

## «Наш Афон». В Могилевском художественном музее открылась уникальная авторская выставка



МОГИЛЕВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ П.В.МАСЛЕНИКОВА  
ПО БЛАГОСЛАВЕНИЮ НАСТОЯТЕЛЯ ПАНТЕЛЕЙМОНОВА  
МОНАСТЫРЯ НА СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН АРХИМАНДРИТА ЕВЛОГИЯ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ  
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

# НАШ АФОН

АВТОРСКИЙ ФОТОПРОЕКТ

Костас Асимис

24.09 - 18.10

МОГИЛЕВ



MASLENIKOV.BY

Вт. - вс.: 11:00 - 19:00  
г. Могилев, ул. Миронова, 33



2024 - Год  
качества

24 сентября 2024 года в Могилевском областном художественном музее имени П.В. Масленикова состоялось торжественное открытие уникальной выставки «Наш Афон» фотохудожника Костаса Асимиса.

В открытии выставки приняли участие архиепископ Могилевский и Мстиславский Софроний и благочинный церквей Могилевского городского округа протоиерей Сергий Лобода.

В своем приветственном слове владыка Софроний подчеркнул, что Афон – это особо благодатное место, как бы монашеское «государство в государстве». Архипастырь поблагодарил организаторов за возможность прикоснуться к истории Святого Афона и древним монашеским традициям.

С приветственными словами выступили главный специалист управления культуры Могилевского облисполкома Радовская А.А., заместитель директора департамента культуры Брянской области Мосеева М.А., директор Брянского областного музейно-выставочного центра Клюева Е.П., а также сам фотохудожник Костас Асимис.

Святая Гора Афон является главной темой жизни и творчества фотохудожника уже почти 40 лет. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия в России творчество фотографа впервые было представлено в 2007 году на Международной выставке православного искусства «Свет миру» в Москве.

Благодаря фотохудожнику был спасен и отреставрирован уникальный старинный фотоархив русского Пантелеимонова монастыря на Афоне. Костас Асимис восстановил знаменитый снимок, на котором запечатлено, как при раздаче хлеба убогим монахам у стен монастыря таинственным образом появляется Пресвятая Богородица – в языках пламени, смиленно принимающая подаяние.

Всего экспозиция «Наш Афон» включает в себя около 300 работ художника, для могилевчан на выставке представлены некоторые из них.

Особенность выставки, как считает сам Костас Асимис, заключается в том, чтобы показать людям, что в мире есть вера, и каждый из нас, проходя мимо церквей, на мгновение должен остановиться, задуматься и поблагодарить за все Всевышнего.

Немного о выставке. Своеобразным введением в жизнь современного Афона являются исторические фотографии конца XIX – начала XX веков, передающие атмосферу жизни афонского Свято-Пантелеимонова монастыря времен последних десятилетий Российской империи, а также снимки святынь, моментов праздничных богослужений и будничных трудов святогорских монахов, природы Афона, скитов, келий, удивительных строений афонских монастырей.

Центральную часть экспозиции составляют мастерски выполненные портреты афонских старцев, монахов, послушников.

Благодаря автору фотовыставки жители и гости Могилева смогут прикоснуться к истории зарождения и развития русского монашества, погрузиться в удивительный мир жизни Святой Горы Афон.

Экспозиция будет доступна до 18 октября. Проект реализуется в рамках Меморандума о сотрудничестве между Брянским областным художественным музеем-выставочным центром и Могилевским областным художественным музеем имени П.В. Масленикова.



[monasterium.ru](http://monasterium.ru)