19/09/2024

Συναυλία με τη Νεκταρία Καραντζή στην κατάμεστη Κρύπτη του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι

/ Παιδεία και Πολιτισμός



Μυσταγωγική ατμόσφαιρα έζησαν όσοι παρευρέθηκαν το βράδυ της Τρίτης 17 Σεπτεμβρίου 2024, στην κατάμεστη Κρύπτη του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι, όπου εμφανίστηκε η Νεκταρία Καραντζή, με την ευλογία του Πατριάρχη Σερβίας κ.κ. Πορφυρίου και διοργάνωση της Terirem Production.

https://www.orthodoxianewsagency.gr/wp-content/uploads/2024/09/459919227_888328003365836_4236170518261418521_n.mp4

Το κοινό συνέρρεε από νωρίς το απόγευμα για να ακούσει την κορυφαία Ελληνίδα υμνωδό, που ο σερβικός τύπος ανέμενε με ειδικά εγκωμιαστικά αφιερώματα, ως τη σημαντικότερη γυναικεία φωνή της ιερής υμνωδίας.



Στη βραδιά συμμετείχαν τρεις από τις πιο αναγνωρισμένες χορωδίες του Βελιγραδίου, του Saint Basil of Ostrog της Bežaniska kosa, υπό τη διεύθυνση της Katarina Božić, του Χαμι Jakов και της Jelena Timotijevic.



Το ραδιόφωνο της Αρχιεπισκοπής Βελιγραδίου – Καρλοβικίου αναφέρει μεταξύ άλλων:

«Νεκταρία Καραντζή: Η φωνή που κατέκτησε τον κόσμο. Μια από τις σημαντικότερες γυναικείες φωνές της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής και της μουσικής παράδοσης της Μεσογείου, που αφιερώνει το έργο της στην ανάδειξη της γυναίκας στη βυζαντινή μουσική, μάγεψε το κατάμεστο κοινό της Κρύπτης του Αγίου Σάββα. Τα τελευταία χρόνια πολλές γυναίκες έχουν προσεγγίσει τη βυζαντινή μουσική, εμπνευσμένες από το έργο της Νεκταρίας Καραντζή.»



Η ιστοσελίδα της τηλεόρασης της Ορθόδοξης Σερβικής Εκκλησίας αναφέρει:

«Στον Ιερό Ναό του Αγίου Σάββα πραγματοποιήθηκε η συναυλία της διάσημης Νεκταρίας Καραντζή, με την ευλογία του Μακαριωτάτου Πατριάρχη Σερβίας κ.κ. Πορφυρίου. Το πνευματικό τέκνο του Αγίου Πορφύριου Καυσοκαλύβιτου, υπό την ευλογία του οποίου επιδίδεται σε μια μοναδική μουσική προσευχητική αποστολή διάδοσης του πλούτου και της σημασίας της ιερής βυζαντινής μουσικής παράδοσης. Μια Ελληνίδα που ψάλλει σε όλες τις γλώσσες της Ορθοδοξίας και της οποίας η απαλή μυστικιστική φωνή οδηγεί τον ακροατή σε έναν πνευματικό χώρο όπου ο άνθρωπος επικοινωνεί με το θείο.»



Η ιστοσελίδα του Ιερού Ναού του Αγίου Σάββα, που αποτελεί τον μεγαλύτερο Ορθόδοξο ναό των Βαλκανίων και στην κρύπτη του οποίου πραγματοποιήθηκε η συναυλία αναφέρει:

«Μια αξέχαστη συναυλία πραγματοποίησε σήμερα στην κατάμεστη κρύπτη του Ναού του Αγίου Σάββα στο Βελιγράδι, μία από τις πιο εξέχουσες φωνές της βυζαντινής ιερής μουσικής στον κόσμο, η Νεκταρία Καραντζή. Η έγκριτη καλλιτέχνης εμφανιστηκε μαζί με τις χορωδίες της εκκλησίας του Αγίου Βασιλείου του Όστρογκ από την Bežanija kosa. Οι θεατές είχαν την τιμή να ακούσουν τα ωραιότερα δείγματα βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής με την ερμηνεία της διάσημης αυτής καλλιτέχνιδας. Το τέλος της συναυλίας σημαδεύτηκε από βροντερό χειροκρότημα από το ενθουσιώδες κοινό της κατάμεστης Κρύπτης.»



Η συναυλία έχει μαγνητοσκοπηθεί από την σερβική Terirem Production και θα μεταδοθεί προσεχώς από την Pemptousia TV.



Η Κρύπτη του Αγίου Σάββα

Ο Άγιος Σάββας, στο όνομα του οποίου είναι αφιερωμένος ο Καθεδρικός Ναός του

Βελιγραδίου, ο μεγαλύτερος Ναός των Βαλκανίων, γνωστός ως και η Σερβική Αγια- Σοφιά, είναι ο ιδρυτής της Σερβικης Ορθοδοξης Εκκλησίας. Η Κρύπτη του Ναού βρίσκεται 7 μέτρα κάτω από τον Ναό και αποτελεί τόπο ταφής των Πατριαρχών. Ο Ναός είναι χτισμένος πλάι στον τόπο που παραδόθηκε από τους Οθωμανούς στις φλόγες το Ιερό Λείψανο του Αγίου Σάββα.