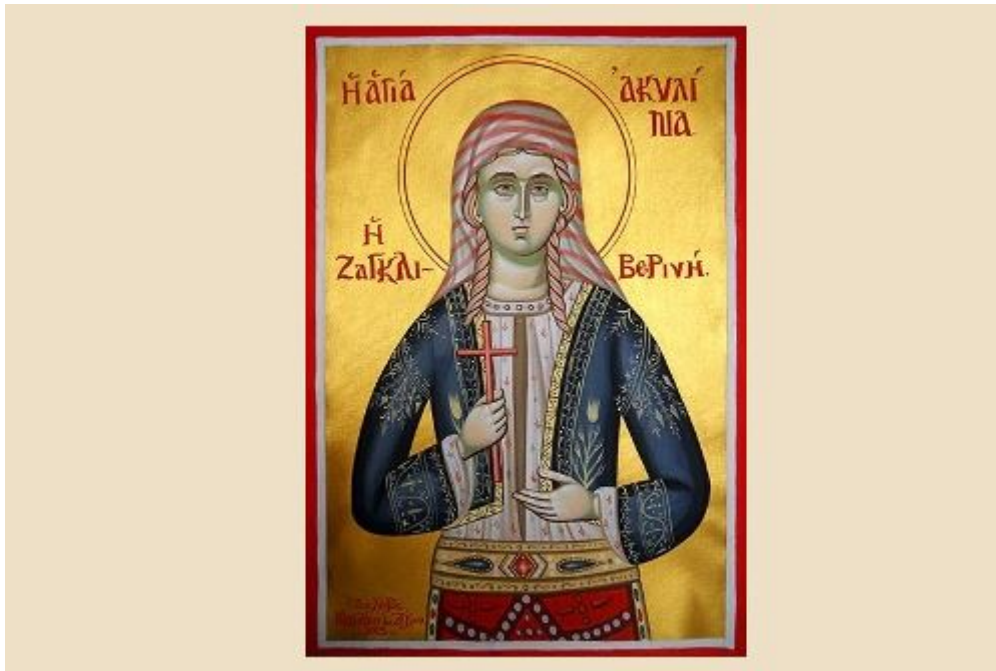


Πανήγυρις της Αγίας Ακυλίνης στο Ζαγκλιβέρι

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου



Στις 26 και 27 Σεπτεμβρίου πανηγυρίζει με κάθε λαμπρότητα ο Ιερός Ναός Αγίας Ενδόξου Νεομεγαλοπαρθενομάρτυρος Ακυλίνης στο Ζαγκλιβέρι, στον οποίο φυλάσσονται τα Ιερά της Λείψανα.

Των Ιερών Ακολουθιών θα προστεί ο Σεβασμιώτατος [Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος](#) συμπαραστατούμενος από τον Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Μπουκόμπας και Δυτικής Τανζανίας κ. Χρυσόστομος ο οποίος διετέλεσε Πρωτοσύγκελος και Ιεροκήρυκας ης Ιεράς Μητρόπολης.



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΙΕΡΙΣΣΟΥ, ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΔΑΜΕΡΙΟΥ

ΕΓΚΥΚΛΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αρναία, 17^η Σεπτεμβρίου 2024

Πρός τόν φιλόχριστο καί φιλομάρτυρα Λαό
τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἱερισσοῦ, Ἀγίου Ὁρους καί Ἀρδαμερίου

Αγαπητοί μου ἀδελφοί χαίρεται ἐν Κυρίῳ πάντοτε.

Κατά τήν 26^η καί 27^η Σεπτεμβρίου 2024, πανηγυρίζει μέ κάθε μεγαλοπρέπεια ὁ Ἱερός Ναός τῆς Ἀγίας Ἐνδόξου Νεομεγαλοπαρθενομάρτυρος Ἀκυλίνης στό Ζαγκλιβέρι, στόν ὁποῖο φυλάσσονται τά Ἱερά Της Λείψανα, κατά τό ἀκόλουθο Πρόγραμμα:

- Πέμπτη, 26^η Σεπτεμβρίου καί ἀπό ὥρας 6ης ἀπογευματινῆς: Θά ψαλεῖ ὁ Μέγας πανηγυρικός πολυαρχιερατικός Ἑσπερινός καί θά ἐπακολουθήσει ἡ Λιτάνευση τῶν Ἱερῶν Λειψάνων τῆς Ἀγίας ἀνά τό Ζαγκλιβέρι.
- Παρασκευή, 27^η Σεπτεμβρίου καί ἀπό ὥρας 7ης πρωϊνῆς: Θά ψαλεῖ ὁ Ὅρθρος καί ἐν συνεχείᾳ θά τελεσθεῖ ἡ λαμπρά πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία.

Τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν θά προστεῖ ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ.κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ, συμπαραστατούμενος ἀπό τόν Θεοφιλέστατο Ἐπίσκοπο Μπουκόμπα καί Δυτικῆς Τανζανίας κ.κ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟ, ὁ ὁποῖος καί διετέλεσε Πρωτοσύγκελλος καί Ἱεροκῆρυξ τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως.

Προσκαλεῖται ὁ φιλομάρτυρας Λαός τοῦ Θεοῦ νά προσέλθει γιά νά λάβει τήν εὐλογία τῆς θαυματουργοῦ Νεομεγαλοπαρθενομάρτυρος Ἀγίας Ἀκυλίνης τῆς Ζαγκλιβερινῆς.



Εκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως

Ο βίος της Αγίας Ακυλίνης

Η Αγία Ακυλίνα καταγόταν από το χωριό Ζαγκλιβέρι της Θεσσαλονίκης και ανατράφηκε από γονείς ευσεβείς. Ο πατέρας της όμως, σκότωσε ένα Τούρκο, μετά από φιλονικία μαζί του. Για ν' αποφύγει την τιμωρία του θανάτου, δέχτηκε τον μουσουλμανισμό. Αλλά η μητέρα της έμεινε σταθερή στον Χριστό και κάθε μέρα δίδασκε στην Ακυλίνα την αρετή και την πίστη. Παρά τις επίμονες προσπάθειες του πατέρα της και τις απειλές των Τούρκων, η Ακυλίνα δεν αρνήθηκε τον Χριστό. Όταν την οδηγούσαν στο μαρτύριο την ακολουθούσε και η μητέρα της, που την παρότρυνε σ' αυτό. Η Ακυλίνα ήλεγχε με θάρρος τους Τούρκους και τη θρησκεία τους, με αποτέλεσμα να πεθάνει μαρτυρικά, μετά από πολυήμερο ραβδισμό, στις 27 Σεπτεμβρίου 1764 μ.Χ. σε ηλικία 19 ετών.

Κανείς δεν γνωρίζει που εναπόθεσαν οι συντοπίτες της το τίμιο λείψανο της. Λέγεται πως οι Τούρκοι θέλησαν ακόμη και νεκρή να την κάνουν δική τους , γι' αυτό και διέταξαν να την θάψουν στο τούρκικο νεκροταφείο που ήταν κοντά στο τζαμί για να ικανοποιήσουν έτσι τον άσβεστο εγωισμό τους. Έτσι κι έγινε. Το θεόσταλτο όμως φώς , που σαν άστρο κατέβηκε από τον ουρανό και στάθηκε πάνω από τον τάφο της , ήταν το σημείο που υποχρέωσε τους χριστιανούς συμπατριώτες της να κλέψουν το σώμα της και να το ενταφιάσουν κάπου όπου θα ήταν ασφαλές. Κατά την παράδοση , τα ονόματα των τολμηρών αυτών ανθρώπων ήταν Τσόπλας , Καλημέρης και Μπούκλας , οι οποίοι λέγεται πως έκαναν όρκο να μην μαρτυρήσουν ποτέ σε κανέναν το μυστικό , γιατί θα υπήρχε ο φόβος να βρεθεί το άγιο λείψανο της στα χέρια των Τούρκων. Χριστιανοί πολλοί έχουν φύγει έκτοτε από τη ζωή με τον καημό να προσκυνήσουν τα ιερά λείψανα της. Σήμερα έχει χτιστεί προς τιμήν της περικαλλής και μεγαλοπρεπής Ιερός Ναός ο οποίος, όμως, παραμένει ελλιπής χωρίς την ευλογία των αγίων της λειψάνων.

Η μνήμη της Αγίας Ακυλίνας τιμάται από το 1957 μ.Χ. στις 27 Σεπτεμβρίου, ημέρα της τελειώσεώς της. Μέχρι τότε η Ακυλίνα εορταζόταν στις 24 Απριλίου. Αιτία αυτής της εορτολογικής μετατοπίσεως ήταν το ότι οι κάτοικοι του Ζαγκλιβερίου ήθελαν να συνδέσουν τις δύο μεγάλες πανηγύρεις του χωριού τους, του Αγίου Γεωργίου, στο όνομα του οποίου τιμώνταν ο κεντρικός ναός του χωριού, και της Αγίας τους. Από το 1957 μ.Χ. όμως η Ακυλίνα άρχισε να εορτάζεται πλέον στις 27 Σεπτεμβρίου, ενώ από το 1984 μ.Χ. και μετά, που συστήθηκε και δεύτερη ενορία στο χωριό, της Αγίας Ακυλίνας, και άρχισε η ανοικοδόμηση μεγαλοπρεπέστατου ναού προς τιμήν της, η μνήμη της και η εορτή της μετατοπίσθηκαν επισήμως την 27η Σεπτεμβρίου.

Σε κάποιο χειρόγραφο που βρέθηκε στο ναό του Αγίου Γεωργίου στο Ζαγκλιβέρι

υπάρχει μία πρόσφατα εκδομένη Ακολουθία προς τιμήν της Ακυλίνας, που ψαλλόταν μέχρι το 1969 μ.Χ.. Η Ακολουθία, ως κάτοχος της οποίας φέρεται ο μοναχός Πολύκαρπος Αθ. Γιακούδης Παντοκρατορινός και της οποίας ο συνθέτης είναι άγνωστος, περιλαμβάνει την Ακολουθία του Εσπερινού, του Όρθρου, τη Λειτουργία, το βίο και το Μαρτύριο της Αγίας. Το Σεπτέμβριο του 1969 μ.Χ. ο υμνογράφος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, Γεράσιμος ο Μικραγιαννανίτης, συνέθεσε Ακολουθία προς τιμήν της, η οποία ψάλλεται από τότε στην εορτή της Αγίας. Μέχρι σήμερα ακολούθησαν αρκετές εκδόσεις της ίδιας Ακολουθίας, ενώ το 1980 μ.Χ. προστέθηκαν και Χαιρετισμοί και Εγκώμια στην παρθενομάρτυρα από τον ίδιο υμνογράφο.

Η πρώτη εικονογράφηση της νεομάρτυρος χρονολογείται το 1858 μ.Χ. σε κάποιο έργο του ιεροδιακόνου Ιεροθέου της Ιεράς Μονης Λογγοβάρδας και μετέπειτα επισκόπου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, όπου εικονίζονται όλοι οι μετά την Άλωση νεομάρτυρες. Σ' αυτήν απεικονίζεται και η Ακυλίνα μαζί με την Κυράννα (βλέπε 28 Φεβρουαρίου) και την Άργυρη.

Επίσης στον κεντρικό ναό του Ζαγκλιβερίου, τον Άγιο Γεώργιο, βρίσκονται τρεις από τις παλαιότερες εικόνες της Αγίας. Η πρώτη χρονολογείται το 1903 μ.Χ. και παρουσιάζει ολόσωμη την Αγία· κάτω αριστερά και δεξιά περιέχονται δύο σκηνές από το βίο της, η μαστίγωση και η κοίμησή της, ενώ επάνω αριστερά παριστάνεται ο Χριστός να ευλογεί την Αγία. Η δεύτερη εικόνα που παρουσιάζει επίσης ολόσωμη την Ακυλίνα φέρεται ως δέηση του «Πολυκάρπου Ἀθανασίου Γιαγκούδη Ζαγκλιβερινῶ Παντοκρατορινῶ ἐν Ἀγίῳ Ὄρει τῇ 1 Σεπτεμβρίου 1904», είναι δηλαδή προσφορά του ίδιου προσώπου, δαπάνη του οποίου έγινε και η πρώτη Ακολουθία προς τιμήν της νεομάρτυρος. Τέλος, η τρίτη εικόνα είναι δέηση του Παναγιώτη Αναγνώστου το 1913 μ.Χ., και εικονίζονται η Αγία Ακυλίνα μαζί με την Αγία Κυράννα. Και οι τρεις εικόνες έχουν αγιορειτική προέλευση.

Το σπίτι της Αγίας όπου και ο τόπος του μαρτυρίου της, σώζεται μέχρι σήμερα, όχι βέβαια σε καλή κατάσταση. Ένα καντήλι που καίει νύχτα μέρα δηλώνει το σεβασμό των Ζαγκλιβερινών στην Αγία Ακυλίνα την οποία τιμούν κατά τη διάρκεια των Ακυλίνειων.