

Αρχ. Θεία Λειτουργία με “επίκεντρο” την Παναγία Παραμυθία

/ [Αγιορείτικα](#)



Την Ιερά Εικόνα της Παναγίας της Παραμυθίας, εκ της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους, υποδέχθηκε χθες στην πλατεία «Μάνος Κατράκης» στο Καστέλι Κισάμου, η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου.

Το πρωί τελέσθηκε Αρχιερατική Θεία λειτουργία στην Ιερά Μονή Χρυσοπηγής Παρθενώνος στο Καστέλι Κισάμου Κρήτης προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνου. Συμπροσευχήθηκαν ο Μητροπολίτης Ατλάντας κ. Αλέξιος και ο επιχώριος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλόχιος καθώς και Βατοπαιδινοί Πατέρες.

Κάμερα: Γιάννης Χαιρέκακης/ Live Social media: Κώστας Αηδόνης/ Φώτο: Ραφαήλ Γεωργιάδης

Δείτε κάποια χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τις ομιλίες του Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κ. Αμφιλοχίου καθώς και του Μητροπολίτου Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς κ. Ιουστίνου ο οποίος αναφέρθηκε ιδιαίτερα στον επιχώριο Μητροπολίτη κ. Αμφιλόχιο αλλά και στον Μητροπολίτη Ατλάντας κ. Αλέξιο που παραβρέθηκε στην υποδοχή της Ιεράς Εικόνας.

Επίσης ο κ. Ιουστίνος αναφέρθηκε στην αιώνια ζωή που βρίσκεται στην Αγία Τράπεζα και είναι το αίμα και το σώμα του Χριστού.

<https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2019/08/video-1564902703.mp4>

<https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2019/08/video-1564902918.mp4>

<https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2019/08/video-1564902703.mp4>

























































image not found or type unknown



image not found or type unknown



image not found or type unknown



image not found or type unknown



Συγκινητικές στιγμές χθες κατά την υποδοχή

Με μεγάλη συγκίνηση υποδέχθηκε χθες η Κρήτη την Ιερά Εικόνα της Παναγίας της Παραμυθίας από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου το Σάββατο 3 Αυγούστου 2019 στο Καστέλι Κισάμου.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ Αμφιλόχιος με πλήθος λαού και κληρικών υποδέχθηκαν την εικόνα στην κεντρική πλατεία το απόγευμα του Σαββάτου ενώ η μπάντα του δήμου, σωματεία και σύλλογοι της περιοχής, καθώς και κρητικοί με παραδοσιακές φορεσιές συνόδευσαν εν πομπή την Ιερά Εικόνα της Παναγίας στην Ιερά Μονή Χρυσοπηγής Παρθενώνος όπου και θα παραμείνει η εικόνα προς ευλογία των πιστών.

Στην υποδοχή της Εικόνας παραβρέθηκαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ατλάντας, ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Βασίλης Διγαλάκης, ο Υπαρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Αντιστράτηγος Ανδρέας Δασκαλάκης ο οποίος ταξίδεψε στην Κρήτη ειδικά για την υποδοχή της Ιεράς Εικόνας, ο Δήμαρχος Καστελίου και άλλοι τοπικοί άρχοντες και βουλευτές αλλά και πλήθος επιχειρηματιών που βοήθησαν στην διοργάνωση της υποδοχής ως χορηγοί και συνδρομητές.

Την Ιερά Εικόνα κόμισαν πατέρες από την Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου Αγίου Όρους.

Η αποστολή από το Άγιο Όρος έφτασε στο αεροδρόμιο των Χανίων στις 18:30 το απόγευμα και αφού οι στρατιωτικοί, οι αστυνομικοί και οι υπάλληλοι του αεροδρομίου προσκύνησαν την εικόνα συγκινημένοι, με συνοδεία της αστυνομίας έφτασε στην πόλη του Καστελίου.

Η πομπή έφθασε από την κεντρική πλατεία της πόλης, στην Ιερά Μονή διασχίζοντας τους δρόμους ενώ ο κόσμος ακολουθούσε, συμμετέχοντας στην τόσο ευλογημένη στιγμή για τον τόπο τους.

Στην Ιερά Μονή Χρυσοπηγής Παρθενώνος εκτιλύχθηκαν συγκινητικές στιγμές με τις Μοναχές να αντικρίζουν την Εικόνα ξεσπώντας σε λυγμούς.

Μετά την υποδοχή, ακολούθησε Αρχιερατικός Εσπερινός, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς, κ. Ιουσίνου.

Η εν λόγω εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου αποτελεί πιστό αντίγραφο της θαυματουργής εικόνας που φυλάσσεται στην Ιερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου.

Το ευσεβές κρητικό χριστεπώνυμο πλήρωμα κατέκλυσε το μοναστήρι, ώστε να προσκυνήσει ευλαβικά και να λάβει τη χάρη της Παναγίας Παραμυθίας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου κ Αμφιλόχιος στην προσφώνησή του αναφέρθηκε στην θαυματουργή εικόνα και στην ιστορία της, ενώ ευχαρίστησε τους Βατοπαιδινούς Πατέρες για την ευλογία αυτή που έφεραν στην

Επαρχεία του ζητώντας να μεταφέρουν την αγάπη του, το σεβασμό του και τις ευχαριστίες του στον Καθηγούμενο της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, Γέροντα Εφραίμ, ο οποίος απουσίαζε λόγω προσωπικού κωλύματος.

Μάλιστα αναφέρθηκε ιδιαιτέρως στην προσφορά της Μονής στη Μητρόπολή του αλλά και στο πρόσωπο του δωρητή της εικόνας τον οποίο βράβευσε και αναφέρθηκε σε αυτόν με λόγια ευγνωμοσύνης.

Στη συνέχεια ο π Μάξιμος ο Βατοπαιδινός , εκ μέρους του Γέροντα Εφραίμ μίλησε για την Ιστορία της Θαυματουργού Εικόνας, λέγοντας ότι με την παρουσία της ,ή θεομητορική εύνοια καὶ προ-στα-σία θα σκέπει τη Μονή ατυή, τις αδελφές και τους προσκυ-νη-τές της καὶ θα γίνει πηγή πνευματικής ευ-φροσύνης και παρηγοριάς.

Μεταξύ άλλων είπε ο π Μάξιμος είπε :

«Σεβασμιώτατε,

Σεβαστή Γερόντισσα,

Ἀγαπητοὶ ἐν Χριστῷ ἀδελφοί,

Ὁ σεβαστὸς Γέροντάς μας, γιὰ λόγους ὑγείας ἀδυνατεῖ νὰ παρευρεθεῖ σή-μερα μαζί μας. Σᾶς μεταφέρουμε ὁμως τὸ χαιρετισμὸ του, τὶς εὐχὲς καὶ τὴν ἀγάπη του.

Ἐπ’ εὐκαιρίᾳ τῆς μεταφορᾶς στὴν Ἱερὰ Μονὴ Παρθενῶνος τοῦ πιστοῦ ἀντι-γρά-φου τῆς θαυματουργοῦ εἰκόνας τῆς Παναγίας τῆς Παραμυθίας, ἡ ὁ-ποία εὐρί-σκεται στὴν Ἱερὰ Μονή μας, θέλουμε νὰ ἐκφράσουμε τὴν ἰδιαίτερη εὐ-α-ρέσκεια καὶ χαρὰ μας, γιὰτὶ στὸ ἐξῆς μὲ τὴν παρουσία τῆς ἱερᾶς εἰκόνας, ἡ θεομητορική εὐνοια καὶ προ-στα-σία θὰ σκέπει τὴ Μονὴ αὐτή, τὶς ἀδελφές καὶ τοὺς προσκυ-νη-τές της καὶ θὰ γίνει πηγή πνευματικῆς εὐ-φροσύνης καὶ παρηγοριᾶς.

Ἡ Παναγία μας σὰν Μητέρα τοῦ Θεοῦ ἔδωσε τὴν σάρκα της στὸ Υἱὸ καὶ Θεὸ της σὰν ἀπαρχὴ προσφορᾶς τῆς ἀνθρώπινης φύσης στὸ Θεὸ καὶ εἶναι μεθό-ριο συνάντησης τοῦ κτιστοῦ μὲ τὸ ἄκτιστο. Ἐπιπλέον εἶναι γιὰ μᾶς τοὺς πιστοὺς ἡ αἰώνια πνευμα-τικὴ μητέρα, ὅπως εἶναι γιὰ τὸ Θεὸ ἡ κατὰ σάρκα Μητέρα Του. Ἐχουσα αὐτὴ τὴ διπλὴ ιδιότητα ἴσταται μεταξὺ Οὐρα-νοῦ καὶ Γῆς. Ὡς ὑπερέ-χουσα δὲ κατὰ τὴν ἀγιότητα ἀπ’ ὅλα τὰ κτίσματα ἔχει μιὰ μοναδικὴ καὶ ἐξέχουσα παρρησία στὸ Θεό. Ἔτσι γίνεται ἡ ἰσχυρότερη μεσίτρια στὸ Θεὸ γιὰ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων καὶ πείθει τὸν κατὰ σάρκα Υἱὸ καὶ Θεὸ της νὰ συγχωρᾷ τὰ πνευ-μα-τικὰ παιδιὰ της, ἐμᾶς τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἀνθρώπους. Σηκώνει τὰ βάρη μας. Ἀνα-κου-φίζει τοὺς στεναγμούς μας. Δίνει παρρησία στοὺς ἔνοχους, ἐλπίδα σ’ αὐτοὺς ποὺ θέλουν νὰ μετανοήσουν. Παρη-γο-ρία στοὺς θλιβομένους. Σωτηρία στοὺς πει-ρα-ζομένους. Λύτρωση στοὺς καταδικασμένους. Αὐτὸς εἶναι ὁ διαχρονικὸς ρόλος της στὴ διάρκεια τῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας.

Αὐτὸς ὁ ἱστορικὰ πάλιν καὶ πολλάκις ἐπαληθευθεὶς ρόλος της διαδρα-μα-τί-στηκε καὶ στὴ Μονή μας, ὅταν στὶς ἀρ-χὲς τοῦ 14ου αἰῶνα σὲ μία πειρα-τικὴ ἐπι-δρο-μὴ ἐπέδειξε, γιὰ τὴν Μο-νὴ καὶ τοὺς τό-τε Πα-τέ-ρες, τὴν σωτήρια παρρησία Της πρὸς τὸν Υἱὸ Της.

Ἐπῆρχε τότε ἡ παράδοση κάθε βράδυ κάτω ἀπὸ τὴν εἰκόνα νὰ κρε-μά-ζουν τὰ μεγάλα κλειδιὰ τῆς πύλης τῆς Μονῆς καὶ τὸ πρῶν ὁ Ἡγούμενος προσκυνώντας τὰ ἔπαιρνε καὶ τὰ παρέδιδε στὸν θυρωρὸ γιὰ νὰ ἀνοίξει. Ἐνα πρωινὸ ὅμως ὁ Ἡγούμενος ἄκουσε φωνὴ ἀπὸ τὴν εἰκόνα νὰ τοῦ λέει «Μὴν ἀνοίξετε τὶς πύλες τῆς Μονῆς, ἀλλὰ ἀνεβεῖτε στα τεῖχη καὶ διῶξτε τοὺς πει-ρα-τές». Τότε ὁ Χριστὸς εἶπε «Μὴ Μῆ-τερ μου, ἄφησέ τους νὰ τιμωρηθοῦν ὅπως τοὺς ἀξίζει». Ἡ Παναγία μας ἐπανελάβε γιὰ δεύτερη φορὰ τὴν προ-τρο--πή. Τὰ πρόσωπα στὴν εἰκόνα ζωντά-νε-ψαν. Ὁ Κύριός μας, ση-κώ-νον-τας τὸ χέρι Του μὲ τὸ ὁποῖο εὐλογοῦσε, ἔκλεισε τὸ στόμα τῆς Ὑπερ-α-γίας Μη-τρός Του. Κατὰ τὸν τρόπο αὐτὸ ἐγίνε τρόπο τινὰ μιὰ διαφωνία τῆς Θεο-τόκου μὲ τὸ Χριστὸ καὶ φάνηκε πὼς οἱ πρεσβεῖες τῆς φιλαν-θρώ-που Μητρὸς κάμπτουν τὴ δίκαια Κρίση τοῦ Υἱοῦ. Τράβηξε λίγο τὸ χεράκι τοῦ Χριστοῦ καὶ γιὰ τρίτη πλὴον φορὰ εἶπε «Μὴν ἀνοίξετε τὶς πύλες...». Ἀπὸ τότε στὴν εἰκόνα ἡ μορφή καὶ ἡ ἔκ-φραση τῶν προσώπων ἀποτυ-πώ-θηκε ὅπως εἶχε διαμορφωθεῖ μετὰ τὸ θαῦμα, μὲ τὴν Θεοτόκο νὰ ἔχει ἕνα ἱλαρὸ καὶ γαλήνιο βλέμμα, ἐνῶ ὁ Χριστὸς ἂν καὶ βρέ-φος, παρουσιάζεται σο-βαρὸς ὡς Κρι-τής. Δικαίως οἱ Πατέρες ἀπε-κά-λε-σαν τὴν θαυ-ματουργὸ εἰκόνα “Παραμυθία”, ποὺ σημαίνει παρη-γο-ριά.

Ἔτσι ἡ θεία Πρόνοια μὲ αὐτὸ τὸ θαῦμα φανερώνει γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ στὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας τὴν μεγάλη παρρησία ποὺ ἔχει ἡ Παναγία μας στὸν Υἱὸ Της καὶ Θεό μας, ἀλλὰ καὶ τὴν κηδεμονία Της στοὺς πιστοὺς δούλους Της.

Εὐχόμαστε ἡ Χάρις τῆς Παναγίας τῆς Παραμυθίας νὰ σᾶς ἐνισχύει πάν-τοτε στὸν πνευματικὸ σας ἀγώνα καὶ στὴν καθημερινή σας ζωὴ, ποὺ εἶθε νὰ εἶναι πνευματικὰ εὐκαρπὴ καὶ καλλίκαρπὴ καὶ παναγιοσκέπαστη. Ἀμήν».