

Αγιασμός στο “Εργαστήρι Εκκλησιαστικών Τεχνών” της Μητροπόλεως Κορίνθου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κορίνθου, Σικυώνος, Ζεμενού, Ταρσού και Πολυφέγγους



Αγιασμό, για την έναρξη των μαθημάτων της νέας ακαδημαϊκής χρονιάς 2024-2025, του «Εργαστηρίου Εκκλησιαστικών Τεχνών» της Ι. Μητροπόλεως Κορίνθου, τέλεσε ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Κεγχρεών και Πρωτοσύγκελλος κ. Αγάπιος, χθες Κυριακή, 6 Οκτωβρίου 2024, στην Κροκίδειο αίθουσα εκδηλώσεων αυτής.

Ο Θεοφιλέστατος κ. Αγάπιος στον χαιρετισμό του προς τους 115 σπουδαστές που θα φοιτήσουν στις Σχολές την επερχόμενη σχολική χρονιά επεσήμανε ότι, οι υψηλές τέχνες και επιστήμες της Βυζαντινής Αγιογραφίας και της Εκκλησιαστικής υμνωδίας για να είναι ολοκληρωμένες χρειάζονται, εκτός από την επιστημονική κατάρτιση, ιδιαιτέρως την Θεολογική γνώση, για μεν τους Αγιογράφους περί της Θεολογίας της εικόνας, για δε τους ιεροψάλτες, περί του υμνογραφικού λόγου και της εν γένει στάσεως του Ιεροψάλτου επί του αναλογίου.

Ο Θεοφιλέστατος ολοκλήρωσε τον χαιρετισμό του αναφερόμενος στην Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μητροπόλεως, λέγοντας ότι συμπληρώνει φέτος 10 χρόνια λειτουργίας κατά τα οποία έχουν φοιτήσει 213 σπουδαστές ενώ μέχρι σήμερα έχουν δοθεί πολλά Πτυχία και Διπλώματα Βυζαντινής Μουσικής, αναγνωρισμένα από το Κράτος.

Τέλος, ο Θεοφιλέστατος αφού ευχαρίστησε το διδακτικό προσωπικό των σχολών για την άοκνη, φιλόφρονα και εθελοντική προσφορά τους στο έργο της Τοπικής Εκκλησίας μας, ανέθεσε στον Αιδεσ. Πρωτ/ρο π. Αθανάσιο Κοντογιάννη, υπεύθυνο της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, να απονείμει στους εφετινούς επιτυχόντας κατά τας θερινάς εξετάσεις τους Πτυχιακούς και Διπλωματικούς τίτλους αυτών, ευχόμενος καλή και ευλογημένη Ιεροψαλτική Διακονία, ως και καλή και

λών της Ι.



