

Από την Κυριακή μετά την ύψωση του Τιμίου Σταυρού, στον Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών

/ Γνώμες



• Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Σε κλίμα άφατης κατάνυξης και με την πολυπληθή παρουσία του φιλόχριστου λαού της περιοχής των Πατησίων, εορτάστηκε στον επιβλητικό και καλλιεπή ναό του Αγίου Ελευθερίου Αχαρνών, η Κυριακή μετά την ύψωση του Τιμίου Σταυρού 15-9-24. Σημαντική ημέρα της ορθοδοξίας, κατά την οποία εορτάζουν ο Άγιος Νικήτας ο Γότθος και Μεγαλομάρτυρας, ο Όσιος Φιλόθεος ο Πρεσβύτερος και Θαυματουργός, ο Άγιος Πορφύριος ο μίμος, ο Άγιος Βησσαρίων ο Αρχιεπίσκοπος Λαρίσης, αλλά και ο Άγιος Ιωάννης ο Νεομάρτυρας από την Κρήτη. Οι σπουδαίες αυτές προσωπικότητες της χριστιανοσύνης και που βεβαίως καταυγάζει την εορτή τους, η ιερή κατάνυξη για τον εορτασμό του φύλακος πάσης της οικουμένης

ιερού Σταυρού, την προηγούμενη ημέρα του Σαββάτου. Σύσσωμος ο κόσμος έτσι των αγαπημένων Πατησίων, που σηματοδότησαν προοδευτικά στην ιστορική εκπόρευση της λατρεμένης μας Αθήνας, την κοινωνική της αστικοποίησή της με το πρωτοπόρο εργοστάσιο ζυθοποιίας και παγοποιίας Κλωναρίδη τον 19-ο αιώνα κ.α. και αποτέλεσαν πάντα με τους ευγενείς και φιλόξενους ανθρώπους τους, σημείο αναφοράς της πνευματικής της ζωής της πόλης – ως άλλοτε κατοικία του μεγάλου Γεωργίου Δροσίνη, του κοσμοκαλόγηρου της ορθοδοξίας και των ελληνικών γραμμάτων Φώτη Κόντογλου, του κορυφαίου μας ζωγράφου Σπ. Παπαλουκά, του εμπνευσμένου αρχιτέκτονα Δημητρίου Πικιώνη και άλλων μεγάλων της ελληνικής διανόησης – προσήλθε την Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου 2024, στον Άγιο Ελευθέριο Αχαρνών, για να λειτουργηθεί και να ενωτιστεί το ηθικό μήνυμα της σημαντικής αυτής εορτής της ορθοδοξίας.



Κατά το λειτουργικό της ημέρας, διαβάστηκε περικοπή του κατά Μάρκον Ευαγγελίου, σπουδαίου πνευματικού χωρίου της εκκλησίας μας, που στον κεντρικό του πυρήνα ο Χριστός, απευθύνει στους ανθρώπους προσκλητήριο, να απεξαρτηθούν από κάθε στρέβλωση του φθαρτού καταναλωτικού κόσμου της ύλης και των δίχως ηθικό περιεχόμενο και προοπτική στη ζωή του, εξαρτήσεων και απολαύσεων και θυσιάζοντας τις στείρες ηθικά και εφήμερες απολαύσεις και ανέσεις τους, να κερδίσουν με την αλλαγή ηθικού παραδείγματος στην ζωή τους, την αληθινή αιώνια ζωή. Παραθέτουμε έτσι με την ευκαιρία την εξαιρετική

μετάφραση των κορυφαίων αυτών σημείων του Κατά Μάρκον Ευαγγελίου, από τον αοίδιμο καθηγητή της Θεολογίας Παναγιώτη Τρεμπέλα :

«Και αφού προσεκάλεσε τα πλήθη του λαού μαζί με τους μαθητάς του, είπεν εις αυτούς· Εκείνος που θέλει να γίνη οπαδός μου και να με ακολουθή ως μαθητής μου, άσδιακόψηκάθεφιλίαν και σχέσιν προς τον διεφθαρμένον υπό της αμαρτίας εαυτόν του και ας λάβη την σταθεράναπόφασιν να υποστή δ' εμέ όχι μόνον πάσαν θλίψιν και δοκιμασίαν, αλλά και θάνατονσταυρικόν ακόμη, και τότε άς με ακολουθή μιμούμενος το παράδειγμά μου.Μη διστάση δε κανείς να κάμη τας θυσίαςαυτάς. Διότι, όποιος θέλει να σώση την ζωήν του, θα χάση την πνευματικήν και μακαρίαν και αιωνίανζωήν. Όποιος όμως χάση και θυσιάση την ζωήν του διά την ομολογίαν και υπακοήν του εις εμέ και το ευαγγέλιόν μου, αυτός θα σώση την ψυχήν του εν τώμέλλοντιβίω, όπου θα κερδήση την αιωνίαν μακαριότητα. 36 Εκείνη δε η σωτηρία είναι το πάν. Διότι τί θα ωφελήση τον άνθρωπον, εάν κερδήση όλον αυτόν τον υλικόν κόσμον, και εις το τέλοςχάση την ψυχήν του, η οποία ως πνευματική και αιώνια δεν συγκρίνεται με κανέν από τα υλικά του φθαρτού κόσμου αγαθά;»



Της θείας λειτουργίας χοροστάτησαν ο ευλαβής Μητροπολίτης Βρεσθένης κ.κ. Θεόκλητος -που λάμπρυνε με την παρουσία του, τον ιερό ναό του Αγίου Ελευθερίου -συγχχοροστατού-ντων των ευσεβών ιερέων του ναού κ.κ.Πατρός Θεμιστοκλή

Χριστοδούλου (ιερατικού προΐσταμένου του Αγίου Ελευθερίου), Πατρός Παναγιωτόπουλου Κωνσταντίνου, Πατρός Καλπούζου Γεωργίου και του πατρός Θωμά Μάντζιου. Με το πέρας της θείας λειτουργίας ο ευλαβής Επίσκοπος κ.κ. Θεόκλητος ευχήθηκε στον φιλόχριστο λαό των Πατησίων Χρόνια Πολλά, ψυχική και σωματική υγεία, ενώ αναφέρθηκε εκτενώς στην μείζονα ρόλο που διαδραματίζει στη ζωή του ανθρώπου, ο φύλακας πάσης της οικουμένης Ιερός Σταυρός, επάνω στον οποίο μαρτύρησε ο Χριστός. Ευχόμενος να σκέπει και να



ρός, που
ηρία των









