

Σερρών Θεολόγος: «Η αγιοτόκος και ηρωτόκος Κρήτη, πολύτιμο πετράδι στο ένδοξο διάδημα της Ελλάδος μας!»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Σερρών και Νιγρίτης



Την αποστολική Εκκλησία της Κρήτης, επισκέφθηκε, ο Σεβ. Μητροπολίτης Σερρών και Νιγρίτης κ. Θεολόγος, ο οποίος πραγματοποίησε ιερό προσκύνημα στην αγιοτόκο και ηρωτόκο νήσο, επικεφαλής 85 Σερραίων προσκυνητών, κατά το χρονικό διάστημα, από 16 έως 20 Σεπτεμβρίου 2024.

Πρώτος σταθμός της ως είρηται ιεράς αποδημίας, την Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου, υπήρξε ο περίφημος ιερός Μητροπολιτικός Ναός του Αγ. Μηνά στο Ηράκλειο, όπου, ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ευγένιος, αφού υποδέχθηκε εγκαρδώς και

δεξιώθηκε αβραμιαίως τον Σεβ. κ. Θεολόγο και τους Σερραίους προσκυνητές, ευχήθηκε σε όλους, ευλογημένο και καρποφόρο προσκύνημα στην αποστολοβάδιστο και μαρτυρική Εκκλησία της Κρήτης.



Ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος αναφέρθηκε, επίσης, στην σπουδαία συμβολή των Κρητών στον ένδοξο αγώνα, υπέρ των δικαίων της Μακεδονίας, κατά τα έτη 1904 έως 1908. Η παρουσία και συμμετοχή των Κρητών, στο τεράστιο αυτό κεφάλαιο της νεώτερης ελληνικής ιστορίας, είπε μεταξύ άλλων ο Σεβ. κ. Ευγένιος, υπήρξε όχι μόνον, η πολυανθρωπότερη, αλλά και η ουσιαστικότερη, εξ επόψεως εμπειροπόλεμων αγωνιστών και επομένως αποφασιστικής σημασίας στην ευτυχή έκβαση αυτού του τεράστιου εθνικής σημασίας για το έθνος των Ελλήνων αγώνος. *«Η Μακεδονία αποτελούσε, από αρχαιοτάτων χρόνων, τη ραχοκοκαλιά των ελληνικών περιοχών, καθώς και της νεώτερης Ελλάδος, όπως την οραματίστηκε ο μέγας εθνάρχης, Ελευθέριος Βενιζέλος»*, ετόνισε χαρακτηριστικώς ο Σεβ. Αρχιεπίσκοπος της ημιαυτονόμου Εκκλησίας της Κρήτης.



Ακολουθώντας, ο Σεβ. κ. Θεολόγος, διερμηνεύοντας και τα συναισθήματα όλων των παρευρισκομένων Σερραίων προσκυνητών, ευχαρίστησε με βαθύτατη συγκίνηση τον Σεβ. Αρχιεπίσκοπο Κρήτης κ. Ευγένιο, για την κατά πάντα αρχοντική του αγάπη, φιλοστοργία και φιλοξενία, αλλά και για τους επιστηρικτικούς λόγους σοφίας και πνευματικής οικοδομής, που απηύθυνε προς τους Σερραίους προσκυνητές. Ο Σεβ. κ. Θεολόγος, ετόνισε μεταξύ άλλων ότι, οι Κρήτες δεν υπήρξαν μόνον, οι πιο εμπειροπόλεμοι αγωνιστές, αλλά διεκρίνοντο πάντοτε, για το υψηλό εθνικό τους φρόνημα, τη φιλοθεία και τη φιλοπατρία τους, ιδεώδη, που έχουν σφυρηλατηθεί, κατά τους πολύχρονους αγώνες, υπέρ της πίστεως, της ανεξαρτησίας και της ελευθερίας τους και έχουν εδραιωθεί στη συνείδηση και τη ζωή τους. Τέλος, αντηλλάγησαν δώρα, σε αγαθή ενθύμηση της επισκέψεως.



Ακολουθώντας, ο Σεβ. Ποιμενάρχης της Σερραϊκής Εκκλησίας κ. Θεολόγος, συνοδευόμενος από τον Σεβ. Αρχιεπίσκοπο Κρήτης επισκέφθηκε, με βαθειά συγκίνηση και έλαβε την ευχή, από τον πολίο και άγιο Γέροντα Αρχιεπίσκοπο πρώην Κρήτης κ. Ειρηναίο.

Στη συνέχεια, το πρόγραμμα περιελάμβανε επίσκεψη στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Αγ. Αικατερίνης, όπου λειτουργεί, υπό την αιγίδα του Επικοινωνιακού και Μορφωτικού Τμήματος της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης, έκθεση αντιπροσωπευτικών έργων βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης. Μεταξύ αυτών, εξέχουσα θέση κατέχουν οι ιερές εικόνες, που αποδίδονται στον ζωγράφο Άγγελο, έναν από τους διασημότερους αγιογράφους του 15ου μ.Χ. αιώνας, ή στον κύκλο του, καθώς επίσης, το σύνολο των έξι θαυμασίων εικόνων του περιφήμου αγιογράφου Μιχαήλ Δαμασκηνού, που συγκαταλέγονται ανάμεσα στα πλέον σημαντικά έργα της Κρητικής Σχολής αγιογραφίας του 16ου μ.Χ. αιώνας.



Ακολούθως, οι Σερραίοι εκδρομείς επισκέφθηκαν τον παλαιό Μητροπολιτικό Ναό του Αγ. Μηνά, καθώς και τον Καθεδρικό Ναό του Αγ. Αποστόλου Τίτου, όπου προσκύνησαν την τιμία κάρα και έλαβαν την χάρη του μεγάλου Ιδρυτού της Εκκλησίας της Κρήτης.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, η σερραϊκή αποστολή επισκέφθηκε την Κνωσό, το σημαντικότερο κέντρο του Μινωικού πολιτισμού, το μεγαλύτερο και πιο χαρακτηριστικό αρχαιολογικό χώρο, που ανακαλύφθηκε ποτέ στην Κρήτη.

Επόμενοι σταθμοί της ιεραποδημίας των Σερραίων εκδρομέων, την Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου, ήταν η ιερά Πατριαρχική, γυναικεία Μονή Χρυσοπηγής, η οποία ιδρύθηκε στα μέσα του 16ου μ.Χ. αιώνα και είναι αφιερωμένη στην Παναγία, την επονομαζόμενη Ζωοδόχο Πηγή, καθώς και η γραφική πόλη των Χανίων, όπου έτυχαν λαμπράς και εγκάρδιας φιλοξενίας, από τον πάντα φιλόξενο Θεοφ.

Επίσκοπο Δορυλαίου κ. Δαμασκηνό.



Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην ιστορική Μονή Αρκαδίου, πλησίον της πόλεως του Ρεθύμνου, τον φωτεινό αυτό φάρο πίστεως, πνευματικότητας, φιλοπατρίας, θυσίας και ηρωισμού, όπου συνετελέσθη, στις 9 Νοεμβρίου του έτους 1866, από τους οθωμανούς Τούρκους, το πρωτοφανές σε αγριότητα ολοκαύτωμα. Εκεί, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τον Σεβ. Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Πρόδρομο, εκλεκτό Ιεράρχη της Εκκλησίας της Κρήτης, ο οποίος ομίλησε, με γλαφυρό, αγιοπνευματικό και επιστηρικτικό λόγους προσκυνητές, για την ένδοξο ιστορία της Μονής-Σύμβολο του ελληνικού πνεύματος και μεγαλείου και συνομίλησε μαζί τους. Την ίδια ημέρα, οι Σερραίοι προσκυνητές επισκέφθηκαν τον μετοχιακό Ναό του Αγ. Γεδεών της ιεράς Μονής Καρακάλλου Αγ. Όρους, στο γραφικό χωριό Μαργαρίτες, όπου έτυχαν της παραδοσιακής κρητικής φιλοξενίας.



Την Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου, οι Σερραίοι εκδρομείς είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν προσκυνηματικώς την περίφημη και λαμπροτάτη ανδρώα ιερά Μονή Αγ. Γεωργίου Επανωσήφη, με την μεγάλη πνευματική και φιλανθρωπική προσφορά, από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας, έως και σήμερα, όπου φυλάσσεται, ως πολύτιμος θησαυρός και αείροος ποταμός θαυμάτων, η χαριτόβρυτος εικόνα του Αγ. Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου του Τροπαιοφόρου. Επόμενη στάση, υπήρξε η ιερά Μονή Κοιμ. Θεοτόκου Αγκαράθου, κτισμένη με φρουριακή αρχιτεκτονική, το όνομα

της οποίας οφείλεται στο φυτό αγκαραθιά, όπου κατά την ιερά παράδοση, ευρέθη η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας, στο σημείο όπου κτίσθηκε το καθολικό της Μονής. Ακολουθώντας, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στα γραφικά Ανώγεια, το πανέμορφο, παραδοσιακό χωριό, με την πλούσια ιστορία.

Τελευταία ημέρα της επισκέψεως στην νήσο Κρήτη, Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου, ο Σεβασμιώτατος και οι Σερραίοι προσκυνητές, έφθασαν στην πρωτεύουσα του Λασιθίου, τον Άγ. Νικόλαο, με την μοναδική, φυσική ομορφιά, την περίφημη λίμνη, το πετρόκτιστο μονοπάτι και το πευκόφυτο πάρκο.



αποστολή, κατάφορτοι από μέρας, από τον αερολιμένα χλονίκης και ακολουθώντας τις









































