

Θυρανοίξια ιστορικού Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Καλογωνιάς από τον Μητροπολίτη Σπάρτης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μονεμβασίας και Σπάρτης



Ύστερα από την ολοκλήρωση των εργασιών συντήρησης, αποκατάστασης και στατικής ενίσχυσης του Ιερού Ναού Αγίου Νικολάου Καλογωνιάς, που διήρκεσαν τέσσερα χρόνια, το απόγευμα της Κυριακής 15 Σεπτεμβρίου 2024 τελέσθηκαν, με την πρέπουσα λαμπρότητα, τα Θυρανοίξια του Ναού προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μονεμβασίας και Σπάρτης [κ. Ευσταθίου](#).

Αρχικά, στους επίσημους προσκεκλημένους και τους ευσεβείς χριστιανούς απευθύνθηκε ο εφημέριος Καλογωνιάς, Αιδεσιμ. Πρωτ. Ιωάννης Προφύρης, ο οποίος μίλησε για την ιστορία του Ναού, που έχει κηρυχθεί ιστορικό – διατηρητέο μνημείο από το 1962. Στην τωρινή του μορφή ο Ναός χρονολογείται από τον 18ο αιώνα, ενώ διασώζεται τμήμα του αρχικού πυρήνα, πιθανώς των Παλαιολόγειων

χρόνων. Παράλληλα, ευχαρίστησε εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου: τον Τριαδικό Θεό που επέτρεψε την ολοκλήρωση του έργου, τον σεπτό Ποιμενάρχη μας για το ανύστακτο ενδιαφέρον, την Υπουργό Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη, την Προϊσταμένη της ΕΦ.Α.ΛΑΚ κα Ευαγγελία Πάντου με τους συνεργάτες της, τον τέως Υπουργό κ. Σταύρο Αραχωβίτη για την συμβολή του στην χρηματοδότηση του έργου, τον Δήμαρχο Σπάρτη κ. Μιχάλη Βακαλόπουλο και τους συνεργάτες του για τον ευπρεπισμό του περιβάλλοντος χώρου, τους προκατόχους του εφημερίου Καλογωνιάς, Πρωτ. Χρήστο Τσαγκαρούλη και Πρωτ. Γεώργιο Σκοπαράντζο, την επιβλέπουσα μηχανικό εκ μέρους της Ενορίας, καθώς και όλους τους ενορίτες για την στήριξη και την υπομονή τους.

Εν συνεχεία τον λόγο πήρε ο ιεροκήρυκας της Μητροπόλεώς μας, Πανοσ. Αρχ. Ευστάθιος Πορφύρης, ο οποίος ανέφερε αναλυτικά τις εργασίες που εκτελέστηκαν.

Την τελετή επισφράγισε με τον μελίρρυτο λόγο του ο Σεβασμιώτατος, ο οποίος αρχικά εξήγησε πότε τελούνται τα θυρανοίξια και τι διαφορά έχουν από τα εγκαίνια. Στη συνέχεια, εξέφρασε ευγνώμονες ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στο σημαντικό αυτό έργο. Παράλληλα, ευχήθηκε την αξιοποίηση του εν λόγω Ναού επ' ωφελεία των χριστιανών της περιοχής, τονίζοντας ότι, πέρα από το αρχαιολογικό του ενδιαφέρον, είναι πριν και πάνω απ' όλα τόπος λατρείας.





