τὴ χάρισε...

» Ὡστόσο δὲν ὑπάρχει ἀντάλλαγμα μεγαλύτερης ἀξίας, πού νὰ μπορεῖ νὰ ἀντισταθμίσει τὴν ἀξία τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς. Εἶναι φυσικό νὰ μὴν ὑπάρχει τέτοιο ἀντάλλαγμα, διότι, ἂν ὑπῆρχε, θὰ ἔπρεπε κι ἐκεῖνο νὰ εἶναι εἰκόνα τοῦ Θεοῦ καὶ νὰ φέρει τὴν πνοή τοῦ Δημιουργοῦ. Πολλές φορές ὁ ἄνθρωπος προσπαθεῖ νὰ βρεῖ κάποιο ἄλλο ὑποκατάστατο γιὰ ἀντάλλαγμα. Μάλιστα ὄχι μόνο ἓνα ἀντάλλαγμα, ἀλλὰ πολλά καὶ διαφορετικά. Τοῦτο ὀφείλεται στό ὅτι δὲν γνωρίζει τὴν ἀξία τῆς ψυχῆς του καὶ τὸν ἀθάνατο χαρακτῆρα της. Τὴ συγκρίνει μὲ τὰ δεδομένα τοῦ κόσμου καὶ προσπαθεῖ νὰ τὴν ἀνταλλάξει μ' αὐτά. Ἔτσι ξεπουλάει τὴν ἀθάνατη καὶ αἰώνια ψυχή του γιὰ τό χρήμα καὶ τὴν ὕλη, γιὰ τὴν ἡδονή καὶ τίς ἀπολαύσεις, γιὰ τὴ δόξα καὶ τὴ φήμη. Ἀλλάζει τό χαρακτῆρα του, προδίδει τίς ἀρχές του, ἀποστρέφεται τὴν ἀρετή, ἐναγκαλίζεται τὴν ἀμαρτία, φθάνει ἀκόμη καὶ στίς μεγαλύτερες πτώσεις, γιὰ νὰ κερδίσει ὅλ' αὐτά πού ἐνῶ εἶναι ἀσήμαντα καὶ τὰ θεωρεῖ σημαντικά καὶ νὰ χάσει τό ἓνα καὶ πιό σημαντικό, πού εἶναι ἡ ψυχή του, ἡ ζωή του, ἡ ὑπαρξή του, ἡ προσωπικότητά του...

»Αὐτὴ τὴν τραγικότητα τῆς ἀπώλειας τῆς ψυχῆς βιώνει ὁ σύγχρονος ἄνθρωπος. Ἔστησε ἓναν κόσμο, ὑποτίθεται ἰδανικό καὶ προηγμένο. Στὴν πραγματικότητα, ὅμως, δημιούργησε ἓνα περιβάλλον μέσα στό ὁποῖο ἡ ψυχή του περιπλανᾶται καὶ ἀποπροσανατολίζεται. Ἔστησε ἓνα σύστημα ἀξιῶν, στό ὁποῖο μετρᾷ τό χρήμα καὶ ὁ ἐγωισμός. Ἀπώλεσε τό πρόσωπό του, δηλαδή τὴν ψυχή του, γιὰ νὰ κερδίσει πράγματα ἀμφίβολης ποιότητας, διάρκειας καὶ ἀξίας. Βιώνει τὴν τραγικότητα νὰ ψάχνει ἀπ' ἔξω τό ἰδανικό, χάνοντας τό ἰδανικό πού κουβαλάει μέσα του...».

Μετά τὴν ἀπόλυση τῆς Θείας Λειτουργίας, παρουσία τοῦ Δημάρχου Σουφλίου Παν. Καλακίκου καὶ τοῦ αντιδημάρχου Ορφέως Μιχ. Πιτιακούδη ὁ Σεβασμιώτατος προέστη τοῦ αγιασμοῦ των εγκαινίων τοῦ Εντευκτηρίου τοῦ Πολιτιστικοῦ καὶ Μορφωτικοῦ Συλλόγου Πρωτοκκλησίου «Ορφέας» στο ἀνακαινισμένο κτίριο τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Πρωτοκκλησίου.



