25/09/2024

Мъж изрисува църква в селото от детството си



Кюстендилецът Евгени Серафимов изографиса доброволно храма „Успение Богородично“ в село Нови чифлик, където е прекарал детството си, съобщава БТА.

Евгени е преподавател по рисуване в ОУ „Св. св. Кирил и Методий“ в град Кюстендил. Той е художник, творец, основател и ръководител на школата „Новите майстори“, в която прилага индивидуален подход в обучението на децата и младежите.

За себе си казва, че иконописта е най-съществената част от неговия живот и има повече от 30-годишен опит.

Той се занимава с модерно изкуство, съвременните форми на изкуство, но иконописта е нещото, с което най-обича да се занимава и най-много е специализирал.

Нови чифлик е сравнително ново село по думите на Евгени. Той допълва, че това е причината години на ред в селото да няма църква. Местните хора преди над 20 години си мечтали да имат храм, но ентусиазмът им тогава стигнал само до първата копка. С течение на времето жителите на селото

изградили храма. По-късно успели да го покрият, още по-късно да сложат дограма.

„Събра се църквата и остана голямата задача. Храм има, а няма икони. Иконописта е изключително сложно и скъпо изкуство и за едно малко село, като нашето е непосилна задача“, сподели художникът.

Той уточни, че Нови чифлик е селото на неговата майка, селото на неговото детство, което малко или много го задължава да даде нещо от себе си.

„С едната голяма мечта и с единия ентусиазъм, с благословията на свещениците започнахме с един приятел първо да правим иконостаса. Решихме да го направим по старата, древна традиция на градения иконостас, не дървената преграда, резбована, която се прави през Възраждането. Това е иконостасът от началото на християнството, от цялото Средновековие, когато той е масивен, зидан и когато носи архитектониката на самия храм“, каза Серафимов.



Снимка: кореспондент на БТА в Кюстендил Ярослав Ставрев (ПБ)

Двамата приятели иззидали конструкцията и дошъл ред на иконите. Друг негов приятел от Стара Загора, дърворезбар и художник, също решил да го

подкрепи. Той направил не само дървения кръст за върха на иконостаса, а и цялата дърворезба по него, царските двери, рапидите, грифоните в основата на кръста и многото декоративни елементи.

Църквата „Успение Богородично“ в Нови чифлик е осветена и за пръв път в тази точка на долината, в най-ниската част на кюстендилското поле, се чува камбанен звън. За малкото селце с население от стотина души църквата с 14-метрова камбанария е достолепен храм.

„След иконостаса, понеже Господ ни дава още здраве и сили, захванахме да правим стенописите. В България стенописи почти няма в храмовете, поради същата причина. Много е трудоемко и е свързано с много финанси. Естествено, намерихме пак хора, който да подпомогнат закупуването на боите, което си е сериозна инвестиция, хора който даже не са и от селото, не са и от Кюстендилско. Най-различни връзки и познанства. Като разберат, че имаме тоя ентусиазъм за изписан храм и на някой му се обръща сърцето, Господ му говори“ разказа Евгени.



На снимката: Евгени Серафимов. Снимка: кореспондент на БТА в Кюстендил Ярослав Ставрев (ПБ)

Още докато бил в 10-ти клас Евгени проявил интерес към иконописта. По

това време в паралелката по рисуване му преподава кюстендилският художник Венко Петров.

„В личен план за мен религията е не просто важна, тя е основна, съществена и гръбнакът ми – на мен като личност, това е моята вяра. Гръбнакът ми като художник и човек на изкуството – също. Гръбнакът ми като учител – също. Мисля, че религията е изключително важна за цялото общество и това го виждам в моите ученици.



Снимка: кореспондент на БТА в Кюстендил Ярослав Ставрев (ПБ)

Виждам как пораствайки, децата стават не просто големи, а започват да си задават големите въпроси за живота и там отговорите не се намират просто в търсачката в интернет“, каза Серафимов.

dobrotoliubie.com