

07/10/2024

Ο Μητροπολίτης Κερκύρας στον Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στην Πλάκα

/ [Ενορίες](#)



Η κοινότητα των εν Αθήναις Κερκυραίων υποδέχθηκε την Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2024 λειτουργικώς στον υπερχιλιετή ιστορικό [Ιερό Ναό Μεταμορφώσεως Σωτήρος](#) (Κοττάκη) στην [Πλάκα](#) τον [Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κέρκυρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων κ. Νεκτάριο](#).

Ο Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στη Θεία Λειτουργία και την αρτοκλασία που τελέστηκε μεθεόρτια προς τιμή του Αγίου Διονυσίου του Αεροπαγίτου, Πολιούχου της πόλεως των Αθηνών. Αφού ευλόγησε το πολυπληθές εκκλησίασμα, ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο για την άδεια να λειτουργήσει στον Ιερό Ναό, τους κληρικούς του ναού για τη φιλοξενία, τους βυζαντινούς ψάλτες και την πολυφωνική κερκυραϊκή χορωδία μεθ' αρμονίου για την κατανυκτική απόδοση της Θείας Λειτουργίας με τον ιδιαίτερο επτανησιακό μελωδικό τρόπο.



Κατά το κήρυγμα του θείου λόγου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Νεκτάριος εστίασε στη χθεσινή Ευαγγελική περικοπή (Κυρ. Γ' Λουκά 7:11-16), και μεταξύ άλλων τόνισε ότι: «το περιστατικό της ανάστασης του γιού της χήρας της Ναΐν μας προτρέπει να φιλοσοφήσουμε το μυστήριο του θανάτου... Ο σύγχρονος άνθρωπος είναι εν πολλοίς δεσμώτης του θανάτου καθώς φοβάται ότι θα στερηθεί

τα υλικά και πρόσκαιρα αγαθά.



Τουναντίον, για τον άνθρωπο που ζει κατά Χριστόν, ο θάνατος αποτελεί τη στιγμή της αναγέννησης, εξ ου και η γενέθλια ημέρα για τους μάρτυρες γίνεται η ημέρα που ανάγει αυτούς στην αληθινή ζωή, στο αληθινό γίνεσθαι... Η γλυκύτητα της μελλούσης ζωής αποτελεί το έναυσμα και διαρκές κίνητρο του βαπτισμένου Χριστιανού στον επίγειο αγώνα του.



Έτσι αρχίζει «ο της κακίας αφανισμός και η του θανάτου κατάλυσις», όπως μας διδάσκει ο Άγιος Γρηγόριος Νύσσης... Με το άγιο Βάπτισμα αλλάζει η έννοια του θανάτου για τον βαπτισμένο Χριστιανό που πλέον ανίσταται μαζί με Αυτόν που έδωσε τον εαυτό του «ινά δια του θανάτου κατάργηση τον το κράτος έχοντα του θανάτου τουτέστιν τον διάβολον» (Εβρ. 2:14)...

Μόνο η αθανασία του Θεού μπορεί να εγγυηθεί την αθανασία της θνητής φύσεως του ανθρώπου, αφού «το θνητόν εν τω αθανάτω γενόμενον αθανασία εγένετο» (Νύσσης)...



Στην αντιφώνηση του, ο προϊστάμενος του Ιερού Ναού, Αρχιμανδρίτης π. Ισίδωρος Κάτσος, Επίκουρος καθηγητής στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για την ευλογητή παρουσία του καθώς για πρώτη φορά από της ενθρονίσεώς του λειτουργεί στον Ιερό Ναό.

Υπενθύμισε εντούτοις το συνεχές ενδιαφέρον του Σεβασμιωτάτου για το κερκυραϊκό εκκλησίασμα και τις ιερές παραδόσεις του, που μαρτυρείται από τα εκλεκτά κειμήλια που ο κ. Νεκτάριος έχει εναποθέσει στον ναό ως καταπιστεύματα χάριτος και θεοσεβείας, δηλονότι την βυζαντινή εικόνα του Αγίου Σπυρίδωνα, ιδιαίτερης καλλιτεχνικής αξίας, και την ιερά εμβάδα του Αγίου, αμφότερα κειμήλια που προσφέρονται για προσκύνηση κατ' έτος τόσο κατά το λεγόμενο «πρωτοκύριακο» του Αγίου Σπυρίδωνα, την πρώτη Κυριακή του Νοέμβριου, όσο και κατά την εορτή της ιεράς μνήμης του στις 12 Δεκέμβριου.



Κατά τη διάρκεια της θείας λειτουργίας και της αρτοκλασίας εκπροσωπήθηκαν η Ομοσπονδία Συλλόγων Κερκυραίων Αττικής, από τον κ. Ιωάννη Παργινό, Προέδρο, και Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, η Κερκυραϊκή Ένωση Αθηνών, από τον κ. Θωμά Σούλλο, Προέδρο, και Μέλη του Δ.Σ., η Κερκυραϊκή Εστία Αθηνών από την κα Λίνα Βεργή, Προέδρο, και Μέλη του Δ.Σ.

Παρευρέθησαν ο Κοσμήτωρ της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητής κ. Μανώλης Καραγεωργούδης, και ο καθηγητής της Θεολογικής Σχολής, κ. Νικόλαος Ξιώνης.

Την ευθύνη του αναλογίου είχε ο μουσικοδιδάσκαλος και πρωτοψάλτης κ Πέτρος Δασκαλοθανάσης, ενώ το αποστολικό ανάγνωσμα απέδωσε ο κερκυραίος ιεροψάλτης κ Ιωάννης Άνθης, θεματοφύλακας της ψαλτικής παράδοσης του ιερού ναού πλέον της τεσσαρακονταετίας.

Την πολυφωνική χορωδία διηύθυνε ο χοράρχης κ. Διονύσιος Βυθούλκας, ενώ την ευθύνη του αρμονίου είχε ο μουσικοδιδάσκαλος κ Δημήτρης Γρηγορόπουλος.

