

Η έναρξη λειτουργίας της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Μητροπόλεως Λευκάδος

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λευκάδος και Ιθάκης



Το απόγευμα της Δευτέρας, 30 Σεπτεμβρίου 2024, πραγματοποιήθηκε η έναρξη του νέου διδακτικού έτους στη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Λευκάδος και Ιθάκης.

Του καθιερωμένου Αγιασμού προηγήθηκε ο Εσπερινός της εορτής του προστάτου Αγίου της Σχολής, Αγίου Ρωμανού του Μελωδού, η μνήμη του οποίου τιμάται την 1η Οκτωβρίου. Στον Εσπερινό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος, πλαισιωμένος από Ιερείς της Μητροπόλεως, παρουσία των μαθητών της Σχολής. Το Ιερό Αναλόγιο διηύθυνε ο

Αιδεσιμολογιώτατος Οικονόμος π. Βασίλειος Κακλαμάνης, επικεφαλής χορού μαθητών της Σχολής.



Στη συνέχεια, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου «Καταφυγή», ο Σεβασμιώτατος τέλεσε τον Αγιασμό της έναρξης του νέου διδακτικού έτους. Ακολούθησε σύντομη εκδήλωση, κατά την οποία μίλησε εκ μέρους των διδασκόντων η κα Μαρία Κακλαμάνη, αναφερόμενη στην στοχοθεσία του νέου έτους και κάνοντας μικρό απολογισμό της προηγούμενης χρονιάς.

Στη συνέχεια, κατά πάγια απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Σχολής και μετά από την ομόφωνα αποδεκτή πρόταση τους Σεβασμιωτάτου, τιμήθηκε με αναμνηστική πλακέτα και τιμητικό δίπλωμα ο ιεροψάλτης της Ενορίας Κοιμήσεως Θεοτόκου Καλαμιτσίου, κ. Παναγιώτης Μακρυγιώργος. Για τον άμεσο συνεργάτη του μίλησε ο Εφημέριος της Ενορίας, Αιδεσιμολογιώτατος Πρεσβύτερος π. Βασίλειος Αρβανίτης, ενώ ο τιμώμενος αναφέρθηκε με καρδιακό και συγκινητικό λόγο στην αγάπη με την οποία προσφέρει την διακονία του τόσο στην Ενορία όσο και στην κοινωνία.

Στη συνέχεια ο Σεβασμιώτατος επέδωσε στην κα Ευαγγελία Γκουτζουρέλα το πτυχίο της, το οποίο έλαβε κατόπιν των εαρινών απολυτηρίων εξετάσεων με το βαθμό Άριστα. Πρόκειται για την πρώτη γυναίκα που λαμβάνει πτυχίο από τη

Σχολή.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβασμιώτατος, ο οποίος προσκάλεσε οποιονδήποτε το επιθυμεί να εγγραφεί στις τάξεις της Σχολής και παρότρυνε τους ήδη ψάλλοντες να στηρίζουν τους νέους που πλησιάζουν το ψαλτήρι, προκειμένου, πέρα από τη θεωρητική κατάρτιση που λαμβάνουν στη Σχολή, να αποκτούν και την απαραίτητη πείρα και τριβή με την τέχνη του ψάλλειν.

Απευθυνόμενος με πατρική αγάπη σε διδάσκοντες και μαθητές, ευχήθηκε καλή δύναμη, υπομονή, επιμονή και πρόοδο, στη ζωή τους και στη σπουδή τους στην εκκλησιαστική μουσική. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε στις 15 Οκτωβρίου.



































