

Церемония по случай приключване на изографисването на катедралния храм в Ловеч



На 6 октомври – 3 Неделя подир Въздвижение, св. апостол Тома, св. божествена Литургия в катедралния храм „Св. св. Кирил и Методий“ в Ловеч беше възглавена от Негово Високопреосвещенство Ловчанския митрополит Гавриил в съслужение със свещеноиконом Михаил Ковачев, предстоятел на храма и ставрофорен свещеноиконом Любомир Казашки.

През настоящата 2024 г. приключи изографисването на стените на новия катедрален храм, където има четири св. престола. На горния етаж централният е посветен на светите братя Кирил и Методий, на св. Николай Мирликийски и на св. Йоан Рилски, а на приземния етаж – на празника Въведение Богородично. По този повод в края на богослужението се състоя тържествена церемония по награждаването на екипа на проф. д-р Владимир Аврамов, осъществил проекта. Митрополит Гавриил връчи на проф. Аврамов

най-високото отличие на Ловчанска св. митрополия – ордена на св. Новоселски мъченици, а художниците от екипа са отличени с грамоти. На тържеството присъстваха кметът на Община Ловеч г-н Страцимир Петков заедно със своите заместници д-р Алдин Начков и г-н Цветомир Винчев.

„През 11-годишния период на изографисването на катедралата – по думите на Ловчанския митрополит Гавриил – се създаде нещо много ценно, църковно изкуство, като това е може би най-прекрасно изрисувания съвременен храм в България, а и не само в нея. Иконата е особено изкуство, което цели да покаже, че в образите на Господ Иисус Христос, на Пресвета Богородица и светиите обитава Светият Дух. В лицата им свети Таворската нетварна светлина, която Господ е открил на Своите ученици на Своето Преображение, защото тя е била скрита зад Неговото човешко естество. По този начин истинските икони, каквито са и нашите, са прекрасни“.

„Слава Богу, че Господ ни изпрати художници, които направиха нещо, което ще остане за векове в гр. Ловеч и че хора от България и чужбина идват и ще идват да се наслаждават на тази духовна красота“, допълни той.

Митрополит Гавриил припомни, че изографисването на храма е осъществено със средства на държавата, частни дарители, сред които фирмите на проф. Цоло Вутов, дарения от Банченския митрополит Лонгин от УПЦ, Община Ловеч и други.

Проф. Аврамов благодари на дядо Гавриил и на своя екип, като посочи, че за изминалите 11 години от началото на изографисването се е извършил внушителен труд, като се има предвид, че всеки квадратен сантиметър от монументалния ансамбъл е разработен и изрисуван много задълбочено и максимално детайлизирано. Проф. Аврамов допълни, че този храм е своеобразен кивот, разпространител и пазител на вярата, като и ние сме призвани да го съхраняваме и ценим, за да остане навеки като богопомазано, теологично, естетично, етично и дълбоко хуманно средище не само на българското православие, но и на световното.









